

CATALOGUS 2025
VOORJAAR

Toneelfonds Janssens
Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel. 03 366 44 00
www.toneelfonds.be
bestellen@toneelfonds.be

Beste Toneelvrienden,

Paasvakantie...

De hoogste tijd dus om u kennis te laten maken met wat onze auteurs het afgelopen jaar uit hun pen lieten vloeien. Traditiegetrouw kan u de nieuwste stukken van onze vaste auteurs terugvinden maar bovendien willen we een aantal nieuwe auteurs in ons fonds introduceren.

Zoekt u een leuk blijspel, een stuk met wat diepgang of een onvervalst drama, u zal in deze nieuwe catalogus gegarandeerd uw gading vinden.

We wensen u alvast veel leesplezier en een boeiend en succesvol nieuw theaterseizoen toe.

Trouwens, als u een oorspronkelijk Nederlands stuk of Nederlandse vertaling gaat spelen, is het vanaf nu in vele gevallen mogelijk om uw tekstbewerking (die u ongetwijfeld moet maken) officieel te maken in een Vlaamse uitgave. Neem hiervoor zeker contact op met onze diensten.

Aan de hand van de knop 'suggestietitel' is het vanaf nu opnieuw mogelijk om uw zichtaanvraag door ons te laten aanvullen met interessante stukken binnen de door u gekozen bezetting.

Wij zijn van mening dat we met deze nieuwe titels de verscheidenheid aan stukken die in de toekomst op de planken gebracht zullen worden alleen maar hebben uitgebreid.

We wensen u een creatief en boeiend theaterseizoen toe.

Het Toneelfonds-Team

Chris Ledure

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd, In de uitgave staat tot wie u zich dient te wenden.

Toneelfonds Janssens

Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Telefoon: **03 366 44 00**

E-mail: rechten@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

ING Bank (rechtenrekening): IBAN: BE37.3631.4081.3728 – BIC: BBRUBEBB

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Ter informatie:

- **Het is niet mogelijk om tekst + rechten tegelijkertijd aan te vragen. Eerst aankoop tekst en dan rechten aanvragen m.b.v. uw factuurnummer.**
- **Opvoerrechten kunnen max. 4 maanden voor de première worden aangevraagd en dienen ten laatste 1 maand voor de premièredatum te worden aangevraagd**

Voordelen van zichtzending bij Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 03 366 44 00
- ✓ **Een zichtboekje of zichtdownload omvat ALTIJD de volledige tekst**
- ✓ **Een leesfragment (pl.m. de 10 eerste bladzijden, met inbegrip van rolverdeling, decorbeschrijving enz...) zijn, indien beschikbaar, gratis te lezen op de website**
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ **Een digitale tekst dient altijd vooraf betaald te worden**
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.
- ✓ **De VOORDELIGSTE, de RUIJSTE keus en het BESTE ADVIES. Dat is Toneelfonds Janssens.**
- ✓ Snelle levering

Suggestietitel

Laat uw zichtzending aanvullen met één of meer suggestietitels (Wij vullen uw pakket dan aan met interessante titels gelijkaardig aan het door u gevraagde). Klik bij uw zichtaanvraag één of meerdere keren in de detailfiche op suggestietitel.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot letter formaat boek (A4 formaat) geldt een kleine toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneelfonds Janssens., t.a.v. de redactie, Grote Koraalberg 4 bus 1, 2000 Antwerpen, of mail het naar: chris.ledure@toneelfonds.be. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via Toneelfonds Janssens kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.be.

Of bel 03 366 44 00

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

VERTALEN / BEWERKEN

Als u een (Nederlandstalig) stuk wilt bewerken in het VLAAMS is dat vaak wel mogelijk. Maar u dient dat voornemen, wel altijd eerst te regelen met onze dienst rechten.

Stuur een email naar rechten@toneelfonds.be en naar chris.ledure@toneelfonds.be . Wij informeren u dan op korte termijn verder.

AVONDVULLEND – BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT/TRAGIKOMEDIE

HARRIE NEEMT DE BENEN

**33395 Een komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 2 heren**

Agenten Harrie en Barrie Vermeulen krijgen van commissaris Lex de opdracht het vermaarde, maar volstrekt illegale, bordeel La Belle Pipe de Papa op te rollen. De keuze is een beetje vreemd, te meer daar de twee niet bekend zijn om hun intelligente en daadkrachtige optredens. Desalniettemin zijn de twee voornemens hun uiterste best te doen en te bewijzen dat zij een waardevol onderdeel van het corps vormen. Maar aangezien hun strategie vooral gebaseerd is op emotie, impulsiviteit, instinct en gevoel is een succesvolle afronding niet vanzelfsprekend.

Zij doen zich voor als klant, als prostituée, als pooier. Je kan het zo gek niet bedenken of Harrie en Barrie hebben wel een methode om het bordeel binnen te dringen en te ontmaskeren.

Hoer Madame Claude is echter niet voor een gat te vangen en speelt met de twee agenten als een kat met een bolletje wol.

In dit gekkenhuis, en temidden van al deze gekken doolt een wonderlijke vrouw rond; SENNA Blijmoed. Het is niet duidelijk wie zij is en wat zij van plan is. Zij loopt als schoonmaakster wat rond op het politiebureau, maar duikt ook op in Maison La Belle Pipe de Papa. Is zij een spion? Een dubbelspion? Zij lijkt Madamee Claude bij te staan in alles wat zij wil, en maakt het Harrie en Barrie bepaald niet gemakkelijk hun taak uit te voeren.

Natuurlijk maken Harrie en Barrie er één grote puinhoop van. Madamee Claude en Bibs maken dankbaar gebruik van hun hysterische misvattingen. Hierdoor komen ze al snel in de problemen bij commissaris Lex, die hun van de zaak afhaalt, en ze verder verbiedt nog enige poging te doen de zaak op te lossen. Harrie en Barrie laten zich echter niet zomaar opzij zetten en zijn van plan hoe dan ook de zaak tot een bevredigend einde te brengen.

Uiteindelijk is het niemand anders dan good old Bibs die ervoor zorgt dat er hoe dan ook een einde aan de chaos komt. Maar of iedereen daar nou zo blij mee is?

HERRIE IN DE KEUKEN

**33392 Een nieuwe komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 3 heren + diverse kleine rolletjes**

Zoals altijd weet Harrie zich weer op onnavolgbare wijze in de nesten te werken. Deze keer volgen we twee compagnons die een trieste snackbar runnen waar geen hond komt. Uit wanhoop smeden ze een plan met de eigenaresse van een tattoo-shop, die de heren met 'goede raad' bijstaat. Hoewel ze zo hun twijfels hebben bij de 'speciale ingrediënten' die deze dame voorstelt, stemmen ze toch in met haar plan om de snacks tegen een prikkie aan te bieden. Maar dan komt de Keuringsdienst van Waren een kijkje nemen en slaat de paniek in de keuken toe.

Dat levert een show op waarbij de ene grap na de andere om je oren vliegt, net zoals in zijn vorige shows. Vergeet je dagelijkse beslommeringen en ga even op mini-vakantie, zoals Jon zijn voorstelling *Herrie in de keuken* zelf omschrijft.

HARRIE BABBA

**33397 Klucht in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 4 heren**

In *Harrie Babba* wordt het *Harrie Vermeulen* wel erg moeilijk gemaakt als hij als geest uit de lamp moet gehoorzamen aan elke willekeurige gek die hem uit de lamp tovert. *Harrie* wordt heen en weer geslingerd tussen hilarische misverstanden en dolkomische verwickelingen. Met zijn gierende capriolen, unieke timing en zijn weergaloze humor weet Jon van Eerd als vanouds het dak van het theater af te blazen.

HARRIE & EVA

**33394 Een nieuwe komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
3 dames, 2 heren**

Op de zevende dag was er rust. Totdat... *Harrie* het Paradijs binnenwandelde! En ja hoor, *Harrie Vermeulen* is weer terug! Opnieuw met een dol gekke en uniek grappige komedie. Als vanouds neemt *Harrie* met zijn onbesuisde en razende manier van doen, steeds maar weer de verkeerde beslissingen. Te midden van dartelende vlinders, gracieus kleurende bloemen en kabbelende watervalletjes maakt *Harrie* er weer een kolossale chaos van. De vijgenbladeren zijn te klein en dat komt *Harrie's* potsierlijke voorkomen in het Paradijs niet ten goede.

ORANJE BOVEN

**33396 Een komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
3 dames, 2 heren**

Het verhaal speelt zich af in de personeelsvertrekken van de Koningin. Als er een door Majesteit geboetseerde buste verdwijnt en er verwarring ontstaat over welke hoed de Koningin moet dragen naar een belangrijke receptie is de chaos compleet. *Harrie Vermeulen* moet de boel weer oplossen en sussen. Dat valt niet mee met een staf van niet al te snuggere medewerkers en een Barones die zichzelf chiquer vindt dan de Koningin.

PUINHOOP IN DE KRINGLOOP (9 t/m 14 spelers) (*Hit in Nederland*)

33254 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede. Kan gespeeld worden door 9 t/m 14 spelers. Minimale bezetting is 1 dame en 8 heren of 1 heer en 8 dames (alle combinaties hiertussen zijn mogelijk) + uit te breiden met 5 (dubbel)rollen van klant 2, 3, 4, 5 en 6... En eventueel winkel bezoekers als figuranten: De figuranten kunnen op en af gaan als klanten van de winkel.

Verbaast u zich er ook wel eens over dat bij “Tussen Kunst en Kitsch” zeer waardevolle objecten ontdekt worden, die slechts voor een paar euro in een kringloopwinkel zijn gekocht? Trea en Lolo verbazen zich er ook over, maar wat extra erg is, is dat hun eigen kringloopwinkel deze flater heeft geslagen.

Eigenaresse Trea besluit om maatregelen te nemen en schakelt de deskundige Van Dongeren in. Maar heeft ze wel de juiste persoon ingeschakeld?

Ondertussen komt er een extra hulp in de winkel in de persoon van Dolf, maar heeft Trea daar wel een goede zet mee gedaan?

Om de puinhoop in de kringloop compleet te maken, loopt een echtpaar de winkel in en uit met hun huisraad, worden schilderijen verwisseld en komt de huisbaas langs, die hele andere plannen met het pand heeft. Ondertussen gaat de verkoop gewoon door, maar er gaan wel hele eigenaardige items over de toonbank.

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede, die altijd garant staat voor een hilarische opvoering.

ZORGBOT 2.0 (5 personen versie van deze bestseller)

34313 Klucht door Henk Roede voor 2 mannen en 3 vrouwen, waarvan 4 rollen kunnen worden gespeeld door vrouw of man. 2 dubbelrollen mogelijk. Ook is het stuk mogelijk om te worden gespeeld met 7 mensen.

Hans woont nog zelfstandig, maar heeft daarvoor wel extra zorg nodig. Echter kraakt en piept het zorgstelsel onder de grote vraag en de stijgende kosten. Vandaar dat door zorginstelling “De Helpende Hand” is gekozen om het over een andere boeg te gooien. Directrice Cora de Vries besluit de ZorgBot 2.0 van tech-bedrijf Bottechnics als experiment in te zetten. De robot is bedoeld voor zowel zorg- als huishoudelijke taken. Een veelbelovend project, wat tegen de zin van Hans bij hem zal proefdraaien. Echter als Hans de vrouwelijke robot ziet, verandert hij meteen van gedachten. Ook dochter Floor is blij dat ze door de robot ontlast wordt van haar taak als mantelzorgster, een taak waar ze sowieso al niks van bakt. Aangezien het een experiment is, houdt Jasper Buitenbeen, van het team deskundigen alles in de gaten. De buurvrouw Thea de Koning kijkt met enige jaloezie naar alle zorg die haar buurman wel en zij niet mag ontvangen, immers zij heeft ook de nodige kwaaltjes. Thuiszorgmedewerkster Nina van de Akker heeft zo haar bedenkingen bij het experiment. Ze heeft het dan nu wel veel te druk op haar werk, maar heeft ze straks nog wel werk? Al met al een experiment met veel ups en downs, waarbij maar te bezien valt of het zal slagen.

DE KERSTBOM

33812 Een kerstkomedie door Wies Geerts, 2à3 dames en 4à5 heren

Wat hebben een verloren schaap, een erfeniskwestie, een groot familiegeheim en een kalkoen met elkaar gemeen? Kerst ten huize Goossens! Vrede op aarde? Tot de bom barst. De kerstbom...

DE DROOGVLIAGER

33808 Een intrigekomedie door Luc Verbruggen, 3 dames en 2 heren

John Verwimp is het lesgeven beu en wil terug naar zijn vorig beroep. Als ex-piloot droomt hij ervan om zelf een vliegtuig aan te kopen. Dit doorkruist de plannen van Eva, John's vriendin en Bernard, haar vader.

IN THE NAVY

33467 Een compleet absurde theaterkomedie door Hans Robyn, 3 dames en 3 heren en één edelfigurant

Een duikboot die vanuit de marinebasis van Zeebrugge vertrokken is met een missie naar de Caraïbische zee is tegen een rots gevaren en gezonken... Langzaam komen de bemanningsleden tot bewustzijn. Ze proberen zich te herinneren waarom ze nu op de bodem van de zee liggen. Het enige wat een iemand van de bemanning zich kan herinneren is dat hij ergens muziek heeft gehoord. Plots komen ze tot het besef dat ze volledig opgesloten zitten zonder eten en drinken. In een kleine ruimte met 5 mensen komt het al gauw tot confrontaties en wordt de schuld van het ongeluk in elkaars schoenen geschoven. Wanneer ze enkele koffers vinden met overlevingsmiddelen, beginnen de mannen te improviseren hoe ze een lekkere maaltijd voor de vrouwen kunnen bereiden. Maar de vrouwen zijn niet van gisteren en komen al snel tot het besef dat de mannen hen een loer willen draaien. Maar dan komt plots de postbode binnen... Hoe kan dat nu? En wat doet plots de bomma in de duikboot? Beginnen de bemanningsleden te hallucineren of is er toch iets anders aan de hand? Dit kan je allemaal ontdekken in het toneelstuk "In the navy"

DEN BOULEVARD

33352 Een rauw stuk volkstheater in twee delen door Ben Bervoets, 3 dames en 4à5 heren

'Den Boulevard' is de naam van een bordeel ergens in een stad in Vlaanderen. We zijn in de jaren '60 van de vorige eeuw. De zaken draaien niet meer zo best en daarom wil Rik de pooier een nieuw jong meisje inzetten om nieuwe klanten te lokken. Maar hiermee is niet iedereen gediend, zeker niet als blijkt dat Rik het lieve kind een totaal ander beeld van haar toekomst heeft voorgeschoteld. En wat doet een pastoor eigenlijk in een bordeel? 'Den Boulevard' is rauw en spannend, maar door de figuren die er over de vloer komen kan er zeker ook gelachen worden.

JANNEKE EN MIEKE

33349 Vijf onoverkomelijke levensmomenten door Christiaan Bosman, 3à7 dames en 3à6 en 1 kind

In vijf scènes wordt het leven van een koppel geschetst. Er zijn de confrontaties met de eigen familie, de schoonfamilie, de maatschappij, de volgende generatie en tenslotte het einde. Over de generaties heen komen dezelfde thema's aan bod met niet alleen eenzelfde inhoud of thematiek, maar vaak ook een zelfde afloop, hoogstens wat aangepast aan de tijd, maar toch... Een leven dus vol clichés en dus ook een toneelstuk met heel wat clichés erin. Een cliché van het menselijke leven, het leven van Jan Modaal en zijn (poppe-)Mieke.

AANDELEN VAN NAPOLEON (Napoleon van Antwerpen)

33523 Een volkse komedie in twee bedrijven door Ben Bervoets, 3à4 dames en 4à5 heren

Centraal in het verhaal staat Renaat, aandeelhouder van 'Napoleon'. U beter bekend als 'die van de zure snoepjes'. Zijn vrouw en haar minnaar hebben vreemde plannen. Ze willen namelijk de aandelen van Renaat voor zichzelf hebben. Ze zetten een moorddadig plan op. Wanneer dit niet loopt zoals voorzien, gaat Renaat in de tegenaanval met alle gevolgen van dien. Zijn boezemvriend zal hem hierbij helpen. Maar of dat nu een goed idee is...?

EEN GEK IDEE

33455 Een blijspel in drie bedrijven door Nathalie Daems, 3 dames en 5 heren

Het verhaal vindt plaats in het hotel van Eduard Callewaert. Zowel het hotel van Eduard als dat van Tony Van Biesen doen het niet goed. Dus hebben ze een plan om beide hotels te redden van de ondergang: ze laten hun kinderen (Sarah en Erik) met elkaar trouwen. Sarah komt dit te weten en wilt hier niets van weten. Ze schakelt de hulp in van haar beste vriendin Elise en hun maître d 'hotel Roger. Elise zal iedereen afleiden door te doen alsof zij Sarah is, zodat de echte Sarah tijd heeft om weg te lopen. Ook Erik komt het te weten en dankzij Roger en Jan, gaat hij hetzelfde doen. Zal het plan van Sarah en Erik werken? En zal Roger dit spel overleven?

HIER SPREEKT MEN BENIDORMS

33646 Een talenklucht in drie bedrijven door Hugo Renaerts, 3à5 dames en 5à7 heren

Jos en Bea hebben een hotelkamer gehuurd in Benidorm in het enige hotelletje waar nog plaats was. Het is er goedkoop, maar waarom dat zo is zullen ze snel ondervinden, want er loopt van alles mis. Bovendien gebeurt conversatie met veel gebaren, want de directeur spreekt alleen Spaans en een beetje Engels, het kamermeisje alleen Spaans, een kelner die in Antwerpen heeft gewerkt gebrekkig Vlaams, een hoteldief alleen Duits en een vervelende buurman van de kamer ernaast alleen Frans. Alleen een andere Vlaming die wat te diep in het glaasje heeft gekeken kunnen ze goed verstaan, beter dan dat Hollands echtpaar. Daarnaast wordt er voortdurend verstoppertje gespeeld door mensen die ergens zijn waar ze niet mogen zijn. Voeg daar nog vervelende geluiden bij als een piepend bed, een ratelende lift, passerende brommers, knarsende stoel, claxonnerende auto's, hondengeblaf, etc... Voldoende ingrediënten dus om het publiek een hilarische avond (of matinee) te bezorgen.

ZOLANG HIJ KLAUWEN HEEFT...

33474 Een komedie in vier bedrijven door Hugo Renaerts, 3 dames en 10 heren

Het lokaal waar daklozen wat te eten en een bed krijgen, herbergt de vreemdste personages met een bewogen geschiedenis. Ze houden elkaar op de been en proberen ieder op hun manier aan wat geld te komen. Totdat Stan, wiens circus werd opgedoekt, hen komt vervoegen. Het enige wat hij nog heeft over gehouden is een oude leeuw, heel tam, die hij verzorgt in zijn bungalowtje. Onder de mannen rijpt het

idee om die leeuw te verhuren aan Vlaamse verenigingen en er de officiële Vlaamse Leeuw van te maken. Dat zoiets niet zomaar kan, zullen ze ondervinden, maar voor elke moeilijkheid is er een oplossing. Tien hersens kunnen ten slotte meer bedenken dan één. Het zal hen ten slotte toch nog lukken, maar niet in de zin die ze gedacht en gehoopt hadden.

VLAAMSE STRIP-TEASE

34206 Een kluchtig blijspel door Hugo Renaerts, 3 dames en 11 heren en evt. 1 kind

Het verhaal gaat over stripverhalen en over het kidnappen van het broertje van Janny, die samen met haar vriend een stel vormt dat een striptease-nummer in elkaar heeft gestoken en zijn eerste optreden voorbereid. Het zijn Janny, die een strip tease doet terwijl Bart Lierix op een lier speelt en zingt. Die namen komen u bekend voor? Het zijn niet de enigen die uit de Belgische stripwereld komen. De titel "Striptease" duidt niet alleen op het variéte nummer, maar verwijst ook naar bekende stripfiguren. Het zoeken naar het jongetje wordt opgedragen aan detective Corneel van Zwaan en de speurders Jef Jaspers en Jos Jaspers, terwijl Lucy, bekend als Lucky Loek met de facteur Gust Blater altijd in de weg lopen. Buurman Vanhiernaast en zijn hond Bessy vormen een ander obstakel. De loodgieters Bolledoos en Knakkernoot blijken dan wel van nut te zijn, terwijl men regelmatig het irriterende geblaf hoort van de hond Bessy. Niet te zien maar duidelijk verbaal (indien mogelijk zichtbaar) aanwezig is het zoontje Monneke met zijn protesten tegen alles en nog wat. Behalve het eenvoudige verhaal wordt er nog regelmatig gespeeld met het vermelden van nog andere bekende Belgische stripfiguren.

DE CARONA-PANDAMIE

33407 Een historische tragikomedie in zeven bedrijven door Jack Staal, 4 dames en 2 heren

Voorjaar 2020. Charlotte verblijft noodgedwongen in een rusthuis dat vooral wordt bevolkt door mensen die er werden geplaatst via het OCMW. Een vrij zware opdracht voor een vrouw die ooit een welstellend en liederlijk leven heeft geleid. Haar gemoedsrust betert er niet op wanneer dan ook nog eens het levensgevaarlijke Coronavirus zijn intrede doet.

THE CRAZY HORSES

33353 Een komedie in twee bedrijven door Johan Vandelange, 4 dames en 2 à 4 heren

Anna kan op welverdiend pensioen. De collega's willen een afscheidsfeest organiseren. Anna verteld dat ze al lang droomt van een uitstap naar "Waregem Koerse". Ze zou graag met een grote hoed en een mooi kleed als een echte dame een dag flaneren tussen de beau monde. Haar collega's zorgen ervoor dat haar wens waarheid wordt. De vrouwen gaan op stap en maken er een zot avontuur van. Ze kennen niks van paarden of van hoeden ... en wat dan nog!?!

ASSEPOESTER MET SNEAKERS

33456 Een komedie in drie bedrijven door Nathalie Daems, 4 dames en 4 heren

Victoria, de stiefmoeder van Sanne wil de horecazaak van haar vader verkopen. Dit is volledig tegen de zin van Sanne. Samen met haar twee vrienden, Steve en Frank, bedenken ze een plan om dit te verhinderen. Het pand is inmiddels totaal onderkomen maar ze willen er opnieuw een succesvolle brasserie van maken. Victoria, die enkel aan het geld denkt, heeft samen met haar stiefdochters hun toekomst al helemaal uitgestippeld. Op de avond dat Victoria en de stiefzussen niet thuis zijn, zet Sanna en haar vrienden hun plan in werking. Maar dan komt de stiefmoeder vroeger dan verwacht thuis... Zal alles goed komen?

GESPUIS IN HUIS!

33468 Een kluchtig blijspel in twee bedrijven door Bart Bruninx, 4 dames en 4 heren

Als Stef en Carla inbreken bij William Legrand blijkt al snel dat ze niet alleen zijn in de villa. Door de aanwezigheid van Lesley en Storm, die in de villa werken, moeten Stef en Carla zich in verschillende bochten wringen. Wanneer ook Shenaya, de hond van William, de nieuwe buurvrouw, een belastinginspecteur en een journaliste in de villa opduiken leidt dit tot verschillende persoonswissels en misverstanden. Weten Stef en Carla zich hier nog uit te redden of worden ze toch ontmaskerd?

EEN ROMMELIGE ROMANCE (IN ROME)

33355 Een komedie in twee delen door Thomas Willem Witte, 4 dames – 4 heren

'Rome. Dat is kunst. Dat is geschiedenis. Dat is de paus.'

Frank De Nil ziet een familie-uitstap naar de Italiaanse hoofdstad helemaal zitten. Vooral omdat het reisje hem geen cent gaat kosten. Integendeel. Als alles goed loopt, houdt hij er een aardige stuiver aan over. Het gezelschap neemt hij er dan maar bij. Maar van bij aankomst in hun rustiek boetiekhotel, in de buurt van het Sint-Pietersplein, loopt er van alles mis. Franks lief, Bea, vindt de accommodatie maar niks. Tante Vé, voor wie het reisje werd georganiseerd, is het noorden kwijt, en hoort stemmen uit het verleden. Haar dochter Bianca heeft een date met een jonge kerel die nog een oude rekening te vereffenen heeft met Frank. En een mysterieuze *dottore* veroorzaakt meer problemen dan hij er oplost. En er is ook de mysterieuze kwestie van het testament. Het oude? Het nieuwe? Kies maar uit. Ze zorgen allemaal voor de nodige onderlinge verscheurdheid in Hotel Romantica. Dat, én de audiëntie bij de paus, waar tante Vé haar zinnen heeft op gezet. De hotelbazin en haar broer staan erbij, kijken ernaar en zorgen voor de nodige room- (en andere) service. Kan het anders dan dat er doden vallen...?

FOSKEU

33458 Een volkse komedie door Leo Nijsmans, 4 dames en 5 heren en figuratie

Ja, ze bestaan nog, die bruine volkscafés, met als annex een klein zaaltje waar plaats is voor een koffietafel, verjaardagfeestje of een buurtvergadering en er kan ook gebiljart worden. Van zo'n lafenishuis is Gisèle de bazin. De naam van dit café is: "Den Biechtstoel". Gisèle weet zowat alles van iedereen die haar toog passeert. Eigenlijk is zij de echte volksvertegenwoordiger. Elke donderdagavond komen vier vrienden samen om hier te biljarten. Ze kennen elkaar al van jongs af en zijn vrienden voor het leven. Zonder het te merken zijn ze elkaars aanspreekpunt en psycholoog. Problemen worden er al biljartend opgelost. Vier uiteenlopende maar perfect samenhangende karakters. Beste mensen, laat u meenemen in de spiegel van het leven en heel misschien herkent u zichzelf in dit verhaal.

PAASKOMEDIE

33347 Een komedie in vier bedrijven door Willy Bastiaensen, 4 dames en 6 heren

Pastoor Boon zit met de handen in het haar. Over tien dagen zou het jaarlijkse passiespel door de katholieke kring van het dorp opgevoerd moeten worden. Maar bijna alle spelers liggen met griep in bed. Er zijn nog niet genoeg repetities geweest. De pastoor wil echter niet dat kringen uit andere dorpen het overnemen. Het is immers al jaar en dag een evenement waar mensen van heinde en verre op afkomen en waar het dorp voor bekend staat. Dus klopt hij maar aan bij de enige andere toneelkring van het dorp. Maar... dat is een socialistische vereniging. Uit solidariteit en uit liefde voor hun dorp stemt de kring toe. Maar de leden hebben nog nooit een bijbel vastgehad en nog nooit een voet in een kerk gezet... Voeg daarbij het gebruikelijke verbale pingpongspel tussen vrouwen en mannen en dat leidt tot heel wat komische soms zelfs hilarische momenten.

SPANNING ACHTER D'AFSPANNING

30524 Een komische burenruzie in vier bedrijven door Kamiel Kemels, 4 dames en 7 heren

De familie Verschuren woont al jaren in een rustig, landelijk gebied. Tot de nieuwe burenen voor veel geluids- en andere overlast beginnen te zorgen. Algauw ontstaat er spanning aan en achter de afspanning en raken de gemoederen serieus verhit...

PAK & ZAK (Als je je botten maar niet breekt)

33405 Een blijspel in vier bedrijven door Anke Steffers ; Vlaamse bewerking: Robbe van Raemdonck, 5 dames en 2 heren

Vader Joris zit volop in zijn midlifecrisis. Voor zijn vrouw Fien en dochter Charlotte is het dan ook enorm moeilijk om hem op het rechte pad te houden, zeker wanneer Joris zijn tweede jeugd probeert te beleven: mooie vrouwen, snelle motors en vunzige praat passeren de revue. Gooi daar nog een sexy buurvrouw, een knappe motorinstructrice, een plichtsbewuste pakjesbezorger, een praatzieke dierenverzorgster en een ontsnapte slang bij en je hebt de perfecte mix voor een heerlijk avondje toneel.

STILTE VOOR DE STORM

33454 Een spannend blijspel in twee bedrijven door Ben Bervoets, 5 dames en 2 heren

Wat doen vier vrouwen in een ingesneeuwde Bed and Breakfast in de lente, waar de verwarming niet werkt. Het is dus bar koud in plaats van lekker warm. Er blijkt een geldtransport overvallen te zijn gevlucht in de richting van de Ardennen. Dat is toch wat de rare bosopziener komt vertellen. En zijn dan nog drie onbekende op bezoek. Als dat maar goed afloopt. Het wordt in elk geval een warm onthaal in de koude chalet.

POMPEN OF VERZUIPEN

34267 Een blijspel in twee delen door Ben Bervoets, 5 dames en 3 heren

Dokter Valere Pompen, ziet het niet echt meer zitten om doktertje te spelen door alle modernisering. Hij wil op vervroegd pensioen, maar is daar eigenlijk nog te jong voor. Een oude vriend die hij al jaren niet meer gezien heeft komt op bezoek om zijn nieuwe vrouw voor te stellen. Maar dat is nu juist de vrouw waar Valere 25 geleden mee op trouwen stond. Ook komt Robert het geld terugvragen dat Valere 25 jaar geleden van hem heeft geleend. En dan is er ook nog de zoon des huizes die zijn nieuwe vriendin komt voorstellen. En ook die vriendin is geen onbekende van de vriend van dokter Pompen... Beschikbaar vanaf eind april.

DE CAVA VAN MARCEL

34207 Een maffiakomedie in twee delen door Maurice de Grauwe, 5 dames en 4 heren

Marcel De Vuyst heeft zichzelf als maffiabaas de naam Padrino toegeëigend. Hij ronselt samen met Mamma Miracoli handlangers in het criminele milieu om in de haven een superslag te kunnen slaan. De container DASH 44 brengt de oplossing. In de stijl van de alom gekende Spaanse Netflix-serie "Casa de papel" worden we door deze ludieke criminele komedie geloodst. Zal de "Omerta" gerespecteerd worden in deze "Cosa Nostra" strekking? Beschikbaar vanaf eind april.

HOTEL OP DE HEIDE

33354 Een kluchtig blijspel in twee bedrijven door Bart Bruninx, 5 dames en 4 heren

Hotel Op De Heide is een hotel dat zijn beste tijd heeft gehad. Magda en André baten het hotel uit, samen met kamerjongen Ollie. Helaas zijn zij vaak de enigen die in het hotel verblijven. Magda en André hebben elk zo hun idee om het hotel een nieuwe start te geven en schrijven elk een vacature uit, maar elk voor een hele verschillende job. Als beide sollicitanten bij de verkeerde persoon terecht komen beginnen de misverstanden, maar de verwarring is pas compleet als er opeens enkele gasten komen logeren, waaronder een hotelinspecteur. Magda, André en Ollie doen er alles aan om deze te overtuigen, zodat het hotel kan openblijven, maar dit gaat uiteraard niet zonder slag of stoot.

PANIEK IN DE PRIVÉ-KLINIEK *(aanrader)*

34356 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede ; Vlaamse bewerking: Chris Rudèl, 5à6 dames en 4à5 heren

Deze klucht speelt zich af in de wachtruimte van een kleine privé-kliniek. Dokter Hoogenboom is een oude dokter die nogal vergeetachtig en verstrooid is. Hij gaat er mee stoppen, maar moet eerst nog even zijn opvolger inwerken. Dan komt ene Pietje van het interimbureau langs voor schoonmaakwerkzaamheden. Echter ziet Dokter Hoogenboom hem per ongeluk voor zijn opvolger aan, wat tot bizarre situaties leidt. Pietje denkt al snel dat hij dus ingehuurd is als dokter en vindt dat eigenlijk wel interessant en doet dan ook zijn uitstekende best. Maar waar is de echte nieuwe dokter en wat voor bezoekers komen er verder allemaal wel niet langs in het ziekenhuis? Zo is er Simonne, die werkelijk alle kwaaltjes schijnt te hebben die er maar bestaan en komt Rebecca eerder naar het ziekenhuis om een dokter op te scharrelen, dan dat ze werkelijk iets mankeert. Ook komt Sabine langs met een zere duim, maar is dat de enige reden waarvoor ze langskomt? Gelukkig kan het ziekenhuis beschikken over het kordate hoofd van de verpleging Jeanine en verpleegkundige Marijke, maar of die de boel nog kunnen redden?

HOTEL TE KOOP (Vlaamse versie)

33350 Een klucht in drie bedrijven door Henk Roede (Vlaamse bewerking: Rudi Buto), 5à7 dames en 5à7 heren

Simon en Emma runnen al jaren een klein hotelletje op een prachtige plek midden in de bossen. Maar inmiddels zijn ze op een leeftijd gekomen dat ze graag willen stoppen, om van een welverdiend pensioen te kunnen genieten. Het hotel staat al een tijdje te koop en eindelijk heeft zich een koper gemeld. Alles op alles zal moeten worden gezet om een goede indruk op deze koper te maken, maar dat zal nog wel niet zo meevallen. Het is niet alleen dat Simon en Emma de laatste jaren niet zo veel energie meer in het hotel hebben gestopt, ook is het personeel misschien niet opgewassen tegen de taken die ze eigenlijk horen te vervullen. Het is dus maar afwachten of de koop door gaat en zo ja, wat is de koper eigenlijk van plan met het hotel? Een dolkomische klucht direct van het begin tot het einde. Grappen en komische situaties volgen elkaar in een razend snel tempo op, waardoor het publiek bijna geen tijd heeft om op adem te komen.

MET 4 OP 1 KAMER

33404 Een dolle klucht in twee bedrijven door Nick de Roover, 5 dames en 5 heren

Een intiem weekend in een hotelsuite loopt niet zoals gepland voor Rik Vogels en zijn buitenechtelijke liefde, Janine Bertels. Totale paniek ontstaat als blijkt dat dezelfde suite geboekt werd door Rita Vogels, de echtgenote van Rik. Ook zij had een intiem weekendje gepland met haar jongere minnaar, Victor. Wanneer Victor plots spoorloos blijkt te zijn, gaan de poppen helemaal aan het dansen. Een strenge hotelmanager, een hoogzwangere kelner, de beveiligingstoilettagente en nog enkele andere karakters zorgen voor nog meer drukte op dezelfde suite en alsook voor verdere hilariteit. De oplossing is nabij: Bruno... of Paco... Of was het Locco? En oh ja, er is ook nog een kast en een raam.... Een dolle klucht in onvervalste Ray Cooney-stijl!

TOT DE BOOT ONS SCHEIDT

34359 Een klucht in drie bedrijven door Karel Eens, 5 dames en 5 heren

Drie weduwen hebben samen beslist, omdat ze hun leven lang met hun man op vakantie gingen aan de Middellandse zee, om hun mannen een laatste rustplaats te geven in de Middellandse zee. Zij gaan op cruise om de asresten van hun man in zee te strooien. Wat Monique en Anja niet weten is dat Frieda een cruise heeft uitgekozen, speciaal voor singles en mensen die op zoek zijn naar een nieuwe liefde. Eenmaal aan boord worden de knappe dames al vlug uitgenodigd tot een flirtpartij en eventueel een vrijerij of een avontuurtje maar de dames zijn standvastig, voordat de resten van hun mannen uitgestrooid zijn zal er aan niemand nog maar een kus gegeven worden. Een vrolijke verstekeling, een ijdele lottowinnaar, een smoorverliefde steward, een zeer verlegen medereiziger, een verleidelijke animatrice en een interim-kapitein doen erg hun best om de dames en het publiek een aangename reis te bezorgen. Beschikbaar vanaf eind april.

AU "VOL-AU-VENT"

34197 Een blijspel in vijf bedrijven door Hans Robyn, 5à6 dames en 7à10 heren

1933: Voor de Tweede Wereldoorlog runnen Antoine en Alice hun restaurant. Dagelijkse gebeurtenissen passeren de revue. Wanneer Alice voor haar vriendinnen een lingerieavond wil houden, krijgen de mannen van haar te horen dat ze niet aanwezig mogen zijn. Antoine bedenkt met zijn vrienden een list om toch te kunnen genieten van deze modeshow met alle gevolgen van dien.

1943: Midden in de oorlog mogen Alice en Antoine van geluk spreken dat hun restaurant ondanks de bombardementen nog gespaard bleef. Het is 24 december en het is al het derde jaar dat meneer pastoor geen middernachtmis kan geven. Door de vrijgevigheid van Alice en Antoine gaan hun vrienden een onvergetelijke kerst tegemoet.

1953: Antoine werd tijdens de oorlog meegenomen door de Duitsers en sindsdien heeft men niets meer van hem gehoord. Intussen is Alice weduwe verklaard en in het huwelijksbootje gestapt met Fernand, de vrijgezel en beste vriend van Antoine. De naam van het restaurant is nu veranderd in "Chez Fernand" en de vol-au-vent is verleden tijd. Tot er op een dag een man opdaagt die beweert Antoine te zijn... Wanneer de waarheid aan het licht komt dat het inderdaad haar verloren gewaande man is die is teruggekeerd gaan de poppen aan het dansen, want nu heeft Alice plots twee mannen... Als dat maar goed afloopt.

SPOED AZ SINT-LENAERT

33806 Een absurde theaterkomedie door Ignace de Keyser, 5à8 dames en 9à11 heren (16à18 spelers)

We volgen een zaterdagavond op de spoedafdeling van AZ Sint-Lenaert. Terwijl een bonte mengeling aan patiënten de revue passeert, de één al trager dan de andere, kent een ogenschijnlijk klein printerfalen grote gevolgen met hilarische toestanden tot gevolg.

RECHT IN DE ROOS

33647 Een klucht in twee bedrijven door Hugo Renaerts, 6 dames en 4 heren

Tuur wil zo graag het kampioenschap vogelpik van de vereniging Recht in de Roos winnen en oefent elke dag thuis. De dokteres heeft hem een week vrijaf gegeven wegens een maagzweer die hem oh zo'n pijn doet. Maar rustig oefenen in vogelpik... terwijl net nu de schilders komen om de muren van de kamer opnieuw te schilderen, de buurvrouw aan en af loopt, de secretaresse van het bedrijf hem bloemen komt brengen, zijn vrouw en de meid aan en af lopen en de voorzitter van de vogelpikvereniging hem komt bezoeken. De lerares van hun zoontje komt bovendien ook nog haar beklag maken. Ja, oefen dan maar. Is het niet logisch dat Tuur over zijn toeren raakt? Maar het hele gezelschap maakt er het beste van, zeker als de wijn boven water komt.

TANTE BELLA'S BEAUTYSALON (Vlaamse versie)

33290 Een klucht in drie bedrijven door Henk Roede ; bew. Karel Eens, 6à7 dames en 2à3 heren

Tante Bella, de tante van Jean en Jos, is overleden. Jean en Jos hebben hier niet zo erg om gerouwd, want een band met de tante hadden ze niet. Sterker nog, eigenlijk zijn ze zelfs wel blij met haar overlijden, want ze hebben nu immers een erfenis! En de erfenis bestaat uit een iet of wat verpauperde beautysalon. Jean is er van overtuigd dat de beautysalon met een likje verf en wat kleine aanpassingen voor veel geld te verkopen is. Maar is dit allemaal wel zo'n goed plan? Immers tot aan de verkoop moet de beautysalon natuurlijk wel gewoon doordraaien en dan is er wel personeel nodig. En dat is niet het enige probleem waar de beide heren mee te kampen hebben, want zo'n gemakkelijk klantenbestand had tante Bella nu ook weer niet. Trouwens, zijn de beide heren wel de enige erfgenamen? Al met al problemen genoeg die de meest absurde situaties veroorzaken in deze klucht met een waterval aan grappen waarmee het publiek bedolven wordt.

EEN BEELD VAN EEN MAN (aanrader klassieker)

33457 Een blijspel in drie bedrijven door J. Hemmink-Kamp ; Vlaamse versie: Walter de Prée, 6 dames en 6 heren

Een extravagante echtgenote en een verstrooide en rijke industrieel wonen op een klein landgoed. Zij hebben naast een kok met keukenmeisjes ook nog een butler, een secretaresse en een tuinjongen in dienst. De echtgenote wil haar brigade uitbreiden met een echtpaar voor tuin- en keukenwerk. Hiertoe plaatst ze een advertentie. Echter er komt geen echtpaar solliciteren, wel komen, elk apart, Jan van Klaveren en Josefien van Staveren, op gesprek. De echtgenote van de zakenman is zeer kunstminnend en gepassioneerd van Napoleon. Vandaag wordt een levensgroot beeld van haar idool geleverd. Echter het plaatsen van dit beeld gaat niet zonder slag of stoot. Neem hierbij ook nog eens de jalouse nicht en haar man en enkele ontluikende liefdes en het hek is helemaal van de dam.

STEFAN DA'S DE MAN

34204 Een klucht in drie bedrijven door Rudy Berghs, 6 dames en 6 heren + evt. figuratie

Hugo, een werkloze onderhoudsman doet af en toe wat klusjes in wellnesscentrum Casa Nostra. Hij is kwaad op Stefan de sportleraar en masseur omdat die al de aandacht van de vrouwelijke klanten krijgt. Gusta de poetsvrouw raadt Roger, de eigenaar van het centrum, aan een masseuse in dienst te nemen om te beletten dat Hugo afhaakt als trouwe klant en klusjesman. Roger maakt Hugo wijs dat hij een masseuse zoekt, maar onderneemt niets. Hans en Grietje worden wegens opdringerigheid door Stefan uit de les gezet en door Hilda uit het centrum verdreven. Hilda krijgt ondertussen nog een verrassend telefoontje van een advocatenbureau. Roger blijkt van zin te zijn de scheiding aan te vragen. Hilda denkt dan ook dat er een andere vrouw in het spel is. Tot overmaat van ramp komen er ook nog maffiosi binnen vallen en lijken de dagen van het wellnesscentrum geteld te zijn.

ROUTE NATIONALE

33810 Een klucht in vier bedrijven door Rob Eyckmans, 6 dames en 7 heren en 1 stem (v/m)

Velen zullen zich nog herinneren dat decennia lang tal van Belgen naar Luxemburg afreisden om daar geld te innen van de coupons die ze uitgekeerd kregen. Voor miljoenen aan Belgische franken werd er toen geld versluisd. De meest gebruikte route naar Luxemburg was gedurende de eerste jaren de route nationale, met name de N4. Door deze activiteiten ontstond er rondom de N4 een hele industrie van horeca, maar ook bepaalde activiteiten van lichte zeden. In dat tijdperk en langsheen de rijksweg speelt ons verhaal zich af. Betty en Gerard, een koppel met een leeftijdsverschil, zijn op de hoogte van de bloeiende horeca rond de N4. Door de gevoeligheid van Betty voor het mannelijke geslacht besluit Gerard om een herberg over te nemen. Zo kunnen ze hun huwelijk een tweede kans geven. Bernard is een plaatselijke bewoner zonder werk, die graag zo ver mogelijk weg geraakt van de wurggreep van zijn nogal dwingende echtgenote, Claudine. Hij heeft per toeval een manier ontdekt om de herberg te voorzien van nieuwe klanten. Tegelijkertijd kan Desiré, van garage DDD, een centje bijverdienen. Alleen, zo zwart als Desiré eruit ziet, zo wil hij liefst betaald worden. De ongewilde moderator in dat verhaal is Gentil, de jonge gendarm die aan de andere kant zit van de praatpaal langsheen de rijksweg. Gentil zijn talenkennis is echter wat beperkt en op die manier krijgt hij het aan de stok met enkele van zijn klanten. Een van die nieuwe klanten is Igor, een vrachtwagenchauffeur uit Polen die is gestrand. Zijn aanwezigheid loopt al eens uit de hand, hoewel het niet duidelijk is of een taalprobleem aan de basis ligt, dan wel een cultuurverschil. Hij wil liefst wél zijn broek aanhouden. Wanneer twee vrijgevochten jonge Hollandse meisjes stranden, geraakt alles in een stroomversnelling. De vraag is of het de schoonheid is van Luus, dan wel de kruidenthee en -sigaretten van Truus, die al eens een hart sneller doen slaan. Peace and love. Een zekere 'monseigneur' kent het adres van onze herberg nog van zijn grootvader. Die was net zoals de monseigneur niet vies van de lichte zeden. Hij komt snel terecht bij onze Hollandse meisjes, ook al zou zijn assistent en bodyguard Antoine, of was het nu Anthony, dit liever niet zien gebeuren. De weduwes Fabienne en Lucienne komen daarentegen tegen wil en dank in onze herberg terecht.

Ze hopen snel weg te zijn en houden hun zwart geld dan ook goed bij zich. Ze hopen zichzelf uit de problemen te houden door te pochen met hun 'koninklijke' connecties. Dit alles wordt nauwlettend in de gaten gehouden door Placide, een anonieme belastingcontroleur. Zoals hij zelf zegt, ontgaat hem niets. Alleen wanneer zijn kop thee hem niet bevalt, laat hij toch wat steken vallen in zijn 'groot' onderzoek. Misschien kan het zijn dat een verwisseling van koffertjes, een ongeplande zwangerschap, de opening van de nieuwe E411 of de kookkunsten van Gerard er allemaal voor iets tussen zitten. De vraag is dan of dit allemaal nog wel goed komt...

SANITAIR DECONINCK – THE MUSICAL

33460 Een theaterkomedie door Ignace de Keyser, 6 dames en 7 heren

Het stuk speelt zich af midden jaren '80 en -zoals de titel duidelijk maakt- in de kantoren van 'Sanitair Deconinck' waar Eddy Deconinck reeds meer dan 25 jaar de plak zwaait ... of toch minstens die indruk geeft. Madam Deconinck heeft echter aangegeven dat het tijd geworden is om de teugels te vieren en te genieten van 'de lange vakantie' in de villa in Marbella. Vraag is echter wie de boel ondertussen recht zal houden en het 'reservefonds' zal spijzen. Stof voor een onvervalst koningsdrama of beter: 'Deconincksdrama'.

Om het publiek wat op het verkeerde been te zetten werd de productie aangekondigd als een 'Musical' maar wel met een duidelijke bijsluitertz "Dit onder voorbehoud van aanwezigheid van voldoende zangtalent".

PANIEK!

33811 Een spannende komedie door Wies Geerts, 7 spelers

Paniek in de leraarskamer van het Sint Benedictuscollege. De inspectie is op komst. Alle hens aan dek. Net nu een nieuwe collega zijn opwachting maakt, de geplande schoolreis voor heel wat nervositeit zorgt en het zoontje van de directrice zijn kans waagt op school. Samen met de andere leerlingen stelt hij het geduld van de leerkrachten en de directie stevig op de proef. School op stellen? Reken maar van well!

PAS OP VOOR DE LOEKEMAN

33356 Een volkse komedie in vijf bedrijven door Rob Eyckmans, 7 dames en 7 heren en 2 kinderen

Ons verhaal speelt zich af in en rond de boerderij van boer Appelen en zijn waterput. Daar zijn al kinderen in verdwenen die niet meer zijn teruggevonden. In de chaotische periode van het begin van de Tweede Wereldoorlog verdwijnt er weer plots een kind. Zuster Prima, de hoofdnon van het plaatselijke weeshuis voelt zich dan ook schuldig omwille van de gebeurtenissen en is dan ook kwaad op de pastoor, van wie ze weet dat hij er voor iets tussen zit. Voor boer Appelen gaat alles zijn gewone gang. Enfin, hij wordt zoals altijd op stang gejaagd door de weeszusjes Hilda en Josee. Een oude bekende komt plots opdagen. Een jongeman uit het weeshuis van wie niemand weet wie zijn ouders waren. Wanneer deze jongeman een oogje krijgt op de boerendochter, ons Jet, komen enkele onaangename gebeurtenissen uit het verleden bovendien. De spil in dit verhaal is Maria Appelen, ons moe. Zij is sinds de vorige oorlog niet meer helder en heeft een uitgesproken afkeer voor 'de Pruis'. Wanneer de oorlog voor de

deur staat, ontstaat er paniek. Zaken moeten verstopt worden en daarin speelt de waterput een voorname rol. Er komen ook nog enkele nieuwe figuren op de proppen. De Duitse feldwebel, die moet instaan voor het toezicht op de landbouwers in de streek, is niet ongevoelig voor de rondborstigheid van boerin Appelen. Von Heilbot, de kwade Gestapo-agent, is niet met de fratsen van zijn ondergeschikte gediend en houdt tezamen met zijn adjudant de vinger op de knip. Pas wanneer de oorlog voorbij is, komen enkele geheimen naar boven drijven. Letterlijk zelfs. Wat zich doorheen de jaren heeft afgespeeld, wordt stilaan duidelijk. Alleen is de vraag of de Loekeman er voor iets tussen zat. Want, bestaat die nu wel echt?

GRIJSJES VAN PLEZIER

34360 Een ondeugend blijspel in twee delen door Peter Kremel, 9 dames en 4 heren

Een bordeel in verval, waar vijf pensioengerechtigde gezelschapsdames de dienst uitmaken, staat aan de rand van de afgrond. Niet alleen de klanten laten het al een tijdje afweten maar er is ook bouwonderneming 'De Ster' die plannen heeft om op hun grond een groot bouwproject te verwezenlijken waardoor de vijf op straat komen te staan. De vrijgevochten kranige oudjes halen dan ook alles uit de kast om een enkel ritje naar het woonzorgcentrum te vermijden. Beschikbaar vanaf eind april.

LANG & GELUKKIG...

33351 Een komisch theatersprookje voor jongeren door Kay Verstrepen & Dennis Verhasselt, 24 spelers en figuratie

Stel je even voor dat de goede oude sprookjes niet verliepen zoals het zou moeten. Zou de Wolf nog steeds op Roodkapje wachten? En zou dat kleine meisje niet heel wat assertiever door het bos trekken op stap naar grootmoeder? Zouden prinsen en prinsessen nog steeds verliefd worden? Wat met de heks? Welk gek beroep zouden de 7 dwergen dan uitvoeren? En wat met de huizen van de 3 biggetjes? Zouden de verhalen nog steeds eindigen met ... Lang en gelukkig? Lang & gelukkig... is een modern sprookje met een grote knipoog naar het oude sprookjesboek. Een verhaal boordevol humor over vriendschap, rolmodellen en een veganistische heks. Het verhaal leent zich om te spelen met een grote groep acteurs. Rollen kunnen gemakkelijk opgedeeld worden.

DE WITTE EN DE NEST

33462 Een volks toneelspel in drie bedrijven, gebaseerd op de figuren uit de boeken van Ernest Claes door Hugo Renaerts, 23 spelers + eventueel figuratie

Gebaseerd op de figuren uit het boek van Ernest Claes, maar met een eigen verhaal. Het bijzondere is dat in deze voorstelling ook Ernest Claes zelf een hoofdrol heeft. Hij leert de Witte kennen en er wordt af en toe gezinspeeld over het boek dat hij later zal schrijven. De personages zijn wel allemaal gebaseerd op het boek en enkele

fragmenten werden overgenomen, maar in een andere context en met een andere ontwikkeling.

AENTWAERPE IN DE 20^{STE} IEW

33461 Een revue door Hugo Renaerts, onbeperkt aantal spelers

De 20ste eeuw was de gouden eeuw van de Antwerpse humor.

Frans Lamoen en later de Woodpeckers, Charel Janssens en Co Flower, Theo Van den Bosch en Suzy Marleen, Staf Parmentier, Jaak De Voght, de gebroeders De Clerq, Yvonne Verbeeck, Tony Bell... en daarna Gaston & Leo... het kon niet op. Maar ook op het gebied van zang waren er velen die hun steentje bijdroegen en natuurlijk komt als eerste de naam van De Strangers op de lippen, de enigen die de 20ste eeuw overleefden en nu nog altijd voortleven in de harten van de Antwerpenaren.

'Aentwaerpe in de 20ste ieuw' is een revue die die glorie tijd opnieuw laat herleven, gebaseerd op de liedjes van de Strangers over Antwerpen, maar ook een liedje van Bobbejaan Schoepen (Lichtjes van de Schelde), van La Esterella (Lieve-Vrouwe-Toren) en Wannes van de Velde (Ik Wil deze Nacht...) en enkele andere songs waarvan de tekst door Hugo Renaerts zelf werd geschreven en van muziek voorzien door Guy Cuyvers. Dit alles afgewisseld met sketches over Antwerpen en in de typisch Antwerpse stijl en verdeeld in 17 scènes.

Het gaat onder andere over 'ne polies', de Poesje, den Antwerp en den Beerschot, Brabo, de Antwerpse Koeken, Sint-Anneke, toeristen in Antwerpen, Antwerpse 'maskes', den Blicke Algerijn, het Antwerps dialect, etc...

THRILLERS - AVONDVULLEND

EN NU NAAR EGYPTE

33488 Een thriller in twee delen door Gaston Gheuens ; bewerkt door Johan van Iseghem, 2 dames en 1 heer

Eindelijk eens thuis met z'n tweetjes: Els en Bert. Helaas komt er snel een einde aan dat vooruitzicht wanneer hun vriendin Liesbet aanbelt, compleet overstuur. Het wordt het begin van onverwachte wendingen, waar tot laat in de nacht nog weinig vrolijkheid aan te pas zal komen. Een intrigerende plot, een verrassende ontknopning.

TONEELSPLEN - AVONDVULLEND

DE HOSPITA

33348 Een spannend toneelspel in drie korte bedrijven door Gerda van Eetveldt, 5 dames en 2 heren

De hospita verhuurt twee kamers in haar woning waar toevallig, of net niet, huurders verblijven zonder enig vermoeden van elkaars gemeenschappelijk verleden. Hoelang moeten geheimen verborgen blijven en hoever kan jaloezie iemand drijven? Een link met Moskou werpt licht op dit verhaal.

MUM VAN TIJD

34357 A superhero story door Jimmy Hollanders, 6à15 spelers

Alles speelt zich af in de nabije toekomst in de alarmcentrale van de 112. De aarde is bevolkt door behulpzame Mybots, die ontworpen zijn om het leven makkelijker te maken. In deze wereld treffen we Peter Wijnants, die de uitzonderlijke gave heeft om 5 minuten terug te gaan in de tijd. Hij vult deze tijd nuttig in door zoveel mogelijk levens te redden. Beschikbaar vanaf eind april.

EEN GOUDEN UTOPIA

34195 Een tragedie in vijf aktes door Leon Pensaert, 6 dames en 2 heren en figuratie

Een gouden huwelijksjubileum is gevierd, alles is bijna opgeruimd en de living is klaar om de volgende gewone dag te beginnen. Anderzijds geeft de laatste gaste de aanzet tot een nieuwe romance: opnieuw een leuke 50 jaar in het vooruitzicht. Een fysieke aangelegenheid en een polyamoureuze affaire overstijgen een innige liefdesrelatie als nooit voorheen. Leeftijd (ouder dan 70), beperkingen door de voorbije 50 jaar, kritiek van partner én kinderen én vrienden... zijn hindernissen die niet kunnen worden verheimelijkt. Pareren slorpt veel energie op. Daartegenover leidt de eigen geschreven poëzie tot ongekende hoogten. En dat wordt een droomwereld. Het stuk afdoen als een driehoeksgeval zoals er vele zijn, is een platitide. 'Een gouden utopia' ressorteert onder het genre klassieke tragedie in vijf aktes.

DE WITTE EN DE NEST

33462 Een volks toneelspel in drie bedrijven, gebaseerd op de figuren uit de boeken van Ernest Claes door Hugo Renaerts, 23 spelers + eventueel figuratie

Gebaseerd op de figuren uit het boek van Ernest Claes, maar met een eigen verhaal. Het bijzondere is dat in deze voorstelling ook Ernest Claes zelf een hoofdrol heeft. Hij leert de Witte kennen en er wordt af en toe gezinspeeld over het boek dat hij later zal schrijven. De personages zijn wel allemaal gebaseerd op het boek en enkele fragmenten werden overgenomen, maar in een andere context en met een andere ontwikkeling.

BLIJSPEL – KORT

HET SJOKKELPAARD (80 minuten)

34205 Een fijnbesnaarde komedie met verrassende plottwist door Peter Kremel, 1 dame en 1 heer

Ooit gehoord van 'Het Sjokkelpaard'? Na het echtelijk gesprek tussen Tom en Els zal u snel begrijpen dat 'Het Sjokkelpaard' waarschijnlijk niet dat is wat u zich erbij had voorgesteld, tenzij u er 'toevallig' al bent geweest natuurlijk. Een licht pikante komedie met herkenbare situaties en leuke twists.

VOOR ELK WAT WILS (15 minuten)

33809 Een korte schets door Gerdy Deceuninck, 6 spelers

Een brouwerij wordt openbaar verkocht en drie kandidaten hebben wel heel uiteenlopende ideeën wat betreft de toekomst van de infrastructuur. Het is ene idee al wat pikanter dan het andere...

HOTEL MARTINE (80 minuten)

33472 Een blijspel voor jongeren door Bart Bruninx, 8 dames en 8 heren

'Hotel Martine' neemt je mee naar Toscane in Italië, daar baat Martine haar hotel uit met (te) veel passie en enthousiasme. Ze doet dit samen met haar zoon Jonas, haar vader Guust en manasje-van-alles Olivier. Maar dan komt er een inspecteur over de vloer, waardoor ze een ster kunnen verdienen of verliezen. Het worden stresserende dagen voor Martine, Jonas, Olivier en Guust, zeker wanneer er ook nog onverwachte gasten opduiken...

TONEELSPLEN - KORT

DE LAATSTE DOOS (70 minuten)

33406 Een relatiedrama door Peter Kremel, 1 dame en 1 heer

Kristien verhuist. In de kamer staan alleen nog twee plooiestoelen. Op één ervan staat een doos met herinneringen aan haar huwelijk dat door een dramatische gebeurtenis in een neerwaartse spiraal belandde. Een verhaal over liefde, verlies, verdriet maar vooral over niet ingeloste verwachtingen, verkeerde keuzes, gemiste kansen en onbegrip.

DE VERSCHANSTEN (80 minuten)

33465 Een realistische tragedie door Luc Verbruggen, 2 dames en 3 heren en stemmen

Tom Aernauds leeft geïsoleerd in zijn dorpshuis in het zuiden van Frankrijk. Hij is een gewezen acteur die menselijk contact vermijdt. Fanny, de buurvrouw van Tom, probeert om Tom te socialiseren met de inwoners van het dorp. Wim Wuyts is een suppoost in een oudheidkundig museum. Het lukt hem niet om een relatie aan te gaan. Suzy is een toevallige bezoekerster in het museum. Joris: is een priester -leraar. De verstandhouding tussen de verschillende personages verloopt moeizaam en leidt tot gruwelijke misdrijven. Dit toneelwerk is een aaneenschakeling van waargebeurde feiten en gebeurtenissen met uitzondering van de 'Finale' in het museum. Van de verschillende slachtoffers zijn de namen en de context gewijzigd.

DE STAANDE WIP (60 minuten)

33403 Een volkse tragikomedie in één bedrijf door Dirk Schokkaert, 2 heren

In de "De staande wip" volgen we het reilen en zeilen op een kleine bouwwerf. We volgen Stanneke en Pirre die met hun dagelijkse bekommernissen in de wereld van

de bouw trachten te overleven. Perikelen en pogingen om de baas te imponeren zijn dagelijkse kost en nooit ver weg. Hun arbeidshistoriek en woordspelingen maken het ludiek en sympathiek. Herkenbaar en leuk om een avond op te vrolijken!

KERSTTONEEL

DE KERSTBOM

33812 Een kerstkomedie door Wies Geerts, 2à3 dames en 4à5 heren

Wat hebben een verloren schaap, een erfeniskwestie, een groot familiegeheim en een kalkoen met elkaar gemeen? Kerst ten huize Goossens! Vrede op aarde? Tot de bom barst. De kerstbom...

KINDERTONEEL

DE BREMER STADSMUZIKANTEN

34203 Een toneelspel voor kinderen door Matthias Berghmans, 9 spelers

Een eigenwijze ezel, bange hond, strijdvaardige kat en dappere haan vormen een ongewoon maar hecht viertal. Samen vertrekken ze naar Bremen, op zoek naar een mooier leven. Ook Nathalie en Bertrand zijn op zoek naar een betere toekomst voor hen en hun herberg. Is die geheimzinnige kaart die ze vonden misschien een schatkaart? Twee rovers kruisen hun pad! Goudstukken zeggen hen ook wel wat. Maar dat is buiten ons moedig viertal gerekend! Zal hun kersverse vriendschap overwinnen in de strijd tegen deze rovers? Het wordt een spannend avontuur!

HET LAND VAN PAARSIA

33471 Een toneelspel voor kinderen door Bart Bruninx, 10à12 spelers

Lea heeft een verjaardagsfeestje georganiseerd, want haar dochter Estelle is jarig. Het feestje valt echter snel in het water voor Estelle wanneer ze merkt dat ook de pesters uit haar klas zijn uitgenodigd. Ze besluit om weg te lopen... Niet veel later komt Estelle terecht in het land van Paarsia. Hier krijgt ze te horen dat er vijanden zijn die het water van de rivier van Paarsia hebben vergiftigd. Ze hebben nog maar één ingrediënt nodig voor hun toverdrank waarmee ze de rivier kunnen laten overstromen waardoor iedereen in Paarsia zal sterven. Estelle besluit om mee te helpen met het maken van een tegengif en begint aan haar zoektocht waarbij ze de inwoners van Paarsia leert kennen. Dit terwijl haar moeder er alles aan doet om haar terug te vinden.

SCHOPPENELFJE

33807 Een toneelspel met zang en dans voor kinderen door Luc Verbruggen, 11 spelers + figuratie

Veerle leeft in haar fantasiewereld. Ze vindt geen gehoor bij vader, moeder en broer. Grappa gaat mee in die fantasie en leert haar de speelkaarten ontdekken. Veerle droomt dat ze in kaartenland belandt.

BAMPÁ

33469 Een toneelspel voor kinderen door Bart Bruninx, onbeperkt aantal spelers

Bampá (*uitgesproken als 'Babba'*) vertelt het verhaal over Thijs en Lotte. Thijs en Lotte leiden een normaal leven in een normale buurt. Ze wonen bij hun mama en stiefvader. Hun echte vader kennen ze niet, hij was matroos op een schip en na een zware storm heeft niemand nog iets van hem gehoord. Na een ruzie met hun stiefvader gaan Thijs en Lotte, samen met enkele vrienden, op zoek naar hun echte vader. Hierdoor komen ze op de vreemdste plekken terecht...

JONGERENTONEEL (tot 16 jaar)

ALS JEZELF ZIJN EEN WEDSTRIJD WORDT

33470 Een toneelspel voor tieners door Bart Bruninx, 4à7 meisjes – 2à3 jongens

Lisa haar ouders gaan scheiden, hierdoor moet ze samen met haar jongere zus naar een nieuwe school. Daar leert ze Timo kennen, een jongen die er een wedstrijd van maakt om bij iedereen populair te zijn, dit ten koste van anderen. Maar Lisa laat zich niet doen, wat leidt tot een wedstrijd met een opeenstapeling van pesterijen.

SHAKESPEARE, INTO THE MULTIVERSE

33466 Een komedie voor jongeren door Tom Bruynooghe, 15 à 25 spelers

Wat als je alle tragedies van Shakespeare in een A.I.-systeem giet en aan deze artificiële intelligentie overlaat wat er met de personages gebeurt? Wordt Romeo dan verliefd op Desdemona? Smeden Hamlet en Othello een alliantie? Wisselen de heksen uit Macbeth toverspreuken uit met de magiër Prospero uit De storm? In "Shakespeare, into the multiverse" onderneemt literatuurwetenschapper Danny samen met computerwetenschapper Didier dit experiment. Maar wat veelbelovend begint, loopt al gauw uit de hand ...

LANG & GELUKKIG...

33351 Een komisch theatersprookje voor jongeren door Kay Verstrepen & Dennis Verhasselt, 24 spelers en figuratie

Stel je even voor dat de goede oude sprookjes niet verliepen zoals het zou moeten. Zou de Wolf nog steeds op Roodkapje wachten? En zou dat kleine meisje niet heel wat assertiever door het bos trekken op stap naar grootmoeder? Zouden prinsen en prinsessen nog steeds verliefd worden? Wat met de heks? Welk gek beroep zouden de 7 dwergen dan uitvoeren? En wat met de huizen van de 3 biggetjes? Zouden de verhalen nog steeds eindigen met ... Lang en gelukkig? Lang & gelukkig... is een modern sprookje met een grote knipoog naar het oude sprookjesboek. Een verhaal boordevol humor over vriendschap, rolmodellen en een veganistische heks. Het verhaal leent zich om te spelen met een grote groep acteurs. Rollen kunnen gemakkelijk opgedeeld worden.

ADOLESCENTENTONEEL (16 tot 18 jaar)

PROFESSIONEEL TONEEL

33473 Een komedie voor jongeren door Bart Bruninx, 5 meisjes – 4 jongens
Tim, een professionele regisseur krijgt de opdracht om een amateurtheatergroep te regisseren omwille van hun tienjarige bestaan. Daarom heeft Tim gekozen voor de klassieker 'Romeo en Julia', maar al snel stuit hij op enkele vervelende situaties. Het regisseren van deze productie wordt een ware nachtmerrie voor Tim, maar een hilarische avond voor het publiek.

HOTEL MARTINE

33472 Een blijspel voor jongeren door Bart Bruninx, 8 dames en 8 heren
'Hotel Martine' neemt je mee naar Toscane in Italië, daar baat Martine haar hotel uit met (te) veel passie en enthousiasme. Ze doet dit samen met haar zoon Jonas, haar vader Guust en manusje-van-alles Olivier. Maar dan komt er een inspecteur over de vloer, waardoor ze een ster kunnen verdienen of verliezen. Het worden stresserende dagen voor Martine, Jonas, Olivier en Guust, zeker wanneer er ook nog onverwachte gasten opduiken



Voor meer stukken kunnen wij u ook de catalogus van Toneeluitgeverij Vink aanbevelen. www.toneeluitgeverijvink.nl
Alle teksten; zichtzending en bestellingen (A5 en A4 formaat) worden exclusief door ons in België geleverd. Wilt u een stuk verVlaamsen? Vraag het bij ons na rechten@toneelfonds.be



Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel 03 366 44 00
bestellen@toneelfonds.be

Nieuws:

- ✓ Catalogus voorjaar 2025 is beschikbaar.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
www.toneelfonds.be.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden

