

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# SCHOON VOLK

Een blijspel in vier bedrijven

door

Julia Engelen

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2018  
Nr.3423

## ***PERSONAGES***

(9 dames – 3 heren – Fig.)

**PROFESSOR FILIP DE DONCIER** : Nerd, jonge veertiger, eigenaar van het gezondheidscentrum. Hij is meer bezig met zijn reformer dan met de zaak.

**MATHILDE** : Jonge vrouw, kuisvrouw. Ze is verliefd op de professor.

**CATO** : Gewezen worstelkampioene, werkt als masseuse. Een struise, stevige vrouw.

**LUCA** : Jonge man van Italiaanse afkomst. Werkt in het gezondheidscentrum. Hij intrigeert samen met Anouk en Rosalie om de zaak bij een faillissement over te nemen.

**ANOUK** : Jonge vrouw. Werkt als schoonheidsspecialiste in het centrum. Ze is verliefd op Luca en op zijn geld.

**ROSALIE** : Deurwaarder. Ze laat zich omkopen met allerlei behandelingen.

**HENRIETTE** : Kleine, zware vrouw. Klant. Ze is steeds op dezelfde manier gekleed als haar vriendin Laura.

**LAURA** : Grote, magere vrouw. Klant. Ze is steeds op dezelfde manier gekleed als haar vriendin Henriëtte.

**ELLEN** : Jonge vrouw. Klant. Een opkomende selfiester.

**ESMEE** : Jonge, erg naïeve vrouw. Klant. Wil als model werken.

**FRANCINE** : Vrouw van middelbare leeftijd. Gehuwd met Gerard. Ze sleurt Gerard naar het centrum omdat ze van hem een Chippendale wil maken.

**GERARD 1** : Man van middelbare leeftijd. Gehuwd met Francine. Hij heeft een enorme dikke buik. Hij gaat tegen zijn goesting mee met zijn vrouw.

**GERARD 2** : Jonge adonis. Man van Francine na de transformatie. (Figuratierol met enkele zinnen tekst. Kan desgewenst ook de ‘wegglippende man’ aan het begin van het stuk spelen.)

## ***DECOR***

Het verhaal speelt zich af in de ontvangstruimte van een gezondheidscentrum. Links een deur naar de keuken en een deur naar het labo. Boven de deur van het labo hangt de spreuk ‘Mens sana in corpore sano’. Rechts de buitendeur en de balie met daarachter een rek met allerlei flacons. Tegen de achterwand de trap naar boven en de deur van de spreekkamer. Er hangt ook een grote spiegel. Er staat een sofa en enkele stoelen.

## ***KORTE INHOUD***

Professor Filip De Doncier werkt in zijn gezondheidscentrum aan een machine die een mens volledig transformeert naar een gezonde en jongere uitgave. Hij is een echte nerd die niet door heeft dat zijn werknemer Luca hem besteelt en dat die het centrum uiteindelijk goedkoop wil overnemen. Anouk, de schoonheidsspecialiste, helpt Luca daarbij. Mathilde, de kuisvrouw, heeft de situatie door en probeert de professor te beschermen tegen een eventueel faillissement. Maar dan komt deurwaarder Rosalie met de mededeling dat de bank beslag wil leggen op de toestellen omdat de hypotheek niet werd betaald. Luca houdt Rosalie aan het lijntje met gratis behandelingen en veel geflikflooi totdat de bank een faillissement aanvraagt. Ondertussen komen de klanten voor allerlei behandelingen, zoals ook Francine met haar man Gerard. Francine wil dat het centrum haar man transformeert naar een Chippendale en heeft daar veel geld voor over, iets waar Luca gretig van profiteert. Ook de vriendinnen Henriëtte en Laura, uiterlijk elkaars tegenpolen maar steeds op dezelfde manier gekleed, ondergaan allerlei behandelingen, alsook de selfie-ster Ellen en het model Esmée. Maar dan wordt er geld en parelsnoeren gestolen en Mathilde wordt als de schuldige aangewezen. Mathilde moet met de hulp van Cato alles uit de kast halen om haar onschuld te bewijzen en om de professor te redden.

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Luca staat achter de balie. Hij telefoneert. Mathilde kuist.)*

LUCA : Dat staat genoteerd. Om half elf een dieptereiniging van het gelaat en om half twaalf een darmspoeling. Zo is alles weer proper en gewassen, nietwaar? Mag ik u erop wijzen, juffrouw, dat deze week de HSR Lifting aan halve prijs is, ontharing van de intieme zones aan 20% korting en een manicure aan 10%. *(luistert)* Dat is helemaal geen probleem juffrouw. Voor u maken we altijd tijd. U bent nu eenmaal onze meest favoriete klant. *(luistert)* Heel fijn, juffrouw. Tot straks. *(legt hoorn neer)* Dat is dan 250 euro. Kassa, kassa.

*(Een man komt de trap af. Hij loopt geradbraakt de deur uit. Cato op via trap.)*

Wat heb je met die arme man uitgespookt?

CATO : Mijnheer verwarde een Thaise massage met een erotische massage. Hij lag nog niet op de tafel of zijn geweer stond al op half twaalf. Ik heb dan maar enkele worstelgrepen op hem toegepast. Die schiet de komende week alleen nog met losse flodders.

LUCA : Zo niet, hè! De klant is koning.

CATO : Ik ben een gediplomeerde masseuse, geen callgirl. Voor dergelijke ontspanning moet hij op het hoekje zijn, in de Calypso.

LUCA : Heeft hij betaald?

CATO : Helemaal vergeten. Hij kon niet rap genoeg weggeraken, vooral toen ik hem vertelde dat ik nog worstelkampioene ben geweest en ik een Goozle, een Flair Flip en een Flair Flop wou voordoen met mijnheer als tegenspeler natuurlijk.

LUCA : Die zien we nooit meer terug.

CATO : Het is te hopen.

LUCA : Het is niet de bedoeling dat we de klanten wegjagen, stom wijf.

CATO : Wie noem jij daar stom, omhooggevallen spaghettivreter? Ik ben een bekwame, gediplomeerde masseuse met kennis van een dozijn verschillende

massagetechnieken. Ik doe mijn job goed en graag. Ik heb zelfs klanten die speciaal uit Hong Kong komen voor mijn Zweedse massage. Het is omdat de professor mijn talenten erg waardeert, anders was ik allang op mijn eigen begonnen. Misschien moet ik daar toch eens ernstig over nadenken.

LUCA : Cato. Lief Catootje, jouw expertise is voor dit instituut van uitermate groot belang. We moeten alleen een beetje geduld hebben met jouw bedside manners. Wij kunnen je hier niet missen.

CATO : En het geld dat ik binnenbreng ook niet.

LUCA : Dat is een detail.

CATO : Slijmbal. *(wil af via trap)* O ja, de professor vroeg naar je.

LUCA : Wanneer?

CATO : Gisteren.

LUCA : Wat! En dat zeg je me nu pas! *(Klopt aan deur spreekkamer)* Professor. Professor? *(opent deur)* Hij is er niet.

*(Ontploffing in het labo)*

CATO : Voilà, daar zit hij.

MATHILDE : *(opent deur labo)* Professor? Alles goed? Professor? Filip?

FILIP : *(op, vuil en zwarte vegen)* Mathilde. Het is ontploft.

MATHILDE : Heeft u zich pijn gedaan?

FILIP : Wat zeg je? Amai, mijn oren.

MATHILDE : Heeft u zich pijn gedaan?

FILIP : Je moet luider converseren, want ik hoor niet goed meer.

CATO : Dat is van die ontploffing.

FILIP : Wat zeg je?

CATO : Ontploffing! Boem!

FILIP : Ja, een plotselinge vergroting van het volume van een hoeveelheid materie waarbij energie vrijkomt in de vorm van hoge temperaturen, gassen en in dit geval koolstof. Ik begrijp niet wat er misgelopen is. Luca, breng me een kopje thee. Earl Grey. Sterk en heet.

MATHILDE : Dat zal ik wel doen, professor.

FILIP : Uitstekend. Breng de thee naar mijn spreekkamer. Ik moet de ontwerptekeningen opnieuw evalueren. *(af spreekkamer)*

MATHILDE : Goed professor.

CATO : *(Ze kijkt het labo in.)* Zou de verzekering hierin tussenkomen?

LUCA : Welke verzekering? Ik vrees dat de langverwachte reformer nog niet voor morgen is.

CATO : Het zal wel een droom blijven. Onze professor bedoelt het goed. Een machine die de volledige mens vernieuwt, ziektes geneest en iedereen terug mooi en jong maakt. Maar zeg nu zelf, dat is toch veel te hoog gegrepen. Onze prof gelooft nog in sprookjes. *(af via trap)*

LUCA : *(in zichzelf)* Hij is niet voor niets geboren op de dag van de Onnozele Kinderen. Stom schaap.

ANOUK : *(op via de trap, kijkt in labo.)* Wat een ravage.

LUCA : *(tot Mathilde)* Ga thee zetten.

*(Mathilde af keuken, maar ze luistert stiekem mee in deuropening.)*

*(Haalt een dikke schroef uit zijn zak.)* Deze schroef was dan toch noodzakelijk.

*(Gooit schroef aan de kant)*

ANOUK : Luca, wat ben jij stout. *(Ze haalt hem aan.)*

LUCA : We moeten onze professor toch beschermen tegen zijn eigen enthousiasme. Gisteren hoorde ik hem over de telefoon vertellen dat zijn reformer zo goed als af was en dat hij vandaag een eerste test zou doen. Dus heb ik deze morgen die kleine schroef verwijderd. En boem!

ANOUK : Boem! En waarom heb je dat eigenlijk gedaan?

LUCA : Onze prof heeft heel veel geld in die reformer gestoken. Alles wat hij bezit, zelfs zijn huis. Nu is hij zo goed als failliet.

ANOUK : Failliet! De zaak draait toch goed?

LUCA : Ja, maar de boekhouder steekt de winst in eigen zak en betaalt de hypotheek niet.

ANOUK : Jij bent de boekhouder.

LUCA : Kom eens mee, Anouk. *(naar balie en neemt daar een betaalkastje onder de balie uit)* Kijk hier.

ANOUK : Het betaalkastje van Banksys.

LUCA : Mis, mijn betaalkastje van Banksys. Elke behandeling die hiermee betaald wordt, spijst mijn persoonlijke rekening. *(neemt ander betaalkastje)* Is de professor toevallig in de buurt pak ik het kastje van de zaak.

ANOUK : Wat ben jij slim.

LUCA : En alles wordt netjes in mijn boekje genoteerd. *(Haalt een notitieboekje uit zijn jaszakje.)* Nog heel even en onze professor is failliet. Dan moet hij de boel verkopen en wie koopt dan alles op? Bibi.

ANOUK : Ik zie u zo graag.

LUCA : Steenrijk ga ik worden.

ANOUK : O ja! En hoe rijk zijn wij nu? Rijk genoeg om mij een ring te kopen?

LUCA : Nog even geduld, schatje. Eerst deze zaak.

ANOUK : En dan mijn ring. Gaan we ook trouwen?

LUCA : Had jij geen klanten?

ANOUK : De dikke en de dunne. Zuurstoffherapie. Ze willen er stralend uitzien voor een feestje of zo. Toen de boel ontplofte, gilden ze gelijk zwijntjes. *(lacht)* Zo grappig. Help, een aanslag. Al Qaida. IS heeft het op ons gemunt. Ik bleef natuurlijk ijzig kalm, heel professioneel.

LUCA : En zien ze er stralend uit?

ANOUK : Dat heb ik hen toch wijsgemaakt. Ik heb precies gedaan wat jij mij geleerd hebt. Een kleine verbetering zodat ze terug komen voor meer.

LUCA : Uitstekend. Ik heb je goed opgeleid.

HENRIETTE : *(op via trap)* Vlug Laura, vlug, we moeten ons verschuilen.

LAURA : *(op via trap)* Ja Henriette, verschuilen.

HENRIETTE : In de kelder.

LAURA : Ja, in de kelder.

*(Henriette trippelt in paniek rond op zoek naar kelder, Laura volgt haar op de voet.)*



HENRIETTE : *(Moet kuchen van de rook. Tot Luca)* Waar is de kelder? Ik wil erin.

LAURA : Ik ook hè. *(kucht ook)*

LUCA : Wij hebben geen kelder.

HENRIETTE : Dat is een ramp. *(hoest)*

LAURA : Een catastrofe. *(hoest)*

HENRIETTE : Wat is die rook?

LAURA : Ja, wat is die rook?

HENRIETTE : Oh neen, gifgas. Ik stik. Vlug een gasmasker.

LAURA : Een respirator.

LUCA : Dat is een beetje rook van de ontploffing.

HENRIETTE : Een ontploffing?

ANOUK : Boem!

*(Henriette gilt, Laura volgt)*

LUCA : Geen nood, dames, alles is onder controle. De professor testte zijn nieuwste uitvinding en die is ontploft.

HENRIETTE : Lieve deugd. Is de professor ook ontploft?

LAURA : Oei, is hij ontploft?

LUCA : Neen, neen, geen schrammetje.

HENRIETTE : Wat een geluk dat hij niets mankeert. Wat moet ik anders aanvangen?

LAURA : En ik dan?

HENRIETTE ; *(gaat kijken in deur labo)* Dat ziet er niet goed uit.

LAURA : *(gaat ook kijken)* Dat is lelijk.

LUCA : Dames, denken jullie er nog aan jullie behandeling te betalen?

HENRIETTE : *(naar balie)* Ja, ja. Hoeveel is het?

LUCA : Dat is 120 euro.

LAURA : Ik ook? ... Ik ook.

*(De dames betalen)*

LUCA : Dank u wel, dames.

HENRIETTE : En dan voor volgende week een afspraak voor verwijdering van ongewenste haartjes. *(wijst op wenkbrauwen, kin en lip)* Hier, hier en op mijn kin. Gelukkig heeft Anouk ons erop attent gemaakt. We zouden op onze klasreünie nogal in affronten zijn gevallen.

LAURA : Voor mij ook hè. *(wijst)* Op mijn kin, op mijn elleboog en op mijn poep.

LUCA : Op uw poep?

LAURA : Dat kriebelt zo.

LUCA : Ja, geen nood dames, zulke ongewenste uitwassen krijgen wij wel klein. Volgende dinsdag? Rond 10 uur? Past dat?

HENRIETTE : *(tikt op haar voorhoofd)* Staat genoteerd.

LAURA : Bij mij ook. *(tikt ook op haar voorhoofd)*

HENRIETTE : Tot volgende week.

*(Henriette neemt Laura mee en samen af ondersteund door Cuckoo Theme uit Laurel en Hardy. )*

LUCA : Voilà, 240 euro in de pocket. *(Hij stopt het geld in zijn broekzak en noteert in zijn notitieboekje.)*

ANOUK : Maar de dames staan toch met hun afspraak in de agenda?

LUCA : *(doorstreept)* Geannuleerd.

ANOUK : Wat ben jij slim, Luca.

LUCA : Ik weet het. Ik ben geniaal, net zo briljant als onze naïeve professor.

ANOUK : Schuift er wat mijn kant op? Denk eens aan je vriendin. Een pikant lingersetje, nieuwe schoenen.

LUCA : Ik denk geregeld aan je, naakt en uitgestrekt op mijn bed, zonder setje en zonder schoenen.

*(Luca ziet dat de keukendeur op een kier staat, loopt er naar toe en trekt de deur plots open. Mathilde valt naar binnen.)*

*(agressief)* Wat ben jij aan het doen?

MATHILDE : *(veegt met een doek over de deur.)* De deur afwassen. Die... al die

producten vreten in op de verf van de deur.

LUCA : En hoelang sta je hier te vegen? Moest jij niet voor thee zorgen?

*(Francine en Gerard op, Mathilde vlucht de keuken in.)*

GERARD : Hey neen, Francine. Je moet niet overdrijven. Aan zo'n circus doe ik niet mee.

FRANCINE : Zwijg, Gerard! Meekomen. ... En staan blijven!

GERARD : Commandant!

FRANCINE : Hoor ik je nog? Wacht hier tot ik terugkom. *(tot bij Luca)* Goedendag mijnheer.

LUCA : Dag mevrouw, wat kan ik voor u doen?

FRANCINE : De vraag is niet wat jullie voor mij kunnen doen. De vraag is wat jullie voor mijn man kunnen doen.

LUCA : Voor uw man?

FRANCINE : Die hobbezak daar. Ik ben gisteren naar een show van de Chippendales gaan kijken. Dat zijn pas mannen, groot, gespierd, sexy, op de juiste plaats haar en alles navenant.

ANOUK : Mevrouw, wij kunnen van uw man geen Chippendale maken.

LUCA : Natuurlijk wel. Alles kan. Het lichaam is maakbaar, mevrouw, transformeerbaar tot perfectie.

*(Gerard vindt de schroef die Luca aan de kant smeet. Hij begint te zoeken waar die vandaan zou zijn gekomen.)*

ANOUK : Voor mirakels moet je die van hierboven aanspreken. Mijn vader zei jaren geleden dat hij de klok ging terugdraaien en is daarop beginnen joggen. Of was het tennis? Of sjoelbakken?

LUCA : Het zal pinten heffen geworden zijn.

ANOUK : Neen, ik wil maar zeggen dat zijn buik er nog steeds hangt ondanks ...

LUCA : Dank je wel, Anouk. Moet jij geen klanten behandelen?

ANOUK : Neen.

LUCA : Ga dan je nagels lakken. Nu!

*(Anouk af via trap, boos)*

Waar waren wij gebleven? Ha ja, een Chippendale. Toevallig kunnen wij onze klanten die een totale make-over willen, hierin begeleiden in alle facetten van de transformatie; voeding, gezondheid, afvallen, cosmetische behandelingen.

FRANCINE : Hoor je dat Gerard?

GERARD : Hm hm.

FRANCINE : Gerard! *(Zij doet teken dat hij tot bij haar moet komen.)* ... Gerard!

GERARD : *(Komt op kousenvoeten af, spottend)* Ja, mijn liefste.

FRANCINE : Begint niet, hè manneke. Ze gaan je hier van kop tot teen aanpakken.

GERARD : Ik geloof er niets van.

LUCA : Eigenlijk is het instituut voortdurend in een oorlog verwickeld. De oorlog tegen de ouderdom. Wij houden de mensen jong, vitaal en mooi. Wij streven ernaar onze klanten te transformeren in tijdloze, eeuwig jonge, vitale mensen, zoals bij voorbeeld ... eù ... Methusalem.

GERARD : Methusalem?

FRANCINE : Die van het Oude Testament?

GERARD : Komt die hier ook?

LUCA : Wist u dat toen Methusalem 650 jaar oud was, hij er zo goed uit zag dat hij niet meer dan 350 jaar leek. U kent onze aartsvader Methusalem toch?

FRANCINE : Ja, ja.

GERARD : Komt die ook regelmatig in de Sportwereld zijn pintje drinken?

LUCA : U gaat zich geweldig voelen.

GERARD : Bedoel je gelijk de eerste keer seks met je lief? Dan voel je je ook geweldig maar negen maanden later komt de kater.

FRANCINE : We doen het!

GERARD : Ha neen, Francine. Ik wil niet.

FRANCINE : Jij hebt niks te willen. Ik wil een vent waar ik mee onder de mensen kan komen. Kunnen we vandaag nog starten?

LUCA : Zoals u wilt, mevrouw. Mijnheer kan vandaag instappen in ons profile-

programma. Hiermee slanken we het lichaam af en vernieuwen we het silhouet.

GERARD : Daar is niets mis met mijn silhouet.

LUCA : Laten we zeggen dat het zwaartepunt naar de navel gezakt is.

GERARD : En hoeveel kost dat?

LUCA : Voor slechts 550 euro maken we van u een nieuwe man.

GERARD : Wat! 550 euro!

FRANCINE : Verkocht.

LUCA : Op voorhand te betalen.

*(betaalkastje, Francine betaalt.)*

U gaat het u niet beklagen, mijnheer. Iedereen krijgt graag een tweede kans.

GERARD : Krijg ik daar dan ook een nieuwe vrouw bij?

FRANCINE : Hoe gaat dit in zijn werk?

LUCA : We beginnen met meten. Meten is weten, mijnheer. *(neemt lintmeter)* Hoe groot bent u, mijnheer?

FRANCINE : *(komt er gauw tussen)* Hij was een meter tachtig.

LUCA : Ja, die buik trekt alles naar beneden.

FRANCINE : Daar zegt u al zo iets.

LUCA : Even op de weegschaal alstublieft.

*(Gerard op de weegschaal. Alle drie kijken ze naar het resultaat.)*

O la la, dat kan tellen.

GERARD : Dat kan niet. Thuis weeg ik een pak minder.

FRANCINE : Die weegschaal thuis gaat maar tot honderd kilo.

LUCA : *(met de lintmeter rond de buik)* En nu de omtrek.

GERARD : Niet te laag, hè menneke.

LUCA : Dat is een dubbele meter, mijnheer. Daar moeten we onmiddellijk iets aan doen. We zetten u op een dieet; zonder vet, zonder suiker, zonder rood vlees, zonder zout...

GERARD : Allee, ik hoor het al. Dat wordt konijnenvoer.

LUCA : We verminderen de calorie-inname en vermeerderen de output. Beweegt u veel?

GERARD : Dat gaat.

FRANCINE : Neen.

LUCA : U doet aan sport?

FRANCINE : Neen.

GERARD : Dat niet. Een mens moet ook niet overdrijven.

LUCA : U zou best drie tot vijf maal per week een uurtje sporten.

FRANCINE : Voilà.

GERARD : Mijn vrouw heeft altijd koppijn.

LUCA : Ik bedoel joggen of fietsen.

GERARD : Telt duivensport mee?

FRANCINE : Neen.

LUCA : U gaat best na uw werk een uurtje sporten. Dan zal u snel die buik kwijt geraken. U krijgt meer spieren, meer zelfvertrouwen, meer testosteron. En dat laatste zorgt voor een betere prestatie in bed.

GERARD : Wil je beweren dat ik na een dag werken, mij eerst moet afbeulen in de fitness en daarna mijn vrouw nog moet tussen pakken?

LUCA : U gaat vanzelf meer zin krijgen in seks.

GERARD : Heb jij mijn vrouw al eens goed bekeken?

LUCA : *(geeft bundel)* In deze bundel vindt u alle informatie waarmee u aan de slag kan om slank en fit te worden.

GERARD : Vertel je me nu dat deze gazet mij 550 euro kost?

LUCA : Wij volgen u natuurlijk op. De komende zes weken komt u eenmaal per week langs en wordt u gewogen en gemeten, passen we uw dieet aan, geven we u tips om sneller uw doel te bereiken en krijgt u van ons advies over de te volgen therapieën en behandelingen.

*(Mathilde op vanuit keuken met dienblad. Klopt aan deur spreekkamer.)*

GERARD : Met andere woorden, jij vertelt me iedere week hoe ik nog meer geld kan uitgeven. Dit staat mij niks aan.

FRANCINE : (*bekijkt inhoud bundel*) Dit staat mij geweldig aan.

FILIP : (*in deuropening spreekkamer*) Ja?

MATHILDE : Uw thee, professor. Earl Grey, sterk en heet, met een koekje erbij. Zelf gebakken. Suikervrij natuurlijk.

FILIP : En lactosevrij hoop ik. We willen geen flatulentie. En wie hebben we hier?

LUCA : Deze mevrouw brengt haar man onder onze hoede. Gerard wil een Chippendale worden.

GERARD : Mijn vrouw wil dat ik een Chippendale word.

FRANCINE : Dat is juist identiek hetzelfde. Dag mijnheer, ik ben Francine.

FILIP : Professor Filip De Doncier, dokter in de geneeskunde en dokter in de wijsbegeerte.

GERARD : Gerard, ambtenaar bij het ministerie van financiën, dienst patrimoniumdocumentatie. En wat doet u hier precies?

FILIP : Ik leid de zoekende mens naar innerlijke vrede.

GERARD : En ik ben de zoekende mens die door zijn vrouw geleid wordt.

LUCA : De professor is stichter van dit instituut, eigenaar en actief medewerker in onze ...

FILIP : Ik vind uit, creëer en bedenk. Op dit moment werk ik aan mijn reformer; een machine die de mens zal verjongen en vernieuwen, reformeren in al zijn schoonheid. Spijtig genoeg is mijn reformer deze morgen ontploft.

GERARD : Ha, dan is deze schroef van u? Allee, van uw machine.

FILIP : Inderdaad, waar heeft u deze gevonden?

GERARD : Die lag daar. Is deze schroef belangrijk?

FILIP : Zeker, zeker. Deze schroef is een onderdeel van de stabilisatie van de magnetische energie en de elastische energetische output. Hierbij wordt de elektromagnetische energie omgezet in kinetische energie die dan weer een impuls geeft om een massa om te zetten door middel van chemische energie in biologische arbeid van de cellen en het verjongen van het DNA. Begrijpt u?

GERARD : Ja jong. Zo klaar als een klontje. (*tot Francine*) Ik denk dat die schroef uit zijn bovenkamer komt.

FRANCINE : Zo'n geleerde man gaat ons zeker helpen. Professor, kan u van mijn man een Chippendale maken?

FILIP : Wat is dat? Een Chippendale?

LUCA : Een erg gezonde man, professor.

FILIP : Met een gecontroleerde input en een verhoogde output zal dat wel lukken. Als jullie mij willen verontschuldigen. Deze schroef (*toont schroef*) verklaart de raadselachtige ontploffing. (*naar labo*)

MATHILDE : Professor! Uw thee!

FILIP : Ha thee. Ja, geweldig. Drink maar lekker op, Mathilde. (*af labo*)

MATHILDE : Maar ik heb speciaal koekjes voor u gebakken.

LUCA : Hey ja, lekker. (*Hij eet het koekje op.*) Smaakt niet slecht.

MATHILDE : Dat koekje was voor de professor.

LUCA : Hij is niet geïnteresseerd. Er moet boven nog gepoetst worden.

*(Mathilde af keuken met dienblad)*

Kan ik jullie nog met iets van dienst zijn? Eventueel een dieptemassage voor mijnheer. Een erg efficiënte manier om dat bollend buikje te doen inkrimpen. Slechts 45 euro.

FRANCINE : Is er direct resultaat?

GERARD : Ja, in mijn portefeuille. We zijn ermee weg, Francine. (*af buitendeur*)

FRANCINE : Gerard wacht. We kunnen het toch proberen.

*(Francine wil Gerard naar buiten volgen en botst hierbij op Esmée.)*

ESMEE : Kijk waar je loopt, buffel.

FRANCINE : Pardon, juffrouw! (*af*)

ESMEE : (*tot bij Luca*) Luca, ik wil mijn geld terug. Die chemische peeling heeft niets geholpen. Alle aanwezige meisjes kregen een opdracht op het autosalon. Alleen ik mocht naar huis gaan. Een totale afgang.

LUCA : Het spijt me juffrouw Esmée, dat uw casting geen succes was, maar uw geld kan ik niet restitueren. U heeft deze peeling vorige donderdag laten doen. 's Donderdags is de chemische peeling aan halve prijs en bij goederen die aangekocht worden in promotie vervalt de garantie.