

***CATALOGUS 2026
VOORJAAR***

Toneelfonds Janssens
Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel. 03 366 44 00
www.toneelfonds.be
bestellen@toneelfonds.be

Beste Toneelvrienden,

Paasvakantie...

De hoogste tijd dus om u kennis te laten maken met wat onze auteurs het afgelopen jaar uit hun pen lieten vloeien. Traditiegetrouw kan u de nieuwste stukken van onze vaste auteurs terugvinden maar bovendien willen we een aantal nieuwe auteurs in ons fonds introduceren.

Zoekt u een leuk blijspel, een stuk met wat diepgang of een onvervalst drama, u zal in deze nieuwe catalogus gegarandeerd uw gading vinden.

We wensen u alvast veel leesplezier en een boeiend en succesvol nieuw theaterseizoen toe.

Trouwens, als u een oorspronkelijk Nederlands stuk of Nederlandse vertaling gaat spelen, is het vanaf nu in vele gevallen mogelijk om uw tekstbewerking (die u ongetwijfeld moet maken) officieel te maken in een Vlaamse uitgave. Neem hiervoor zeker contact op met onze diensten.

Aan de hand van de knop 'suggestietitel' is het vanaf nu opnieuw mogelijk om uw zichtaanvraag door ons te laten aanvullen met interessante stukken binnen de door u gekozen bezetting.

Wij zijn van mening dat we met deze nieuwe titels de verscheidenheid aan stukken die in de toekomst op de planken gebracht zullen worden alleen maar hebben uitgebreid.

We wensen u een creatief en boeiend theaterseizoen toe.

Het Toneelfonds-Team

Chris Ledure / Ivo Stoop

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd, In de uitgave staat tot wie u zich dient te wenden.

Toneelfonds Janssens

Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Telefoon: **03 366 44 00** (*bij voorkeur dinsdag en donderdag*)

E-mail: rechten@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

ING Bank (rechtenrekening): IBAN: BE37.3631.4081.3728 – BIC: BBRUBEBB

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Ter informatie:

- **Het is niet mogelijk om tekst + rechten tegelijkertijd aan te vragen. Eerst aankoop tekst en dan rechten aanvragen m.b.v. uw factuurnummer.**
- **Opvoerrechten kunnen max. 4 maanden voor de première worden aangevraagd en dienen ten laatste 1 maand voor de premièredatum te worden aangevraagd**

Voordelen van zichtzending bij Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 03 366 44 00 (dinsdag en donderdag)
- ✓ **Een zichtboekje of zichtdownload omvat ALTIJD de volledige tekst**
- ✓ **Een leesfragment (pl.m. de 10 eerste bladzijden, met inbegrip van rolverdeling, decorbeschrijving enz...) zijn, indien beschikbaar, gratis te lezen op de website**
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ **Een digitale tekst dient altijd vooraf betaald te worden**
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.
- ✓ **De VOORDELIGSTE, de RUIJSTE keus en het BESTE ADVIES. Dat is Toneelfonds Janssens.**
- ✓ Snelle levering

Suggestietitel

Laat uw zichtzending aanvullen met één of meer suggestietitels (Wij vullen uw pakket dan aan met interessante titels gelijkaardig aan het door u gevraagde). Klik bij uw zichtaanvraag één of meerdere keren in de detailfiche op suggestietitel.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p.de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot letter formaat boek (A4 formaat) geldt een kleine toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneelfonds Janssens., t.a.v. de redactie, Grote Koraalberg 4 bus 1, 2000 Antwerpen, of mail het naar: chris.ledure@toneelfonds.be. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via Toneelfonds Janssens kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.nl.

Of mail naar info@ibva.nl

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

VERTALEN / BEWERKEN

Als u een (Nederlandstalig) stuk wilt bewerken in het VLAAMS is dat vaak wel mogelijk. Maar u dient dat voornemen, wel altijd eerst te regelen met onze dienst rechten.

Stuur een email naar rechten@toneelfonds.be en naar chris.ledure@toneelfonds.be . Wij informeren u dan op korte termijn verder.

AVONDVULLEND – BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT/TRAGIKOMEDIE

MIDLIFE

34959 Een komedie door Frank Deckers, 2 heren

Wanneer twee vrienden elkaar na vele jaren toevallig terug ontmoeten, worden herinneringen aan vroeger al gauw opgehaald. Vele anekdotes uit hun wilde jaren komen naar boven. De sfeer wordt echter grimmiger als blijkt dat er nog onverwerkte gevoelens tussen hen staan. MIDLIFE is een toneelspel waarbij de personages geconfronteerd worden met een palet aan gevoelens, waarbij hun vriendschap op de proef wordt gesteld. Door middel van flashbacks worden hilarische gebeurtenissen uit het verleden in scène gezet.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

LIVERPOOL

34719 Een volkse tragikomedie in twee delen door Frans Vandamme, 3 heren

Het verhaal speelt zich af in café De Muziekdoos, al dertig jaar uitgebaat door Tony McMillan, een immigrant uit Liverpool die, door muzikaal toeval, in Antwerpen is aangeland.

Twee van zijn vaste klanten, Jan Lemont (John L. voor de vrienden) en Michel De Jaeger, denken elkaar te kennen, maar raken door tragikomische misverstanden met elkaar in conflict.

De oude vete over de Beatles versus de Stones vormen die (voorzichtig) rode draad. Want de eeuwige vraag... wie was het beste ?

Oh ja, dan is er nog de Keith...

Het publiek wordt naar het einde toe, in de laatste act, volledig op het verkeerde been gezet. Verrassend en ik ben ervan overtuigd dat u het zelfs niet zou kunnen voorspellen. Mogelijk zelfs een traan of een krop in de keel...

BELLO & MINOES

25989 Een theaterkomedie door Haya van der Heyden, 1 dame en 1 heer

Hond Bello's baasje is onlangs gescheiden, ze zijn daar net komen wonen met zijn tweeën en hij maakt kennis met zijn nieuwe buurpoes Minoes, die daar de hele dag in de zon nuffig ligt te wezen. Hij vertelt haar meteen enthousiast dat hij altijd in de tuin mag als zijn baasje naar zijn werk is - hij heeft zelfs een hondenluik in de keukendeur gemaakt! Minoes weert hem af, hoeft het allemaal niet te weten, maar Bello houdt vol en maakt het gezellig, zoals het een hond betaamt.

Voetje voor voetje leren ze elkaar wat beter kennen en in beide 'thuizen' blijkt van alles aan de hand. Ja, huisdieren weten, voelen en ruiken heel wat meer dan de mensen beseffen.

En dan zit er bij Minoes zelf ook iets, waar ze het absoluut niet over wil hebben. Waarom zou ze? Honden zijn domme, lompe wezens waar je liever niet mee omgaat,

toch? Bello ziet dat natuurlijk anders: hij denkt zelfs dat ze hem behoorlijk leuk vindt! Anders zou ze toch niet met hem praten?!

'Bello en Minoes' is een komische confrontatie van kat en hond, tot zich een drama voltrekt bij hem thuis en zij hem troost kan bieden. Waarop ze uiteindelijk hem toch ook haar hart laat zien, haar verwonde hart...

KABELJAUW IN BOTERSAUS

34959 Een komedie door Frank Deckers, 1 dame en 3 heren

Roger 's huwelijk is aan het uitdoven. Wanneer hij verliefd wordt op iemand anders, is zijn vrouw, Annemie in alle staten. Luc, een vrouwenjager van het ergste soort, en beste vriend van Roger, denkt de oplossing te weten...

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

PUINHOOP IN DE KRINGLOOP (9 t/m 14 spelers)

33254 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede. Kan gespeeld worden door 9 t/m 14 spelers. Minimale bezetting is 1 dame en 8 heren of 1 heer en 8 dames (alle combinaties hiertussen zijn mogelijk) + uit te breiden met 5 (dubbel)rollen van klant 2, 3, 4, 5 en 6... En eventueel winkel bezoekers als figuranten: De figuranten kunnen op en af gaan als klanten van de winkel.

Verbaast u zich er ook wel eens over dat bij "Tussen Kunst en Kitsch" zeer waardevolle objecten ontdekt worden, die slechts voor een paar euro in een kringloopwinkel zijn gekocht? Trea en Lolo verbazen zich er ook over, maar wat extra erg is, is dat hun eigen kringloopwinkel deze flater heeft geslagen.

Eigenaresse Trea besluit om maatregelen te nemen en schakelt de deskundige Van Dongeren in. Maar heeft ze wel de juiste persoon ingeschakeld?

Ondertussen komt er een extra hulp in de winkel in de persoon van Dolf, maar heeft Trea daar wel een goede zet mee gedaan?

Om de puinhoop in de kringloop compleet te maken, loopt een echtpaar de winkel in en uit met hun huisraad, worden schilderijen verwisseld en komt de huisbaas langs, die hele andere plannen met het pand heeft. Ondertussen gaat de verkoop gewoon door, maar er gaan wel hele eigenaardige items over de toonbank.

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede, die altijd garant staat voor een hilarische opvoering en nu al een hit in Nederland.

DE BESTE VRIEND

34805 Een kort-avondvullende komedie door Frank Deckers, 2 dames en 2 heren

Ben en Klaar vormen een koppel dat geregeld wordt uitgenodigd op feestjes. Ben zit evenwel liever thuis in het gezelschap van zijn drinkebroer Donald. Wanneer ze worden uitgenodigd op een babyborrel, verzinnen beide mannen het denkbeeldige verhaal van 'een beste vriend', die na zovele jaren toevallig weer komt opdagen. Ze gebruiken al hun fantasie om de wat naïeve Klaar om de tuin te leiden. Haar jongere zus Truusje laat zich echter niet zo snel van de wijs brengen.

RADIO LOKAAL (8 personen)**34956 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede,
2 dames, 2 heren, 4 inwisselbare rollen (8 personen)**

Bij Radio Lokaal maken de twee radiopresentatrices Maartje en Suzan dagelijks, onder de leiding van producent Chantal, het ochtendprogramma met muziek en enkele vaste rubrieken. Als de opnames lopen is het koek en ei tussen de beide dames en lijken ze twee hechte vriendinnen. Maar als de microfoons weer uit zijn, is het haat en nijd! Redacteur Joost en geluidstechnicus Gijs werken hard achter de schermen, alhoewel hard misschien niet het juiste woord is. Alles loopt bij de zender niet op rolletjes, maar vandaag zit het extra tegen. Het weer is omgeslagen, wat iets te laat is opgemerkt door weerman Wolter. De code rood van het KMNI was Wolter even ontgaan. Door een hevige storm kunnen de deskundigen niet naar de studio komen en weigert verslaggeefster Joline op locatie een reportage te maken. Al snel stormt het in de studio net zo hard als buiten de studio. Stagiaire Iris helpt waar ze kan, maar is dat genoeg? Hoe moet dit nu weer opgelost worden?

INCLUSIEF NOODKNOP (volledig door de auteur herziene versie)**32749 Een satirische komedie in twee delen door Joris Dirkcx, 2à8 dames en
2à9 heren**

Een spiksplinternieuwe serviceflat. Schilderen ze de woonkamer in eierschelp en de badkamer toch in het wat koelere karnemelk? Gladde verkoper Harry van het Mysweethome-concern begeleidt hen bij alle moeilijke keuzes. Mits een klein supplementje. De bankadviseur, de klusjesmannen...: iedereen komt langs om zijn graantje mee te pikken. Gelukkig brengt het blijde poetsdametje Samira een nieuw doel in hun leven. Eén ding staat vast: dankzij de noodknop kan hen niets meer overkomen. Of toch?

Hilarische en herkenbare situaties in een heerlijk luchtige satire over de 'seniorenindustrie'.

ANDER EN BETER...**34852 Een blijspel in twee delen door Ivan Vivet, 2 dames en 3 heren**

Geert heeft een huisje gehuurd in het midden van het bos. Hij neemt zijn nieuwe vriendin Sandy mee. Die dacht dat ze op wellness weekend gingen. Geert is er echter enkel op uit om een weekendje ongestoord seks te hebben, zonder gsm bereik. Sandy denkt daar echter helemaal anders over en trekt zich terug in de slaapkamer. Ze voelt zich misselijk. Dan breekt er noodweer uit en er komt een tweede koppel, Erik en Sonja, binnen met een uit elkaar gewaaide tent. Ze vragen om te schuilen. Geert gaat naar de slaapkamer om te horen hoe Sandy daarover denkt. Die stemt hierin toe want dan moet ze niet met Geert naar bed. Maar dan blijkt Erik de ex van Sandy te zijn en als kers op de taart blijkt Sandy zwanger. Tot slot verschijnt er nog een ex van Sandy die het kind komt opeisen.

DE SUNSHINE BOYS (Nieuwe Vlaamse bewerking)

34977 Een komedie in twee delen door Neil Simon ; vert. en bew. Marc Peeters, 2à4 dames – 3à5 heren + figuratie

Eindelijk is hij er! De gekende komedie van Neil Simon in een frisse Vlaamse vertaling! Willy en Wally waren ooit een legendarisch komisch duo, maar zijn nu twee oude rotten die elkaar liever mijden dan opnieuw samen te werken. Wanneer ze gevraagd worden voor een televisiespecial, moeten ze hun ruzie opzijzetten om hun oude sketch nog één keer te brengen. Wat volgt is een bittere, grappige en soms ontroerende confrontatie tussen twee komieken die ooit onafscheidelijk waren — en nu nog nét iets te veel op elkaar lijken.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

PASTOOR BREUKELMANS ZOEKT M/V/X

34758 Een blijspel in twee delen door Wim Vermeulen 2à3 dames en 4à5 heren

Het gaat niet zo goed met de parochie. Enkel pastoor Breukelmans, Moeder Overste en Bert, de klokkenluider, blijven nog over van wat ooit het zo bloeiende 'kloosterpark' was. Op een morgen wordt pastoor Breukelmans bruusk gewekt door de grote baas himself en krijgt hij de dwingende opdracht om 'kloosterpark' nieuw leven in te blazen. De zoektocht naar een geschikte eventmanager gaat van start. Een gekke bende aan kandidaten passeert de revue Wie zal Pastoor Breukelmans uiteindelijk kiezen en zal hij kunnen voldoen aan de vraag van de grote baas?

HAPPY END

34962 Een avondvullend blijspel door Frank Deckers, 3 dames en 2 heren

An en Dirk zijn een snobistisch koppel. Daartegenover staan Betty en Jan die het duidelijk moeilijker hebben. Betty wil niet onderdoen en leeft boven haar stand, dit tot wanhoop van de hardwerkende Jan. Ook Dirk zit met een probleem, door een incident met Mieke, de jongere zus van An. Als 'chronische leugenaar' zoekt hij voor iedereen naar een oplossing, liefst met een 'Happy End'.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DE BOVENBUREN

34937 Een misdadig blijspel in vier bedrijven door Mario Strypsteen, 3 dames en 3 heren

Pierre en René wonen op het gelijkvloers van een nieuwbouwappartement. De bovenburen, Lucas, Inge en Sara komen kennismaken. Maar elke buur heeft zijn of haar duistere kantjes...ze doen bijna allemaal iets illegaals. Lucas heeft een date met Rita, maar Rita blijkt dan niet Rita te zijn maar een belastingcontroleur. Ze doen er alles aan om uit de handen van Rita te blijven...maar lukt dat ook?

Verkrijgbaar vanaf eind april.

EEN BV VAN OP TV

34935 Een komedie in vier bedrijven door Mario Strypsteen, 3 dames en 3 heren

Ben, regisseur van de plaatselijke toneelvereniging, ligt in het ziekenhuis met darmklachten. Hij is graag gezien bij iedereen... tot een bekende Vlaming bij hem op de kamer wordt binnengebracht, met dezelfde klachten. Doordat hun repetitielokaal afgebrand is stelt Ben aan zijn medeacteurs voor om op zijn kamer te repeteren voor het toneelstuk die binnenkort in première gaat. Maar dat is zonder Peter, de bv, gerekend. Peter neemt alles over van Ben. Zijn vrienden, zijn rol en zelfs de regie. Een rare vrouw, Lydia, komt regelmatig de kamer binnen in haar rolstoel. Ze zegt geen woord.... Tot ze bekend maakt wie ze is. Kan Ben zich terug populair maken? Of blijft hij eenzaam en alleen achter...?

Verkrijgbaar vanaf eind april.

DIT IS CULTUUR

34966 Een komedie in vier bedrijven door Julia Engelen, 3 dames en 4 heren + figuratie (stemmen achter het toneel)

Een maandagmorgen, 28 januari. Een gewone werkdag in een kantoor op het departement cultuur, jeugd en media. Paul Boeikens viert zijn 10-jarig werkjubileum. Hij is daar bijzonder fier op. Zijn vrouw Marie brengt de taart en verwacht dat ze eigenlijk hun 20-jarig kennismaking gaan vieren met een lunch. Ze betrapt haar man echter in een compromitterende houding met eerst Sandra, daarna met Kelly, de nieuwe kuisvrouw en tenslotte ziet ze hoe Paul een achtergelaten zweepje hanteert in een uitgelaten moment. Ze is woedend. Jan Bellemans, de chef, kent dat zweepje. Hij heeft daar goede herinneringen aan. Hij wil dat Paul voor hem een nieuw afspraakje regelt met Wendy, de eigenares van het zweepje. Paul, ambitieus als hij is, laat zich hiertoe overhalen. Hij moet Wendy eerst een dickpic sturen. Ondertussen komt Tony, de glazenwasser in de problemen. Jimmy komt terwijl hij Tony probeert te redden van een val van het vierde verdiep, zelf in moeilijkheden. Paul kan hen beiden redden. Iedereen wil deze geslaagde redding in de pers, iedereen wil hiermee schitteren. Paul, in een poging zijn Marie gunstig te stemmen, stuurt een perscommuniqué rond met een foto van de reddingspoging. Maar wat blijkt: hij heeft zijn dickpic rondgestuurd. Nu komt Paul pas goed in de problemen. Of toch niet? Zoveel vrouwen blijken plots in hem geïnteresseerd te zijn. Of dat wel goed komt voor onze ambitieuze Paul.

Verkrijgbaar vanaf eind april.

OORLOGSGEWELD AAN 'T SCHELD

34926 Een tragikomisch oorlogsverhaal in twee delen door Ben Bervoets & Mieke Abel, 3 dames en 6 heren

We bevinden ons in een café annex winkeltje in Antwerpen. De sfeer is gezellig, tot het noodlot toeslaat: de oorlog breekt uit. Het Duitse leger valt België binnen en het leven verandert drastisch. In het hart van het Schipperskwartier volgen we Yvonne, Tuur, hun familie en vrienden, terwijl ze zich staande proberen te houden in een wereld vol onzekerheid.

Van de inval tot de bevrijding, van de bezetting tot de Jodenvervolging — het verzet laat zich niet onbetuigd.

"Oorlogsgeweld aan 't Scheld" is een verhaal over moed, verlies, hoop en de kracht van menselijke verbondenheid. En ja, zelfs in de donkerste dagen is er ruimte voor een glimlach.

DE MIRAKELRIDDER

34895 Een komedie in drie bedrijven door Lope de Vega in een vertaling en bewerking van Philip Vermoortel, 3 dames – 11 heren en figuratie

De mirakelridder (El caballero del milagro) werd geschreven omstreeks 1621 en is een typisch mantel- en degenstuk met een buitengewoon ingenieuze intrige vol persoonsverwisselingen en amoureuze complicaties. De Spaanse avonturier Luzman komt in Italië zijn geluk beproeven, laat vele vrijgevige vrouwen voor zijn charmes sneuvelen en stuurt hun minnaars met een kluitje in het riet. Wanneer hij over voldoende geld beschikt, besluit hij om terug te keren naar Spanje en er een rustig leven te leiden, maar zo eenvoudig blijkt dat niet te gaan!

CINDY'S WALS

34961 Een komedie in twee delen door Frank Deckers, 4 dames

Een jaarlijkse klasreünie. Dankzij het irritante gedrag van Deborah zijn ze dit jaar nog slechts met vier. De hippe, wat naïeve Peggy, die dit jaar in staat voor de organisatie, blijft echter halsstarrig geloven in een leuk weerzien. Ook voor Cindy is dit een uitlaatklep. Zo kan ze even weg uit haar moeilijk huwelijk. De kunstzinnige Kathleen bekijkt het allemaal van op afstand. Wat een leuk weekend moest worden, ontaard al snel in allerlei spanningen en intriges. Het slechte weer is daar niet vreemd aan. Of is meer aan de hand?

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

EEN RITS TE VER 2.0 (Een nieuw jasje)

34688 Een hit komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd, 4 dames, 3 heren

We bevinden ons op camping 'De Wielewaal'. Eigenaar Harrie Vermeulen wordt geconfronteerd met een grote controle door de gemeente. Iemand heeft boze verhalen rondgestrooid en nu wordt Harrie verdacht van nalatigheid in het onderhouden van de veiligheid en de hygiëne op de camping, en ook van het toestaan van morele wantoestanden. Met behulp van zijn dochter Lies en hun Russische werknemer Igor Poepmetrojka (we horen zijn achternaam nooit) is Harrie wanhopig bezig de camping tiptop in orde te maken voordat de inspecteur zal arriveren.

Het is behoorlijk druk op de camping en het is niet duidelijk wie nu precies de inspecteur is. Na een aantal misverstanden waarbij de veeleisende ornitholoog (Norbert), een jongedame met een dubbele agenda (Luna), en een onmogelijk en ordinair krenge van een vrouw (Maya) het er niet eenvoudiger op maken, weet Harrie eindelijk wie de inspecteur is; mevrouw Van Kralingen, de moeder van Luna!

Maar het is te laat. Door een ongelukje verliest de inspecteur haar geheugen. Impulsief neemt Harrie een gevaarlijk besluit. Hij maakt de inspecteur wijs dat hij en Igor jaren een gelukkig getrouwd stel zijn, en dat ze samen de camping runnen.

Natuurlijk is het moeilijk dit vol te houden. Te meer daar de inspecteur verborgen gehouden moet worden voor Norbert én voor Maya. Norbert is namelijk de ex van de inspecteur én de vader van Luna, en Maya blijkt degene te zijn die de camping in een slecht daglicht wil stellen. Zij wil er een golfterrein van maken.

WELKOM IN DE FAMILIE

34940 Een blijspel in twee delen door Mario Strypsteen, 4à5 dames en 2à8 heren

Maria en Jozef vinden dat het tijd wordt dat hun dochter Marijke uit huis gaat. Daarom willen ze snel een man voor haar vinden. Cindy, de beste vriendin van Marijke heeft via een speciale datingapp enkele dates geregeld voor Marijke. Irene, de ma van Maria, die inwoont bij haar dochter bemoeit er zich ook mee. Er komen tal van "dates" langs om Marijke haar hart te veroveren. Van een rijke man tot een wielrenner... van een rocker tot een Vlaamse schlagerzanger... en nog heel veel meer. Maar aan iedereen scheelt er iets, is er iets mis of voelt Marijke niets voor de date. Kan Marijke haar ideale man vinden of blijft ze een eeuwige vrijgezel?

Verkrijgbaar vanaf eind april.

ALLES VOOR GELD

34936 Een misdadig blijspel in zes bedrijven door Mario Strypsteen, 4 dames en 3 heren

Albert is het beu dat zijn vrouw, Agnes, niet werkt en enkel zijn geld opdoet. Daarom smeedt hij een plan om haar om het leven te brengen. Hij roept daarbij de hulp in van Bob. Bob op zijn beurt roept de hulp in van zijn liefje Ann. En Zij roept dan de hulp in van haar vriendin Kato. En ook Vera, de minnares van Albert, komt haar bemoeien. Ook Agnes is Albert beu en vraagt op haar beurt aan bob om hem om het leven te brengen. De man van Vera, Koen, kent Bob van vroeger. Komt Agnes om het leven of moet Albert vrezen voor zijn leven? Of allebei? Verschillende situaties die leiden tot hilarische momenten. Alles kan... in ruil voor geld... veel geld!

Verkrijgbaar vanaf eind april.

BIJ JOHN

34938 Een kluchtig blijspel in vijf bedrijven door Mario Strypsteen, 4 dames en 3 heren

John en Marleen baten al jaren een café uit. In het begin was het een goed draaiende zaak maar tegenwoordig komt er geen mens meer binnen. Er zijn nog drie vaste klanten, Marcel, Kristien en Rudy, die elke dag komen maar daarvan kunnen ze niet overleven. Kristien komt op het idee om van concept te veranderen en om van het café een restaurant te maken. John neemt zijn tweelingbroer, Johnny, aan als kok. Marleen ziet dat niet echt zitten maar legt er zich uit noodzaak bij neer. Ze nemen ook een serveuse aan, Ilse, die nog nooit in een restaurant werkte. Marcel, één van de drie klanten voorspelt de toekomst van John en Marleen en het restaurant. De tweede vaste klant, Rudy, is drankverslaafd en beeft tot hij zijn alcohol binnen heeft. De derde klant, Kristien, iedereen zegt Krisje, is verliefd op Rudy. Maar Johnny wil zich bewijzen dat hij meer kans maakt bij Kristien dan Rudy! Mevrouw Notenboom kwam al enkele

keren het café binnen maar niemand weet wie ze is. Als het café een restaurant geworden is, maakt ze bekend wie ze is.
Verkrijgbaar vanaf eind april.

EIND IN ZICHT

34717 Een blijspel in vier bedrijven met showelementen door Mario Strypsteen, 4 dames en 3 heren

In de bar hangen slingers en versiering van een feestje van de vorige dag. Germaine werd 100 jaar maar ze komt te overlijden net na haar feestje. Daardoor is er één bewoner te weinig in het rusthuis en moet het sluiten. Stella, Judith, Omer en Gaston, de overige bewoners, willen daar een stokje voor steken. Ze zouden alles doen om een sluiting van hun rusthuis tegen te gaan en zouden zelfs illegale dingen doen indien nodig. Lucy staat volledig achter de bewoners en wil hen steunen. Antoine is een vrijwilliger en doet de bar en Amber komt daar stage doen.... Maar zijn Antoine en Amber wel wie ze zeggen dat ze zijn?

ALS DE SOFA KON SPREKEN! (MEANWHILE, BACK ON THE COUCH)

34978 Een zielenknijpers komedie in twee delen door Jack Sharkey ; vert. en bew. Luc Collin, 4 dames en 4 heren

Psychiater dokter Victor Senten hoopt dat zijn boek een hit zal worden. Spijtig voor hem wordt het afgewezen als "te klinisch". Door een toeval speelt zijn secretaresse, ongewild, het manuscript van de erotische ontboezemingen van een nieuwe patiënt in de handen van de uitgever. Dit boek wordt wel een succes. Het betekent faam en fortuin voor Victor. Het komt er nu op aan de patiënt op de sofa te houden. U kunt wel denken dat dit niet zonder slag of stoot zal gaan.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DE B&B VAN B EN B

34716 Een kluchtig blijspel in zes bedrijven door Mario Strypsteen, 4 dames en 4 heren

Broer en zus, Bruno en Bea, houden samen een B&B open... "De B&B van B en B". Al denkt Bruno dat alle gasten speciaal voor hem komen omdat hij hen entertaint met acts en zo... Bea heeft problemen met haar gehoor en haar zicht. Allerhande gasten komen inchecken waaronder ook Jacky. Hij komt niet enkel op vakantie maar komt in opdracht van iemand. Ronny komt ook naar de B&B en heeft Tineke bij. Maar Tineke is zijn vrouw niet en dat hebben de andere gasten, Peggy en Sylvie, direct door want de echte vrouw van Ronny is een collega van Peggy. En komen Peggy en Sylvie enkel op vakantie of hebben ze anders plannen?? En dan komt Philippe binnen die enkel groenten en fruit komt leveren in de B&B. Nu ja, dat dacht hij... Onverwachts moet hij daar ook op vakantie blijven. Plezante situaties in vakantiesfeer... Bruno die zijn acts opdringt bij de gasten, Bea die niets hoort of ziet. Komen ze de juiste reden te weten waarom Jacky daar is? Kunnen Peggy en Sylvie hun plannen uitvoeren? Is Tineke nu de minnares van Ronny of niet? En waarom blijft Philippe daar ook op vakantie?

GUST SLAAT WEER TOE

34720 Een kluchtig blijspel in vier bedrijven door Hugo Renaerts, 4 dames en 5 heren

Poes (de troetelnaam van Gerrie) gaat trouwen met de directeur van de plaatselijke krant "De Bode van Bodegem". Maar ze stelt als voorwaarde dat haar neef Gust in dienst wordt genomen. Gust is echter zowat de domste jongen van het land, omdat hij als kleuter een flinke val maakte. Er blijft directeur Verschoten (Henri voor de vrienden) geen andere keuze dan de jongen in dienst te nemen. Maar gelijk welke taak die hij krijgt, hij slaagt er in om van alles een rotzooi te maken en een chaos te veroorzaken, tot grote ergernis van de directeur en het personeel.

Ondertussen probeert de directeur een fusie aan te gaan met het blad van het buurdorp, de Klaroen van Westerwinde. Het contract raakt maar niet ondertekend en ook daar zit Gust voor iets tussen. Het kan niet anders of alles eindigt in een grote ramp. Nota: Iedere gelijkenis met Guust Flater is puur toeval.

NAAR DE PARIJSE MODE

34925 Een komedie in twee delen door Jurgen Vandeweert, 4 dames en 6 heren en 1 edelfigurant

We maken kennis met twee gezinnen. Aan de ene kant het gezin van Egide en aan de andere kant het gezin van Prudence, een Franse adellijke dame (of dat denkt ze toch). Het gezin van de vrek van dienst Egide bestaat uit twee dochters en een meid. Het gezin van Prudence bestaat uit twee broers (een oudere en een jongere), een meid of knecht en een hulpje. Wat als blijkt dat de dochter van Egide in verwachting blijkt te zijn van de jongste van de twee broers-buren?

NEUROTISCHE TIJDEN IN DE WOONGROEP (NEUROTISCHE ZEITEN)

34838 "Gekke" komedie in drie bedrijven van Winnie Abel, vertaling Pedro Post, 4 à 8 dames, 2 à 6 heren (8 tot 10 personen en 2 dubbelrollen mogelijk) (Van de auteur van de succes komedie "Bertha's bouletten".)

Hoe ontvang je bezoekers in een gekkenhuis zonder dat de bezoekers beseffen dat ze zich in een gekkenhuis bevinden? Dat is de uitdaging waar Agnes Adolon, dochter van een rijke hoteldynastie, voor staat. Haar moeder kondigt spontaan een bezoek aan - alleen gaat zij ervan uit dat Agnes in een villa verblijft en niet in een gekkenhuis. De huisgenoten van Agnes' bizarre psychiatrische woongroep moeten zich proberen voor te doen als normale mensen, en het krankzinnige spel der verwarring neemt zijn loop: de obsessief-neurotische Hans moet zich als haar langdurige partner nabootsen. De waanzinnige Marianne doet zich voor als huishoudster en de ongezellige Willi moet de normale huismeester spelen - een plan dat zeker averechts werkt.

Als de psychiater Agnes' moeder in hechtenis neemt en vervolgens zelf in het nauw komt, loopt het krankzinnige spel van persoonsverwisseling volledig uit de hand.

Een opzweepende komedie met ongelooflijk sympathieke en eigenzinnige personages, waarbij de kijker zich blijft afvragen: wie is hier eigenlijk gek? En wat betekent normaal eigenlijk?

FAMILIEBANDEN

34808 Een blijspel in vijf bedrijven door Hugo Renaerts, 4 dames en 6 à 8 heren

Als vader overleden is moeten de familieleden naar de notaris om het testament te horen. Nu blijkt dat een zoon, die vele jaren geleden naar Amerika is uitgeweken en intussen overleden, mee in aanmerking komt. Tenminste diens zoon. Daar is de familie niet blij mee. Als die Amerikaanse zoon komt, wil men hem laten voelen dat die niet thuis hoort bij de adellijke stand die de oudste dochter zo graag in ere wil houden. Alles verandert echter als blijkt dat die zoon schatrijk is. Men gaat dan alles doen om in zijn gunst te komen omdat hij hen ook zou opnemen in zijn testament. Dat alles niet zomaar van een leien dakje loopt is te voorzien.

VAMPIEREN MET RARE MANIEREN

34892 Een kluchtig blijspel in vier bedrijven door Kamiel Kemels, 4 dames en 6 heren en figuratie

In hotel "De Vleermuis" kan iedereen terecht voor een griezelweekend. Maar wat niemand van de gasten weet is dat ze bij echte vampieren logeren. Onder deze laatste vampierenclan is er echter een machtsstrijd bezig: een ware krachtmeting voor het leiderschap en de meest geliefde vampier "kandidaat leider" sukkel al een tijd met hevige tandpijn...

HET FEESTJE

34898 Een tragikomedie in twee delen door Frank Deckers, 5 dames en 2 heren

Judith heeft promotie gemaakt en nodigt een paar vrienden uit om dat te vieren. Maar de feestvreugde slaat al snel om wanneer de gasten relationele problemen blijken te hebben. Bovendien heeft Judith een affaire maar leeft ze toch in een tweestrijd: zal ze haar man, Bertus, durven te verlaten. Maar dan doet Bertus een onverwachte aankondiging...

Een heerlijke komedie boordevol emoties.

DE FEESTZAAL

34715 Een kluchtig blijspel in vijf bedrijven door Mario Strypsteen, 5 dames en 3 heren

Piet moest enkel de feestzaal regelen van Angel voor hun trouwfeest. Dat deed hij dan ook, maar Angel is niet enthousiast over zijn keuze. Bea is blij dat ze haar zaal, na vele jaren, nog eens kan verhuren. Gino, de pa van Piet komt helpen om de zaal op te knappen. Gino leeft al jaren met een groot geheim... zal dat geheim uitkomen? Angels ouders, Lodewijk en Christel, komen ook een handje toesteken. Lodewijk en Gino kennen elkaar al lang doordat ze handelen in iets wat het daglicht beter niet kan zien. Wat heeft Piet met Barbara en Marie, de twee beste vriendinnen van Angel? En kan Christel om met wat Lodewijk en Bea gemeen hebben met elkaar? Hoe reageert iedereen als alle vragen opgelost worden en alle geheimen uitkomen?

MET EEN GEURTJE

34939 Een dwaas blijspel in twee delen door Mario Strypsteen, 5 dames en 3 heren

Sien wil een toneelkring oprichten. Daarvoor komen mensen langs die graag toneel willen spelen. Haar broer Ben, die grote Will Tura fan is, is mee maar mag niet meedoen met het toneel van Sien. Elke persoon die binnenkomt heeft een specifieke geur. Telkens wanneer Sien wil beginnen met het kiezen van een toneelstuk komt er iets tussen. Elk heeft zijn eigen verhaal en zijn eigen leven... Dit leidt tot leuke verrassende situaties. Zullen ze samen een toneelstuk kiezen en het opvoeren? Mag Ben toch meespelen van Sien? Misschien wel... misschien niet...

Verkrijgbaar vanaf eind april.

RELATIETJES

34963 Een tragikomedie door Frank Deckers, 5 dames en 3 heren

Fien en Jules zijn de ouders van Saartje. Saartje heeft al enkele jaren een relatie met Jeroen. Het koppeltje wil eindelijk eens gaan samenwonen, maar dan moeten ze wel voorbij Fien, die daar helemaal niet over te spreken is. Daarom komt Jimmy, de vader van Jeroen samen met diens vriendin Tina, op bezoek om Fien te overtuigen. Al snel vallen de beleefdheden weg en wordt de sfeer steeds grimmiger. Niet in het minst omdat het onderwerp 'samenwonen' overhelt naar 'relaties' in het algemeen, waarbij de ouders het niet nalaten elkaar relatie te bekritisieren.

'Relatietjes' is een tragikomedie waarin vele emoties de revue passeren.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DEN BOKAAL

34910 Een blijspel in drie bedrijven door Marcel Vandenmeersche, 5à10 dames en 4à9 heren

Gust Gevers, koerier en ritselaar, bezorgt dagelijks pakjes aan de bewoners van 'Den Bokaal', een tot appartementenblok omgebouwd ex-fabriekje van weckmateriaal, met panoramisch uitzicht. Op de overloop op de derde verdieping eet Gust er zijn boterhammen met 'eikes' en observeert er de bewoners. Dit doet hij zelfs stiekem in zijn vrije tijd vanaf zijn dakvenster thuis, met behulp van zijn 'Fernrohr op zijne pikkel'. Dit verklapt hij terloops aan de naar drugs speurende undercover agent Steven Stevens die er flat A betreft met zijn vrouw Cécilia. Deze laatste krijgt het er al vlug aan de stok met de syndicus. In 'Den Bokaal' ontstaat pas echt kabaal, wanneer Steven zich, bij vergissing, toegang wil verschaffen tot flat A op de tweede verdieping en er in de loop van Victor De Dijckers pistool kijkt. Maar niet getreurd, Gust en alle bewoners van de beide verdiepingen beleven, op de instuif van Steven en Cécilia, een memorabele avond die wel al wat uit de hand loopt. Tijdens het 'dagje wekken voor dummies' dat eraan wordt gebreed, ontploft de boel echter totaal, dit dank zij de komst van een anti-drugsbrigade. Het stuk speelt op de overloop van twee verdiepingen. Aangezien de inrichting op de beide dezelfde is, moet er geen decorwissel gebeuren. Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DE PERFECTE SCHOONZOON

34812 Een kluchtig blijspel in vier bedrijven door Mario Strypsteen, 5 dames en 4 heren

Cathy is al een tijdje samen met Tom. Ze willen graag inwonen bij Wim en Linda, de ouders van Cathy. Maar Wim is niet de gemakkelijkste en ziet Tom niet als de perfecte schoonzoon. Wim zou alles doen om Tom buiten te krijgen, hij schakelt zelfs Lien, de vriendin van Cathy, in. Tom hoort toevallig het gesprek tussen Wim en Vera, de minnares van Wim waar hij zelfs een dochter, Johanna, mee heeft. Vanaf dan worden de rollen omgekeerd en moet Wim luisteren naar Tom. Luc, de pa van Tom, komt ook kennismaken met de toekomstige schoonouders van zijn zoon. En dan beginnen de leugens pas echt los te barsten. Johanna, die agente is, schakelt op haar beurt, haar collega, Kurt in om Linda te helpen. Komt al dat liegen en bedriegen uit? Valt Wim door de mand? Of komt Tom als domste uit het verhaal?

WALSEN TEGEN DE STRESS

34810 Een kluchtig blijspel in vier bedrijven door Dirk Meesens, 5 dames en 4 heren

Jean-louis zoekt hulp in het huishouden en daarom verhuurt hij zijn logeerkamer aan Bert in ruil voor klusjes. Valerie, de buurvrouw, komt om de haverklap binnenvallen bij Jean-Louis. Ze heeft namelijk een oogje op hem. Ronny, een vriend van Jean-Louis, gaat scheiden van zijn vrouw Kelly. Hij vertrouwt Bert iets toe om in bewaring te houden. Maar of Bert er goed zorg voor draagt is een andere vraag. Mark, de zoon van Jean-Louis komt zijn pa goeiedag zeggen met zijn vriendin. Het wordt helemaal mooi als zijn vaste vriendin ook langskomt. Een nichtje van Jean-Louis, Lies, komt kuisen, en ook zij, zoals al de rest, krijgt te maken met hetgeen Bert moet bewaren. En Bert heeft de perfecte remedie tegen stress... walsen...

ZEG DAT HET NIET WAAR IS!

34807 Een ondeugende komedie in vier bedrijven door Marcel Vandenmeersche, 5à7 dames en 4à6 heren

Waar halen beginnende romanschrijvers de mosterd vandaan om een paar alsnog blanco bladen met spitante seks te vullen? In een rendez-voushuis toch! Frank, de mannelijke helft van het armlastige schrijversduo 'Kikifrenk' heeft ter zake wel wat ervaring opgedaan in zijn vrijgezellenjaren en zijn 'poes' Kirsten, de vrouwelijke helft, was evenmin een heilig boontje. Voor elkaar hebben ze die uitspattingen wel geheim gehouden, vandaar de writer's block. Buurman Abel, zelfverklaard seksexpert, verkneukelt zich wel in de impasse, maar zijn inbreng beperkt zich tot zelfgekweekte sla, aardappels en ja ook pompoenzaad. Een doorbraak komt er via Kirstens vriendin Frieda die de geschikte locatie bedenkt en met haar man Pierre en een schare bevriende komedianten, de oplossing ten tonele voert. En of een vertimmerde stethoscoop en overjaarse noveenkaarsen daarbij kunnen helpen?

FLIK FLACK

34760 Een blijspel in twee delen door Wim Vermeylen, 5 dames en 4 heren + 1 kind

We volgen Rudy Flack, inspecteur van politie in de PZ Bedegem. Doordeweekse dagen in een doordeweekse politiezone. Uit het leven gegrepen, heel herkenbaar en echt gebeurd. Zo zag u de politie nog niet of misschien juist wel.

ONS BOMMA IS EEN HETE DOOS

34967 Een komedie in vier bedrijven door Julia Engelen, 5 dames en 5 heren

Emma krijgt in de nacht voordat ze naar het rusthuis gaat Max, een jonge inbreker, over de vloer. Max verstopt zich gauw in de kast als de burens Rita en Leon langskomen alsook Emma's dochter Jessy en diens man Bob. Emma heeft wel een boontje voor Max en verraadt hem niet. Zelfs haar neefje Modest, een politieagent, komt een kijkje nemen. Als Emma gedwongen wordt mee te gaan met Bob en Jessy, springt Max uit de kast en redt haar. Emma laat Max zich voordoen als een sekswerker die haar een plezierige nacht moet bezorgen. Dat bevalt de anderen helemaal niet. De morgen nadien weigert Emma naar het rusthuis te vertrekken. Ze plant zelfs een feestje om haar herwonnen vrijheid te vieren. Maar dan komt een aloud geheim boven water dat de relatie tussen Emma en Jessy helemaal verzuurt. Teleurgesteld geeft Emma toe om naar het rusthuis te gaan. Wie zal haar nog kunnen redden?

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

'K ZIE ZO GERE MIJN DUIVENKOT

34854 Een volkse komedie in vier bedrijven door Hugo Renaerts, 5à6 dames en 5à6 heren

De families van Duyn en Uytgebrijt zijn burens en goede vrienden. Fons en André zijn allebei duiven- en voetballiefhebbers. Als de familie Van Duyn bericht krijgt dat een verre steenrijke tante uit Canada komt logeren willen ze wel van alles doen in de hoop in haar testament te komen en wil ze zelfs laten logeren. Tante Emilie heeft echter op alles kritiek en zeker over de burens, zodat de spanningen ten top stijgen. De vriendschap tussen de burens staat op springen, maar dan nemen André en Irma een merkwaardige beslissing die het stuk een totaal onverwachte wending geeft.

MAN ZOEKT VROUW

34358 Een komedie in twee delen door Frank Deckers, 6 dames en 3 heren

Weduwnaar Louis de Vries, voormalig manager van een legendarische rockband, woont samen met zijn trouwe huishoudster Nora. Zij wil niets liever dan dat Louis gelukkig is en besluit hem te helpen de liefde opnieuw te vinden. Samen met Louis' dochter Abby gaat ze op zoek naar geschikte kandidaten.

Een swingende komedie vol onverwachte ontmoetingen en hoog oplopende emoties.

ONS BROODJE IS GEBAKKEN

34934 Een kluchtig blijspel in vijf bedrijven door Mario Strypsteen, 6 dames en 3 heren

Albert en Laura zijn een koppel dat al jaren een bakkerij uitbaat. Emma, de moeder van Albert helpt in het huishouden om zich met van alles te kunnen bemoeien. Op een dag komt Odette met haar dochter Lisa bij Albert en Laura inwonen omdat Odette gaat scheiden van haar man. Als Laura en Albert beslissen om de bakkerij over te laten, omdat hun broodje gebakken is, denken ze dat ze niet vlug een overnemer zullen vinden. Maar dat is buiten Jan gerekend, de nieuwe vriend van Odette. Toeval wilt dat Lisa, die voor de vrouwen is, verliefd wordt op Lien, de dochter van Jan. En het wordt helemaal mooi als Els, de ex van Jan, zich komt aanbieden om kuisvrouw te zijn in de bakkerij. De bakkersgast, Hans, die smoorverliefd is op Lisa, zou alles doen om Lisa voor zich te winnen. Echt alles!

Verkrijgbaar vanaf eind april.

PERRON CHARLIE

34929 Een magische tragikomedie in twee delen door Frank Deckers, 6 dames en 3 heren

'Perron Charlie' is een fantasierijk toneelstuk dat zich afspeelt op een perron. Een bont gezelschap van kleurrijke figuren wacht op de trein, die niet lijkt te komen. Tot Charlie, een vagebond, tevoorschijn komt en hen meesleept in een magische revue vol zang, dans en confrontaties.

Een wonderlijk sprookje, waar dromen en talenten ontwaken.

Verkrijgbaar vanaf eind april.

WANTED – PART TWO: THE PIANIST

34714 Een kluchtig blijspel in drie bedrijven door Hans Robyn, 6 dames en 4 heren

In de hernieuwde saloon van Mary Dear en Little John wordt door Rose de voorbereidingen getroffen voor het huwelijksfeest van Jim en Liza. Mary Dear heeft plakbrieven in de stad opgehangen met 'Wanted Pianist'. Daar liep ze Loulou tegen het lijf. Ze brengt haar mee naar de saloon. Rose is blij dat ze haar vriendin terugziet, want ze is het beu om voor meid te spelen. Big Betsy, inmiddels eigenares van de goudmijn, komt ook terug met een huwelijkscadeau voor Jim en Liza. Ze brengt haar vriendin Kimmie Wayne mee, geen katje om zonder handschoenen te pakken. Ze meldt ook dat de sheriff die ze in de goudmijn aan het werk had gezet had, er spoorloos van onder is.... Plots verschijnt er een Mexicaan in de saloon. Als blijkt dat dit de vermiste sheriff in vermomming is, begint de pret pas goed. En het gaat helemaal van de dam als ook Old Bill plots terug ten tonele verschijnt... Een dolkomisch vervolg op het eerder verschenen 'Wanted'.

DINGSKE

34485 Een komedie in drie bedrijven door Kris Wollants, 6 dames en 6 heren

Arllette mag niks weten van de geheime contacten die haar echtgenoot Rik onderhoudt met Rosie (alias "Dingske"). Rik ontmoet de jonge, aantrekkelijke Rosie bijna dagelijks

in “De Scheve Keu”, café van de biljartclub.

Niets is echter wat het lijkt. Rosie heeft haar adoptieouders vroeg verloren en is op zoek naar haar biologische moeder die haar afgestaan heeft voor adoptie. Via een Brussels adoptiebureau kwam Rosie er achter dat Arlette haar biologische moeder is. Rosie nam via sociale media contact op met Rik om de wateren te testen. Rik wil zijn vrouw Arlette echter niet meteen confronteren met Rosie. Hij wil Arlette voorzichtig voorbereiden op de ontmoeting met haar dochter die ze na de geboorte ter adoptie heeft afgestaan.

Schoonbroer Bob en schoonzus Sofie zijn ten dele op de hoogte van de ontwikkelingen.

Robbie, de volwassen zoon van Rik en Arlette, staat op trouwen met Anja. Er botert echter niet echt meer tussen de verloofden. De “vonk” is er niet, aldus Anja. En daar blijkt achteraf ook een reden voor te zijn. Anja blijkt er een minnaar op na te houden en Robbie gaat meteen overstag voor de jonge en aantrekkelijke Rosie. Rik wil een romantische affaire tussen zijn zoon en Rosie vermijden. Hij vermoed immers dat ze (half)broer en (half)zus zijn.

Coup de theatre:

Uit een DNA-onderzoek blijkt ondubbelzinnig dat er geen bloedverwantschap bestaat tussen Arlette en Rosie. Door een pijnlijke onzorgvuldigheid van het adoptiebureau blijkt dat destijds twee baby’s verwisseld werden. Goed en slecht nieuws voor Rosie. De zoektocht naar haar biologische moeder levert niets op, maar het licht staat nu wel op groen voor een romance met Robbie.

Uit nader onderzoek blijkt dat niet de vondeling Rosie, maar Anja de dochter is van Arlette en een Spaanse vader, Carlos Gutierrez. Zij werd geadopteerd door het echtpaar Bleyaert. Het verklaart meteen ook waarom er tussen Anja en Robbie wel een innige band bestond, maar geen seksuele aantrekkingskracht. (bloedverwantschap)

Arlette neemt terug contact op met Carlos en verliest haar hart opnieuw aan de man die haar eerder met een kind achterliet en niks meer van zich liet horen. De wettige vrouw van Carlos is overleden en zijn kinderen zijn getrouwd. Arlette twijfelt en overweegt om met haar jeugdliefde mee naar Spanje te gaan, mede omdat ze vermoedt dat Rik een verhouding heeft.

Zoals het een komedie past komt alles goed op het eind. Iedereen content.

KLAPPEN ZONDER TANDEN

34757 Een komische thriller in twee delen door Ben Bervoets, 7 dames en 3 heren

Het home “Klappen zonder Tandem” is een rusthuis voor bejaarde mensen waar een hoekje af is. Er gebeuren vreemde dingen in dit home. De nieuwe bewoner Roger denkt er het zijne van en begint een onderzoek naar de vreemde reacties van de psychiater en zijn verpleegster. Er verdwijnen regelmatig zomaar mensen, vooral mannen. Wat is er aan de hand?

BLIND EN DEN DOOVEN

34811 Een kluchtig blijspel in vier bedrijven door Mario Strypsteen, 7 dames en 4 heren

Claude Blind heeft een advocatenkantoor. Hij is 'gelukkig' getrouwd met Hilde. Maar hij heeft een geheime relatie met Sonja, toevallig de moeder van Frans die bij Claude komt solliciteren als advocaat. Frans ziet Evi, waar Claude ook een geheime relatie mee heeft, wel zitten en probeert haar te verleiden. Theo, de vader van Frans en man van Sonja, komt te weten dat zijn vrouw hem bedriegt en komt een hartig woordje praten met Claude. En dan komt Roza, de moeder van Claude, ook nog langs op kantoor. Zij heeft grote dorst. De dochter van Claude, Elke, komt vertellen dat ze een relatie heeft en naar het buitenland trekt. En ook Sofie, de zus van Frans, komt vertellen dat ze een relatie heeft. Knotsgekke situaties met een... goede afloop?

MAG HET IETS MEER ZIJN?

34724 Een korte avondvullende komedie in één bedrijf door Hugo Renaerts, 7 dames en 5 heren

Rosa is de nieuwe winkelhulp in de beenhouwerij van Juul en Maria. Maar Rosa heeft de ongelukkige gave om met haar tussenkomst in de gesprekken van de klanten iedereen ongewild tegen elkaar op te zetten. Dat leidt van de ene ruzie naar de andere en tot klantenverlies voor de zaak. Te midden van de chaos is Rosa tenslotte de enige die overeind blijft.

SHAKESPEARE & JÄGERMEISTER

34971 Een spannend blijspel in drie bedrijven door Karel Eens, 7 dames en 5 heren

We bevinden ons in de grote berghut van Basiel en Hannah. Er wordt op de radio gewag gemaakt van een serieuze sneeuwstorm die momenteel over de streek raast. Plots waaien er een aantal mensen binnen: Sophie, Odette en Monique, drie vriendinnen die op vakantie waren in Balderchwangen Kamiel. Ze zijn allen, behalve Kamiel, bij het bestuur van een toneelvereniging. Kamiel, de man van Sophie, moest mee omdat hij niet alleen mocht thuis blijven. Ze worden deskundig opgevangen door Basiel en Hannah. Even later valt Anton, een verloren gelopen wandelaar binnen. In werkelijkheid is hij ontsnapt uit het gekkenhuis van Obermaiselstein. Tot slot verschijnen nog Boris, Dre, Valerie en Isabelle, allemaal vrienden van een Vlaams LGBTQ-café vallen binnen. Een bont gezelschap dus. Dan blijkt dat de sneeuwstorm nog een aantal dagen zal aanhouden en het dus onmogelijk is om terug naar het hotel te gaan. Ze proberen dan maar op alle manieren de tijd te doden. Maar dan gebeuren er een "geheimzinnige" ongelukken die men voorlopig toewijst aan het toeval... Verkrijgbaar vanaf eind mei.

EEN SIMPELE BEGRAFENIS

34968 Een plezante (uitvaart)komedie door Peter Kremel, 7 dames en 5 heren + 1 edelfigurant (v/m)

Harry Depotter is overleden. Het was zijn ultieme wens om zijn begrafenis in een, zeker voor een uitvaart, niet alledaagse omgeving te laten doorgaan. Aangezien Harry geen

familie heeft liet hij zijn burens en poetsvrouw opnemen in zijn nalatenschap, een erfenis die op zijn uitvaart zal verdeeld worden. De dag van zijn begrafenis tekent iedereen dan ook gretig present. De meesten niet zozeer voor Harry maar vooral hopen een flinke duit op zak te steken. De vraag is of zij als miljonairs terug naar huis keren of ligt het bij deze 'simpele begrafenis' toch allemaal niet zo simpel?
Verkrijgbaar vanaf eind april.

TOT HET HUWELIJK ONS SCHEIDT

34931 Een tragikomedie in vijf bedrijven door Hugo Renaerts, 7 dames en 5 heren

Twee families, vroeger burens, komen weer dicht bij elkaar als de twee moeders, Wiske en Lies, opnieuw vriendschap sluiten er op aandringen dat de zoon van Wiske, Steven, huwt met de dochter van Lien, Milly. De druk op de twee kinderen wordt groot en er komt vanwege de moeders ook al chantage bij kijken, zodat Steven en Milly eindelijk toegeven en trouwen. Maar alles barst uit elkaar tijdens het diner na de inzegening.

DUBBEL GEBOEKT

34977 Een blijspel in drie bedrijven door Wies Geerts, 8 spelers

Een koppel met huwelijksproblemen twijfelt om te scheiden. Ze besluiten enkele dagen zonder mekaar door te brengen, bij wijze van test. Want je weet pas wat je mist, als het er niet meer is, toch? Maar of dat nu zo'n goed idee was ...
Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DE SINT IS (HET) ZAT

34759 Een komedie in twee delen voor volwassenen door Wim Vermeylen, 8 spelers

Sinterklaas heeft er na al die jaren genoeg van. Hij wordt niet alleen een dagje ouder; corona heeft er ook bij hem serieus ingehakt. Hoofdpiet probeert hem op andere ideeën te brengen. Lolpiet denkt er het zijne van en komt met een alternatief. Terwijl gaat de Sint echter lekker uit zijn dak. Er komen zelfs een psychologe en de gekke professor aan te pas. Maar krijgen ze hem op andere gedachten? De Sint zoals u hem nog nooit zag.

BLIJF IN JE ROL, POL

34932 Een kluchtig blijspel in drie bedrijven door Hugo Renaerts, 8 dames en 1 heer

Als Adèle wil toegelaten worden tot de selecte vrouwenkrans van het dorp waar ze gaat wonen, moet ze wel door een aantal dames goedgekeurd worden. Die selecte groep bestaat uit zakenvrouwen die belang hechten aan cultuur, twee dingen die Adèle helaas mist. Maar ze blijft niet bij de pakken zitten en Pol, haar vriend, een acteur, moet aan de dames tonen dat Adèle een uitstekende zakenvrouw is. Hij moet in de rol kruipen van de butler, een tuinier, een secretaresse, een dienstmeisje en een boekhouder.. Pol krijgt er zin in en laat al zijn acteertalent op de dames los.

CARAVAN (ON)GELUK

34930 Een blijspel in drie bedrijven door Rudi Leyssen, 8 dames en 4 heren

Welkom op camping 'Neem je tijd'. De gezinscamping waar iedere jaar dezelfde gezinnen mekaar treffen, de jongeren samen optrekken en verliefd worden, ieder op zijn vertrouwd plekje. Af en toe komt er eens een nieuw gezicht en dat kan leiden tot misverstanden. Welkom in het leven op de camping.

KAN IK U HELPEN, MEVROUW?

34855 Een komedie in twee delen door Hugo Renaerts, 8 à 13 dames en 4 heren

We zijn in de kledingzaak "Pasklaar". De chef Willy neemt een nieuwe verkoopster aan, die wel heel excentriek is. Een andere verkoopster is verliefd op de eigenaar, maar die is verliefd op zijn beurt weer verliefd op een andere verkoopster. Er komen klanten af en aan, sommigen kopen, anderen niet. Het aanprijzen van de kleren, de gesprekken onderling tussen het personeel of klanten, vormen het ludieke gegeven voor deze originele locatie.

Maar er gebeurt veel meer. De ene komische situatie volgt op de andere. Bovendien komt er nog een geheimzinnige man op zijn vrouw wachten. Een opeenvolging van doldwaze situaties, misverstanden en... uitzonderlijke ideeën van de nieuwe hulp die voor nog meer hilariteit zorgen. Maar een van haar ideeën heeft ongekende gevolgen...

DOLLE DINA

34856 Een kluchtige komedie in twee delen door Hugo Renaerts, 11 dames 8 heren

Het echtpaar Verkneukeld laat de stad achter zich en verhuist naar het dorpje Bleekendael, naar de riante villa van de overleden oma. Mevrouw wil het dorp wel wat cultuur bijbrengen en besluit een grote receptie te geven om zich bekend te maken bij de notabelen van het dorp. Ze roept de hulp in van de serveerster Dina en dat wordt al een eerste kennismaking met de voor haar vreemde dorpsmentaliteit. Het wordt allemaal nog erger als de notabelen op de receptie verschijnen en mevrouw geconfronteerd wordt met een plattelandsbevolking die denkt dat Tosca een ziekte is en Dostojewski een ruimtevaartuig. Bovendien blijkt Dina in het dorp heel populair te zijn als animatrice. Er staat mevrouw Verkneukeld nog heel wat te wachten...

TWEE RECHTS, TWEE AVERECHTS, EEN LATEN VALLEN...

34934 Een avondvullende komedie door Hugo Renaerts, 12 dames

Tilly heeft een breiclub opgezet en de dames komen voor het eerst bij elkaar. Het wordt allemaal heel gezellig en het gesprek vlot aardig, maar door de tussenkomst van oma worden ze het niet meer met elkaar eens en eindigt alles in een flinke ruzie. Tilly blijft tenslotte alleen achter.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DE NEUS IS WEG!

34893 Een Antwerps folkloristisch blijspel door Hugo Renaerts, 12à22 spelers

De Neus, een van de hoofdrolpoppen van de Poesje, is gestolen. Het betreft een belangrijke figuur in de Antwerpse folklore. Alle agenten worden opgetrommeld in een grote actie om de Neus te vinden. Tegelijk geeft de vereniging "De Feestneuzen" een feest en moet iedereen die komt een feestneus opzetten. Men kan het al raden. Met zoveel neuzen in de stad wordt het zoeken naar de houten Neus geen gemakkelijke klus en is het aantal misverstanden en vergissingen niet te tellen, tot wanhoop van de commissaris die de leiding heeft over de actie, maar meer begaan is met een spelletje op zijn computer.

HET ABSOLUTE NIETS

34894 Een absurde komedie in twaalf scènes door Hugo Renaerts, 12à29 spelers

Rond het "kunstwerk" het Absolute Niets verzamelen zich diverse personen of groepjes. Het stuk is slechts een aanleiding om de acteurs en actrices te laten discussiëren over de maatschappij en zet vooral de omstreden aspecten van deze maatschappij in de kijker. Zij filosoferen over diverse zaken als politiek, justitie, opvoeding, religie, onderwijs, kunst....

Het stuk is onderverdeeld in scènes, die we ook sketches zouden kunnen noemen. Tussen elke scène kan even het licht uitdoven of het doek even gesloten worden.

AUDITIE

34933 Een avondvullend blijspel met showelementen door Herman Vedts, onbeperkt aantal spelers

Het bestuur van de plaatselijke toneelvereniging is in de wolven! Eindelijk zien ze hun jarenlange inzet voor 'het betere toneel' gewaardeerd worden door een gekende televisiezender die hen wil contacteren voor een wel erg bijzonder concept. Op de titel 'Auditie' wil deze zender lokaal talent een kans geven om via een selectiewedstrijd nationale bekendheid te krijgen en de vereniging krijgt de eer dit te organiseren. Twee producers zullen alles in goede banen leiden. Maar in hun blinde adoratie voor glitterend succes, loopt het bestuur blindelings in een wel erg sluw opgezette val...

AVONDVULLEND – THRILLERS

DE RODE ANJER

34960 Een psychologische thriller door Frank Deckers, 3 dames en 5 heren

Thomas, een gerenommeerd hoofdinspecteur bij de lokale recherche, maakt een blunder op de dienst moordzaken en is niet meer dezelfde. Hij kijkt enkel nog uit naar zijn pensioen. Wanneer er in zijn dorp een moord gebeurt, zijn de verwachtingen van zijn team hooggespannen. *Verkrijgbaar vanaf eind mei.*

AVONDVULLEND – TONEELSPELEN

HIER

34713 Een toneelspel door Cees Bavius, 1 dame en 4 heren

Vier oudere mensen zijn op wonderbaarlijke wijze Hier terecht gekomen, zonder te begrijpen waar ze zijn en waarom ze daar zijn. Veel is afwezig: wifi, internet, radio, televisie, social media. Zelfs de tijd ontbreekt. Afgesloten van de buitenwereld proberen ze Hier gezamenlijk te overleven. Het kwetsbare evenwicht dat ontstaat, wordt brutaal verstoord door de komst van nieuweling Victor.

PAELLA VOOR VIJF

34899 Een volks toneelspel in drie bedrijven en een epiloog door Frank Deckers, 3 dames en 3 heren

Tom, een licht gehandicapte vijftiger, leidt een geïsoleerd leven bij Jacqueline, zijn dominante moeder. Natascha, zijn manzieke halfzus, heeft door haar chaotisch bestaan, geen aandacht voor hem. Evenmin als voor haar dochter Inneke die hierdoor vereenzaamt. Tom heeft echter een droom. Hij wil terug harmonie in de familie. Maar bij alle pogingen die hij onderneemt, wordt de situatie alleen maar erger. Zijn laatste hoop is zijn stiefvader, nonkel Jan,. Een excentriekeling, die na 42 jaar terug op het toneel verschijnt. Vanaf dan ontstaat er een gevaarlijke draaikolk van macht en jaloezie, liefde en bezitsdrang waarin ze allen worden meegezogen.

Een volks theaterstuk, rauw en gevoelig tegelijk. Hartstochtelijk en spannend.

INNERLIJKE DEMONEN

34804 Een toneelspel in drie bedrijven door Nathalie Daems, 3 dames en 4 heren

Mara is opgenomen in de psychiatrie maar ze weet zelf niet goed waarom. Het enige wat ze weet is dat haar ouders haar hebben laten opnemen zodat ze kan werken aan haar mentale gezondheid. In de instelling leert ze drie andere patiënten kennen, een psycholoog en een psychiatrisch verpleegkundige. Ze ontdekt dat ze meer met elkaar gemeen hebben dan ze eerst dacht.

HET WANKELENDE ALTAAR

34909 Een toneelspel in drie bedrijven door Nathalie Daems, 3 dames en 6 heren

Door een renovatie aan de kerk, werd er besloten om de parochiezaal van het dorp om te vormen tot een ruimte waar kerkdiensten kunnen gehouden worden. Ze hebben zelfs een altaar gemaakt om het zo realistisch mogelijk te maken. Op zondagochtend komt Rik (de koster) de zaal opendoen om alles klaar te zetten. Iets daarna komt Clara (de huishoudster van de priester) binnen om hem te helpen. Rik merkt op dat het altaar wankelt. Hij verdenkt de vrijwilligers die de avond ervoren aanwezig waren op de vergadering van de kerkfabriek. Als gepensioneerde onderzoeker ziet hij het als zijn taak om de verdachten te ondervragen om zo de schuldige te pakken. Hij krijgt hierbij de hulp van Clara die het eigenlijk heel

spannend vindt en bijdraagt aan de ondervraging met haar "attributen". Zullen ze de dader vinden? Of is er meer aan de hand?

HET SPLITKIND

34969 Een toneelspel met muziek, vrij naar 'De verstotene' van Dostojevski door Lut Mortelmans, 3 dames en 6 heren + figuratie

Een kind, Annette, een jaar of tien, groeit op in een disfunctioneel gezin. Haar papa, Jef, is een werkloze kunstenaar. Er is armoede in het gezin. Haar mama, Elena, is ongelukkig en ziekelijk. Christian, de boezemvriend van Jef, is tevens zijn mentor. Christian maakt carrière als muzikant door hard te werken en verantwoordelijk te handelen, terwijl Jef met zijn talent niets doet. Annette loopt psychische schade op door het psychisch misbruik door haar vader. Ze wordt zelfs door hem in de steek gelaten. Ze wordt opgevangen, eerst door de boezemvriend van Jef, Christian, dan bij het bevriende echtpaar Alexandra en Peter. Zowel Christian als Alexandra zijn ook muzikanten. Zij ontdekken al gauw het zangtalent van Annette en sporen haar aan les te gaan volgen. Ook in dit adoptiegezin loopt het mis in de verhoudingen door banale misverstanden. Annette moet vluchten en zij wordt weer opgevangen door Christian, die verder vorm geeft aan haar carrière als zangeres.

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

AMANDINE

34721 Een toneelspel in twee delen door Dirk Meesens, 22 spelers

Het leven van een vrouw in de eerste helft van de twintigste eeuw in Vlaanderen.

DE VLUCHT VAN DE NACHTEGAAL

34722 Een toneelspel in 17 scènes door Dirk Meesens, onbeperkt aantal spelers en zangers

Koude oorlog, Berlijnse muur, Oostblok, ijzeren gordijn... De Vlucht van de Nachtegaal vertelt hoe een Vlaams knapenkoor die sfeer ervaart tijdens een concertreis in Oost-Duitsland (DDR) anno 1974.

BRAINSTORM

34927 Een toneelspel voor adolescenten en volwassenen door Tuur Ceulemans, 13 spelers + figuranten

De beste slaap, die komt vanzelf... Al is dat makkelijker gezegd dan gedaan. Indommelen is niet iets dat je doet, maar een toestand die je overkomt.

Een slapeloze nacht is slopend en de gedachten die dan de revue passeren zijn zonder twijfel... chaotisch, onsamenhangend, eindeloos, creatief, obstructief, naïef... destructief?

Een hevige storm met in het oog ervan een uitzicht op helderheid, of niet?

Één ding is zeker: In een brainstorm zijn er geen slechte ideeën.

Brainstorm is een toneelstuk over het interne proces van een chaotisch brein tijdens een slapeloze nacht.

Verkrijgbaar vanaf eind april.

KORTE TONEELSTUKKEN

HET GOUDHAANTJE

34910 Een eenakter door Luc Verbruggen, 2 heren

Twee mannen, Jozef en Boudewijn, ontmoeten elkaar 's morgens in een park. Een ogenschijnlijk onschuldig gesprek eindigt in een verrassende onthulling.

OUDEREN VOOR KINDEREN

HET WEER DAT IN DE WAR WAS

34722 Een theatervoorstelling voor kinderen door Katarina Martynowski, 7 spelers

Is het je al opgevallen dat het tegenwoordig soms zomert in oktober? Of sneeuwt in april? Het weer is in de war, er hangt onrust in de lucht ... In deze kindervoorstelling raken we op ongedwongen wijze de klimaatkwesitie aan. Ons doel: vooral niet met de vinger wijzen, maar wel her en der een radar (of twee of drie of vier ...) activeren over het thema.

ANNABELLE SLAAPT

34712 Een speelse voorstelling door volwassenen voor kinderen door Tinne Plateau, 11 spelers

Annabelle wordt elke dag wakker, poetst haar tanden, wast haar gezicht, begint na een flink ontbijt aan een nieuwe dag en gaat zoals alle kinderen 's avonds weer slapen. Maar toch gaat alles een tikkeltje anders dan wij gewoon zijn. Er staat een machine in haar kamer die nu en dan een scheet laat, een fiets die niet vooruit gaat en als ze de gordijnen open doet, ziet ze helemaal niets. Wat is er toch aan de hand...

JONGERENTONEEL (12 TOT 16 JAAR)

SNEEUWWITJE, EEN KEIHARD SPROOKJE

34965 Een toneelspel voor jongeren door Filip Santens, 5 meisjes en 5 jongens

Sneeuwwitje is een opgroeiende tiener. Ze worstelt met zichzelf. Haar moeder is bij de bevalling overleden. Haar papa is vaak afwezig voor zijn werk. Hij is opnieuw getrouwd met een jaloerse vrouw. De relatie met haar stiefmoeder verloopt stroef. Sneeuwwitje wordt tegen wil en dank en met medeweten van een CLB-medewerkster, mevrouw De Jager, weggestuurd. Op internaat. Daar wordt ze gepest maar leert ze ook de liefde van haar leven kennen, Romeo. Maar niets is wat het lijkt. Haar stiefmoeder heeft namelijk snode plannen. Kent dit sprookje een happy end?

Verkrijgbaar vanaf eind mei.

DE ONGEBOREN HELDEN

34806 Een toneelspel voor tieners door Tom Bruynooghe, 48 spelers

Valt het klimaat nog te redden? Is er nog een toekomst voor onze wereld? In “De ongeboren helden” is het antwoord duidelijk: Ja! Er zijn zelfs vijf helden die daarvoor zullen zorgen. Er is slechts één probleempje: deze helden zijn nooit geboren. Maar als je kan tijdreizen moet ook dat probleem op te lossen zijn, toch?

ADOLESCENTENTONEEL (16 TOT 20 JAAR)

ZONDE VAN DE JEUGD

34813 Een toneelspel voor jongeren door Niels Robbens, 4 meisjes en 4 jongens

Voor de begeleidingsgroep van KSA Scheldegem staat het weekend zoals altijd in het teken van hun jeugdbeweging. Een vergadering op vrijdag, voorbereidingen voor de activiteiten op zaterdag, 's avonds fuiven en op zondag klaarstaan voor de activiteit. Wanneer een stukgelopen relatie de verhoudingen binnen de groep sterk door elkaar schudt, is het maar de vraag of de groep ook sterk genoeg is om ermee door te gaan... “In onze tijd was alles beter!” Of net niet? ‘Zonde van de Jeugd’ houdt de jeugd een spiegel voor, maar ook hun ouders.

BRAINSTORM

34927 Een toneelspel voor adolescenten en volwassenen door Tuur Ceulemans, 13 spelers + figuranten

De beste slaap, die komt vanzelf... Al is dat makkelijker gezegd dan gedaan. Indommelen is niet iets dat je doet, maar een toestand die je overkomt.

Een slapeloze nacht is slopend en de gedachten die dan de revue passeren zijn zonder twijfel... chaotisch, onsamenhangend, eindeloos, creatief, obstructief, naïef... destructief?

Een hevige storm met in het oog ervan een uitzicht op helderheid, of niet?

Één ding is zeker: In een brainstorm zijn er geen slechte ideeën.

Brainstorm is een toneelstuk over het interne proces van een chaotisch brein tijdens een slapeloze nacht.

Verkrijgbaar vanaf eind april.



Voor meer stukken kunnen wij u ook de catalogus van Toneeluitgeverij Vink aanbevelen. www.toneeluitgeverijvink.nl
Alle teksten; zichtzending en bestellingen (A5 en A4 formaat) worden exclusief door ons in België geleverd. Wilt u een stuk verVlaamsen? Vraag het bij ons na rechten@toneelfonds.be



Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel 03 366 44 00
bestellen@toneelfonds.be

Nieuws:

- ✓ Catalogus voorjaar 2026 is beschikbaar.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
www.toneelfonds.be.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden

