

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

**ALLES KAN?
MAAR NIET MET MIJN MAN**

Een komedie in zes bedrijven

1880
door

Tony Collins

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2020
Nr. 3530

PERSONAGES

(2 dames – 2 heren)

ELISABETH (Bethje) : Vrouw die net haar pensioenfeest heeft gevierd, georganiseerd door haar man. Zij zit boordevol ideeën hoe ze nu haar tijd wil gaan invullen en heeft dus besloten om voltijds naar de Kunst Academie te gaan, tot grote verrassing voor haar echtgenoot, die een totaal ander leven in zicht had voor hen. Haar besluit staat echter vast, ze wil niet tot de alledaagse gepensioneerden behoren, die ze kent van haar vriendenkring, waar zij zo haar ideeën over heeft.

PHILIP (Schattie / Phlipper), echtgenoot van Elisabeth : Beetje kleurloze man in de pensioenleeftijd, die zijn zaak enkele maanden geleden verkocht heeft en intussen is vastgeroest in het stramien van :”Huisje, boompje, beestje”. Vermits zijn vrouw besluit te gaan studeren en hij een rustig pensioenleven met zijn vaste hobby's in gedachte had, komt er stilaan een barst in hun relatie. Hij bekijkt hun leven en dat van hun vriendenkring door een heel andere bril en is ook jaloers op één van de (zeer jonge) medestudenten van zijn vrouw die eigenlijk gewoon een goede band heeft met haar.

CHARLY (“Chareltje” voor Philip) : Jonge student (+/- 20 à 25 jaar) - kameraad uit Elisabeth haar klas. Een jonge, gedreven kerel die zich helemaal in ”kunst” kan verliezen en een zeer goede ”vriendenrelatie” heeft met Elisabeth, maar die wel eens verkeerd wordt begrepen door Philip.

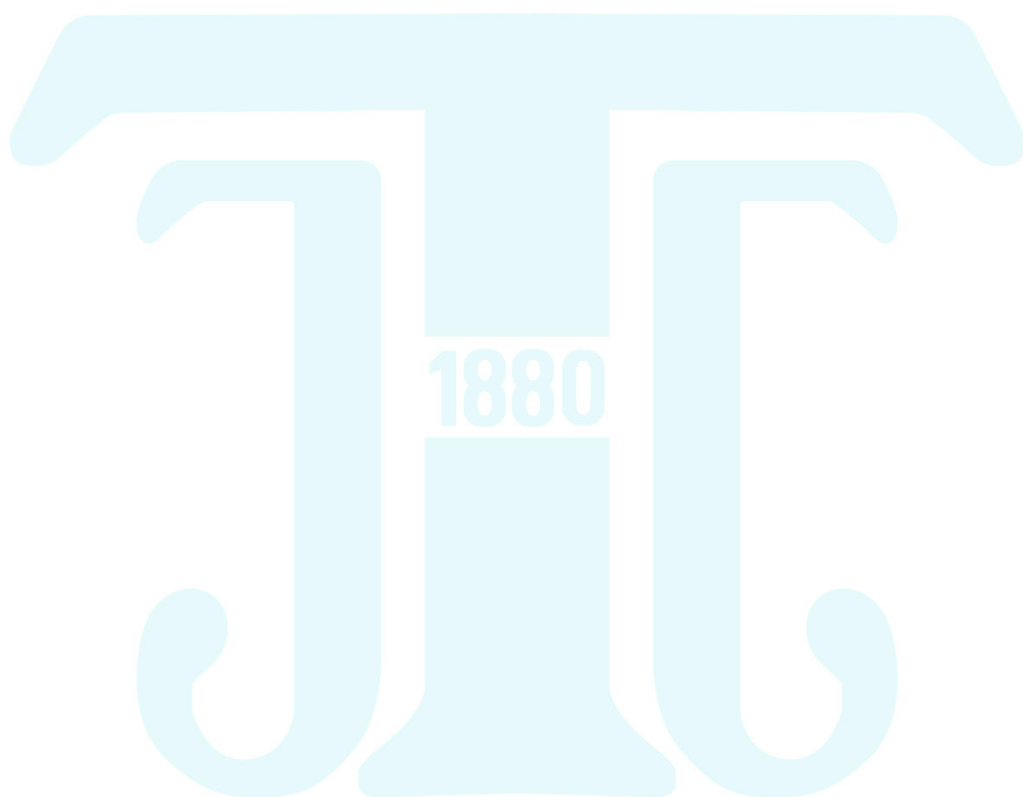
ROZA : Poetsvrouw (vijftiger), die zo haar kijk en commentaar heeft op alles en iedereen die haar wereld kruist, grappige volkse dame, met het hart op de goede plaats! Niet gestudeerd, maar slaat nagels met koppen en zou wel eens de redding van het huwelijk van Elisabeth en Philip kunnen zijn... Zij is de geknipte ”go between” tussen Philip en Elisabeth.

DECOR

De scène kan gevuld worden met (liefst moderne kwaliteitsvolle) decor stukken, zoals : - Een mooie moderne grote driezit - en een enkel fauteuil (mag iets uniek zijn!), design salontafel, moderne tafel en twee stoelen, mooie grote staande designlamp, enkele moderne tekeningen en een hele grote (150 x 200 cm) abstracte moderne schilderij, een kinderbox - en relax en enkele baby speelgoed stukken, moderne gsm, stofzuiger, gevuld barneubel, grote schildersezel, hedendaagse kledij.

KORTE INHOUD

Een gelukkig gehuwd koppel. Hij, reeds enkele maanden op pensioen, komt thuis na de pensioenviering van de vrouw. Wanneer ze nog wat napraten vertelt zij hem dat ze nu in haar vrije tijd terug wil gaan studeren, terwijl hij zich al had genesteld in het "huisje, boompje, beestje" idee... Dat brengt stilaan spanning in hun relatie, omdat het hele patroon van al die jaren nu verdwijnt en zo hun relatie en hun liefde ernstig op het spel zet! Kan dit blijven duren of dreigt er een breuk? Kennen partners mekaar eigenlijk wel echt goed? Vaak grappig, soms gevoelig, maar oh zo herkenbaar...



EERSTE BEDRIJF

(Het stuk begint wanneer Elisabeth en Philip thuiskomen van het pensioenfeest dat door Philip werd georganiseerd voor Elisabeth en waar, naast hun familie, een hoop van hun vrienden aanwezig waren. Ze praten nog wat na bij een drankje, alvorens naar bed te gaan... Elisabeth ploft neer in de zetel, Philip regelt nog even de taxi en komt dan ook binnen.)

ELISABETH : *(Heeft haar jas op een fauteuil gesmeten, en zich nog een drankje ingeschonken)* PFFFTT! Ja jongens, dat was me het feestje wel!... Schattie? Jij ook nog een drankje?... Schattie? Waar zit je nu toch?

PHILIP : *(vanuit de hall/jardin)* Ik kom zo lieverd, ik heb net de taxi geregeld! *(komt nu binnen)* Zo! Dat is dat... En kom nu maar eens bij "Schattie"! *(Hij lacht haar toe en neemt haar in de armen en bekijkt haar verliefd)* Nu is het echt officieel hé! Nu is mijn vrouwtje ook bij de "gepensioneerdenbond"... Vanaf heden slaap ik ook bij "Bomma"!...

(Ze lachen beiden eens met het grapje)

Maar ik moet bekennen, dat je er nog hééél patent voorkomt. Als ik je vergelijk met de meeste vrouwen uit onze vriendenkring, dan mag je nog best gezien worden... Ik schenk me er ook nog eentje in. *(Haalt een drankje aan de bar)*

LIESBETH : *(Zet zich op de bank)* Meen je dat nu? Of ben je aan het slijmen?

PHILIP : Natuurlijk meen ik dat!... Ik heb je vandaag dikwijls bekeken en dan dacht ik: "potverdorie jongen, je hebt toch maar geluk, dat je vrouwtje de goeie genen heeft"!

ELISABETH : Oh ja? Da's ook de eerste keer dat ik je dat hoor zeggen!

PHILIP : Bethje, ik meen het... En je hebt gelijk! Ik heb dat misschien nog nooit zo openlijk gezegd, maar vandaag heb ik voor het eerst sinds lang, de tijd genomen om je goed te bekijken... Iets dat ik waarschijnlijk veel meer had moeten doen...

ELISABETH : Ja, want die tijd nam je vooral voor "de zaak"...

PHILIP : Oké! Ik beken, de zaak was belangrijk... En misschien heb ik er te veel tijd aan besteed... En te weinig aan jou... Maar, sinds enkele maanden is alles verkocht en kunnen we een onbekommerd "gepensioneerd" bestaan leiden!

ELISABETH : *(komt nu uit de fauteuil en neemt Philip bij de hand)* Weet je? Het is je vergeven. En inderdaad, wij kunnen een leuk leven hebben als gepensioneerden... *(mijmerend)* De centen zijn er voldoende en we zijn beiden nog gezond... Cheers! Daar drinken we op!

PHILIP : Cheers! Goh... Heb je daarstraks Guido bezig gezien? Ik zat hem zo te bekijken en het eerste wat bij me opkwam, was dat hij zo ontzettend op zijn hond leek...

ELISABETH : Klopt helemaal! Hij is net zo dik als Winston en... Zo heet zijn hond toch hé?

PHILIP : Ja ja, Winston! Het is ook zo'n model, namelijk een "Churchil" hond of hoe noemen ze die dingen...

ELISABETH : Weet ik veel... Wat ik wel weet, is dat hij net zo'n "platsmoel" heeft en even hard waggelt... Zeker als hij zat is, zoals vanavond.

PHILIP : Ja! En dan heeft hij er nog zo'n onderbeet bij ook.

ELISABETH : Wat Julia ooit in hem heeft gezien, God mag het weten... En als hij met vrouwen staat te praten, dan staat hij zo nog wat tegen je aan te schurken en hijgt hij net als zijn hond die altijd adem te kort heeft... Bwaak!

PHILIP : Misschien is hij wel goed in bed?!...

ELISABETH : Ha ja? Dan denk ik toch dat hij in sommige posities een bankje nodig heeft om op de goeie hoogte te raken... Zo'n klein ventje...

PHILIP : We zullen het eens aan Julia vragen...

ELISABETH : Doe geen moeite schattie, daar weten wij, de vriendinnen al alles van, of denk je dat daar nooit iets over verteld wordt?

PHILIP : Echt? Praten jullie daar, heu, zo maar gewoon over?

ELISABETH : Natuurlijk! Vriendinnen van die leeftijd, die praten daar al eens over... En geloof me, er worden geen details verzwegen!

PHILIP : Ook als het niet zo... Allee, ik bedoel heu... Ook als één van jullie een slechte, heu, hoe zal ik het zeggen... Een minder goede ervaring heeft gehad?

ELISABETH : Een minder goede ervaring? *(lacht)* Ook als het een ramp was, wordt dat onder vriendinnen in geuren en kleuren over gediscuteerd! Dat doen mannen

toch ook aan de toog, of niet soms?

PHILIP : *(twijfelend)* Jaaa, allee nee... Er wordt wel eens over vrouwen gepraat ja... Maar heu...

ELISABETH : Kom aan schattie, doe nu niet flauw hé zeg! Jullie praten daar even goed over... En zeker als het over seks gaat!

PHILIP : Jaa, maar dat zijn eigenlijk meer mopjes... En zo...

ELISABETH : Ja ja en over jullie prestaties en vreemd gaan en zo zeker! Kom, kom, beken maar! Wij vrouwen praten over alles heel open!

PHILIP : Ja ho zeg! Wordt daar openlijk over gedebatteerd? Ook over vreemdgaan?

ELISABETH : Natuurlijk! Wij weten ook wel dat er voor elke man die vreemdgaat ook een vrouw moet zijn...

PHILIP : Haaa! Voilà, zeker weten!...

ELISABETH : Ik ga nooit vreemd.

PHILIP : Pardon?

ELISABETH : Ik ga nooit vreemd.

PHILIP : Gelukkig!... Wat bedoel je daar nu mee?

ELISABETH : Gewoon... Ik heb niet de behoefte om vreemd te gaan... 't Is toch overal net eender, of het komt op het zelfde neer...

PHILIP : Wat is dat nu weer? Is het niet goed meer? Ik bedoel, heu... Ben je niet tevreden meer, of wat?

ELISABETH : *(Neemt de twijfelende Philip even in haar armen)* Maar schattie! Je hoeft niet bang te zijn, natuurlijk ben ik nog tevreden. Alleen... dan mag je nog honderd mannen in je armen hebben gehad, iets nieuw komt er toch niet bij... *(Laat hem weer los)* En meestal zijn ze ook allemaal zo prestatiegericht hé... Als je verdorie met een man ergens op café, een feestje of aan de bushalte, aan de praat raakt en het wordt wat losser door een sexy uitspraak of zo, bieden ze je al onmiddellijk een drankje en een zaadlozing aan... Daarom! Ik vind het soms leuker om over seks te praten, dan...

PHILIP : Heb je het daar vanavond ook zo met iemand over gehad?

ELISABETH : Natuurlijk! Op zo'n feestjes en dan zeker na wat drank, wordt er uiteraard over seks gesproken.

PHILIP : Met wie heb je het er dan over gehad?

ELISABETH : Schattie! Met niemand specifiek! Zomaar... Je staat in groep te praten en voor je het weet heeft iemand het onderwerp aangesneden. En trouwens, ook mannen vinden praten over neuken spannend... Sommige toch... Natuurlijk hou ik niet van hitsige taal! Daar knap ik op af!

PHILIP : (*Aarzelend*) Ik geef toe dat er regelmatig over gepraat wordt, maar... Ik denk niet dat er in onze nabije vriendenkring veel "gefoefeld" wordt... Alhoewel, je weet het nooit hé... Ik zie mij nu toch niet zo direct... Allee, zo met één van de vrouwen van een goede vriend... Nee nee, dat zijn vriendinnen! Dat heu... Dat is vriendschap!

ELISABETH : Tussen man en vrouw is "vriendschap" niet mogelijk! Dat zeggen alle vrouwen... Het ontaard toch altijd in seks... Al vind ik dat seks veel toevoegt aan een vriendschap... Het geeft, heu, meer INTIMITEIT! Vandaar dat ik praten over seks, spannend, gezellig en interessant vind... Daarom is het helemaal niet zo moeilijk om een goed gesprek te hebben met een man... Als het maar over seks gaat, dan krijg je elke man aan de praat.

PHILIP : Praten, praten! In alle tijdschriften kun je lezen dat mannen de vrouwen niet begrijpen, als het over seks gaat! Misschien hebben wij wel gelijk dat we bang zijn voor vrouwen...

ELISABETH : Wat bedoel je daar nu weer mee? Ben je bang van mij?

PHILIP : Bijlange niet! Ik heb het ook niet over ons... Maar als je sommigen hoort vertellen... Rob bijvoorbeeld...

ELISABETH : Rob van Doortje? Wat is daar mee?

PHILIP : Ja, Rob. Weet je dat hij ooit haar tanden vol in zijn schouder had staan en zijn rug helemaal aan flarden gekrabbt was? Jongens, ik heb die wonden destijds gezien!... Hohoho! Dat vond ik er echt over!

ELISABETH : Komaan schattie! Dat geloof je toch niet. Doortje?... Doortje, bijten of krabben? No way! Doortje heeft een hobby ja en die heet "ROB"!

PHILIP : Hoe bedoel je? Ik heb het zelf gezien!

ELISABETH : Doortje, die verzint zo veel mogelijk nieuwe manieren om van Rob een lullig figuur te maken. Dan vertelt ze bijvoorbeeld, hoe hij zijn mouw mee vastspijkert als hij een schilderijtje wil ophangen of hoe hij de diefstal van zijn auto gaat aangeven bij de politie, terwijl die in de garage stond... En die dingen

vertelt ze liefst terwijl hij er bijzit.

PHILIP : Echt? Wordt hij dan zo te kakken gezet?... Ocharme... Maar daarom kan Doortje toch heel vurig zijn in bed...

ELISABETH : Ach schattie, geloof er niks van. Doortje die loopt met opzet rond in de slaapkamer met zo'n "periode broek" aan, met zo'n plastic kruis erin. Geloof me, dat is DE ideale manier om de begeerte van de man, definitief de kop in te drukken. En als hij dan niet meteen presteert, dan is ze niet benauwd om hem, met iedereen erbij "slappe lul, platte banaan of dooie diender" te noemen! Die gaat Rob niet bijten of krabben hoor!

PHILIP : ECHT? Waar haalt hij dan die wonden? Zou Rob vreemdgaan? Zou hij een vurige minnares hebben die wij niet kennen? Iemand van onze vriendenkring?... Stel, dat jij dat zou doen, dan zou het bij mij ook "platte tube" zijn denk ik, dan zou ik ook iets anders zoeken.

ELISABETH : IETS? Of bedoel je "IEMAND"?

PHILIP : Nee nee, zomaar! Ik bedoel dat ik zo'n vrouw ook niet zou willen... Nochtans, ik denk dat hij zijn Doortje graag ziet!... Vreemd...

ELISABETH : Ze zei vanavond nog, dat het eigenlijk niet raadzaam is om een man in huis te hebben. Dat geeft alleen maar overlast zei ze.

PHILIP : Zei Doortje dat?

ELISABETH : Ze zei dat het handiger zou zijn als er een pension bestond voor echtgenoten, waar die ongestoord hun vuile onderbroeken en sokken kunnen laten rondslingeren, koffie en bier kunnen morsen, boeren en scheten kunnen laten en over de vrouwen leutereren...

PHILIP : Amai! Dat is echt flatterend! En dan geen man meer in huis?

ELISABETH : Toch wel! Enkel voor de vervelende karweitjes... Zei ze... Want ook om kinderen te krijgen, kun je naar de bank...

PHILIP : Naar de bank?... Oh ja, naar de spermabank... Juist ja... Als ik je zo bezig hoor, dan hebben jullie er serieus ingehakt moet ik zeggen. Ja jongens, als vrouwen zo eens even samen bij mekaar staan te leutereren, dan hoor je wat! Zijn er nog dingen verteld over andere mannen?

ELISABETH : Nee, niet echt, maar wel over onze eerste ervaringen in de liefde en... Allee, over de eerste keer en zo hé...

PHILIP : Vertel! Nu heb je me nieuwsgierig gemaakt!

ELISABETH : Wel heu... Het leukste verhaal vond ik dat van Lia. Ze vertelde dat haar eerste keer eigenlijk samen met een vriendin was...

PHILIP : Is Lia biseksueel?

ELISABETH : Nee nee, ze vertelde dat haar eerste keer, samen met een meisje EN een jongen was.

PHILIP : Wat? Al meteen een trio?

ELISABETH : Ja, zij en een vriendin hadden samen, voor de lol, in het café een kerel uitgekozen en wilden hem” de avond van zijn leven” bezorgen en dus troonden ze hem mee naar de studentenkamer van haar vriendin en gingen heel de nacht hun gangen met die jongen!

PHILIP : Je hebt toch kerels die alle geluk op aarde hebben hé! Heb ik nooit meegemaakt hoor!

ELISABETH : Geluk? Het werd niks ja! Ze vonden er geen van beiden iets aan en Lia zei er ook bij dat ze niet begreep dat er zo'n ophef werd gemaakt over dat ”neuken” en ”klaarkomen”... Ze zei dat ze zelfs niet wist of ze wel was klaar gekomen...

PHILIP : Wist ze niet of ze was klaargekomen? Kom kom, de eerste keer is toch wel in je geheugen gegrift zeker!

ELISABETH : Ja, dat vroegen wij haar ook en dat je toch weet of je een orgasme hebt gehad of niet en toen zei ze koudweg :”Ik kom nooit klaar, maar volgens jullie moet het wel iets bijzonders zijn”...”We wisten niet wat we hoorden!... Maar goed, ik schenk me er nog eentje in... Jij ook nog een afzakkertje?

PHILIP : *(Zit wat dromerig voor zich uit te kijken)* Nooit klaarkomen... Nooit eens een orgasme hebben?! Jezus Christus!

ELISABETH : Ja, die kon er ook niet veel aan verhelpen hé. *(Haalt zijn glaasje op)* Kom, nog eentje voor we gaan slapen... Nog eentje voor OMA, die deze keer bij OPA gaat slapen...

PHILIP : Dank je... Zeg... Maar, Lia en Herman, die hebben toch twee kinderen? Hoe verklaar je d...

ELISABETH : Phili-ip! Daar hoeft maar één van de twee voor klaar te komen hé!

PHILIP : *(kijkt haar betrupt aan)* Ja! Ja ja da's zeker... Uiteraard! Ja, dat weet ik ook wel,

maar toch... En ze hebben ook al drie kleinkinderen...

ELISABETH : Jaa -aa! Heeft er allemaal niks mee te maken. Maar inderdaad, over de kleinkinderen hebben we het met de vriendinnen ook gehad. En jullie? De mannen onder mekaar?

PHILIP : Pwoh! Wij hebben het inderdaad ook over onze kleinkinderen gehad, maar vooral over het voetbal, de tennis - en visclub en de cyclovereniging.

ELISABETH : Ja, over bloemschikken zullen jullie het niet gehad hebben...

PHILIP : Toch logisch dat wij het vooral over onze hobby's hadden. Nu heeft bijna iedereen van onze vriendenkring, de tijd om daar "fulltime" mee bezig te zijn. Gedaan met presteren en de sociale jackpot te spekken! Als gepensioneerd zijn we staatsambtenaar geworden en gaan we "bezoldigd", lekker niets doen en ons enkel bezig houden met ons zelf!

ELISABETH : Hadden jullie het daar over? En niet over de vrouwen?

PHILIP : Yep! Over de pensioenstatus en niet over de madammen! En je had moeten zien hoe jaloers Jean was op onze huidige dagindeling, hahaha! Natuurlijk! Hij moet nog een half jaar werken alvorens hij met pensioen kan gaan. Dus! Vertelden wij hem in geuren en kleuren, hoe onze dagen zich voortbewegen... *(Staat op en declameert statig)* Wakker worden, rustig opstaan, kopje koffie zetten, krantje halen uit de brievenbus, in pyjama of kamerjas koffie drinken en krantje lezen, ontbijten in alle rust en vooral... niet denken aan het knotsgekke verkeer, de burelen of fabrieken... Kortom, eindelijk rust en genieten!

ELISABETH : En de hobby's zeker?

PHILIP : Ja, dat ook. Maar ook niet al te veel natuurlijk, met hobby's moet je ook niet overdrijven. Er is ook nog het huis, de tuin, de kippen of de honden en de kleinkinderen!...

ELISABETH : Inderdaad ja, de kleinkinderen! Die in hun eerste jaren, meestal voor de Oma's zijn... Ik zie de mannen nog niet zo snel kakpampers verversen of rondwandelen met huilende kleinkinderen!

PHILIP : Alles en iedereen heeft zijn specialiteit hé Bethje! Kijk! Het is simpel. Onze vriendenkring heeft zijn steentje en zijn centen bijgedragen tot de maatschappij. De meesten onder ons hebben hard gewerkt, hun hele leven lang. Wij waren allemaal min of meer succesvol, sommigen hebben als kleine zelfstandige goed

geboerd en...

ELISABETH : En de meesten onder ons hebben nooit kunnen worden wat ze graag hadden willen worden!

PHILIP : Hoe bedoel je?

ELISABETH : Ja, zo is het toch? De meesten van ons, de vrouwen dan, hebben nooit echt de gelegenheid gehad om te kunnen worden wat ze wilden worden...

PHILIP : Ha nee? Vind je dat? Alle vrouwen uit onze vriendenkring hebben of hadden toch ook een job?

ELISABETH : Natuurlijk! Maar het beroep van de man had voorrang, hij was de kostwinner. Want de lonen van de mannen zijn toch hoger, dus oké... En als er dan al eens een vrouw een carrière startte, stopte die meestal ook door het krijgen van kinderen.

PHILIP : Ja ja schatje, maar wij mannen kunnen geen kinderen krijgen hé...

ELISABETH : Klopt! Gelukkig maar! Je zou nogal "jodelen" denk ik! Dat is dan ook de reden waarom bij de vrouwen hun carrière meestal eindigde. Omdat je toch een behoorlijk aantal jaren nodig hebt om kinderen op te voeden en jullie intussen carrière konden maken!

PHILIP : Ja maar, iemand moest toch de centen binnenbrengen!

ELISABETH : Klopt! Maar op die manier hebben velen van ons nooit hun droomjob kunnen waarmaken...

PHILIP : Droomjob, droomjob... Had jij dan ook zo'n "droomjob"? Je had toch een leuke job op het gemeentehuis? Je hebt je werk toch altijd graag gedaan?

ELISABETH : Ja schattie, natuurlijk heb ik mijn werk graag gedaan. Maar die job was nodig om jou de kans te geven, uw zaak uit te bouwen, terwijl ik voor de "zekerheid" zorgde als het al eens financieel krap was. En ik had er ook nog eens de zorg voor onze dochter bovenop om jou te ontlasten.

PHILIP : *(Beetje verrast en beduusd)* Ja, dat weet ik, maar ik werkte toch ook hard? Ik deed soms dubbele uren en we zijn er toch gekomen?

ELISABETH : Natuurlijk schattie! Jij hebt hard gewerkt en ik ben dankbaar voor wat je hebt bereikt met de zaak...

PHILIP : Met het geld dat de verkoop van de zaak heeft opgebracht kunnen we een onbezorgd pensioen beleven en...

ELISABETH : Dat weet ik en dat is mooi, maar dat neemt niet weg, dat ook ik droomde om iets totaal anders te doen...

PHILIP : Wat had je dan willen doen?

ELISABETH : Ik had vroeger ook graag verder gestudeerd...

PHILIP : Wat had je dan graag gestudeerd? Je hebt toch je A2 kantoor afgemaakt?

ELISABETH : Ja, natuurlijk. Maar ik had graag kunst academie gedaan...

PHILIP : Kunstacademie? Wat dan? Kunstschilderen of beeldhouwen?

ELISABETH : Gewoon, kunst... Dat heeft me altijd geïnteresseerd en...

PHILIP : KUNST? Ik weet nu wel dat je goed kan tekenen...

ELISABETH : Ja! ik had graag academie gevolgd... of licentiaat kunst...

PHILIP : En wat kan je daar mee aanvangen in het dagelijks leven?

ELISABETH : Met dat diploma kan je les geven of ergens in een museum conservator worden, of...

PHILIP : Pfft! In een museum... Jezus! Hoe saai... Maar goed ... Heb je er spijt van dat je dat niet hebt kunnen doen?

ELISABETH : Spijt? Och... Ja en nee... Ik heb mijn job op het gemeentehuis graag gedaan, maar... Het is toch altijd in mijn hoofd blijven zitten, om academie te doen... Daar hadden we het daarstraks nog over en Betty zei dat ik dat nu nog altijd kan doen.

PHILIP : Betty? Alsof Betty dan zo'n "gestudeerde" is... Ze kan amper haar naam juist schrijven... *(Geeuwt uitgebreid)* Lieve!ing, wat denk je ervan... Als we nu eens naar de werkbank zouden gaan in het "atelier"?

ELISABETH : Pardon? Naar welke werkbank? In het atelier achter de garage? En wat wil je daar allemaal nog gaan doen?

PHILIP : Ik bedoel naar onze beddenbak in de slaapkamer... Ik val bijna in slaap nu... En je hoeft niet ongerust te zijn, deze kerel hier gaat geen gereedschap meer boven halen in het atelier... Just wanna go to sleep!... *(Staat nu op en wandelt stilaan al geuwend de kamer uit)*

ELISABETH : Oh dat! Daarom zou ik mij willen inschrijven aan de academie voor die studies... Ik heb nu wel de tijd om het te volgen... Het is altijd mijn droom geweest en kijk! Nu kan mijn droom werkelijkheid worden!

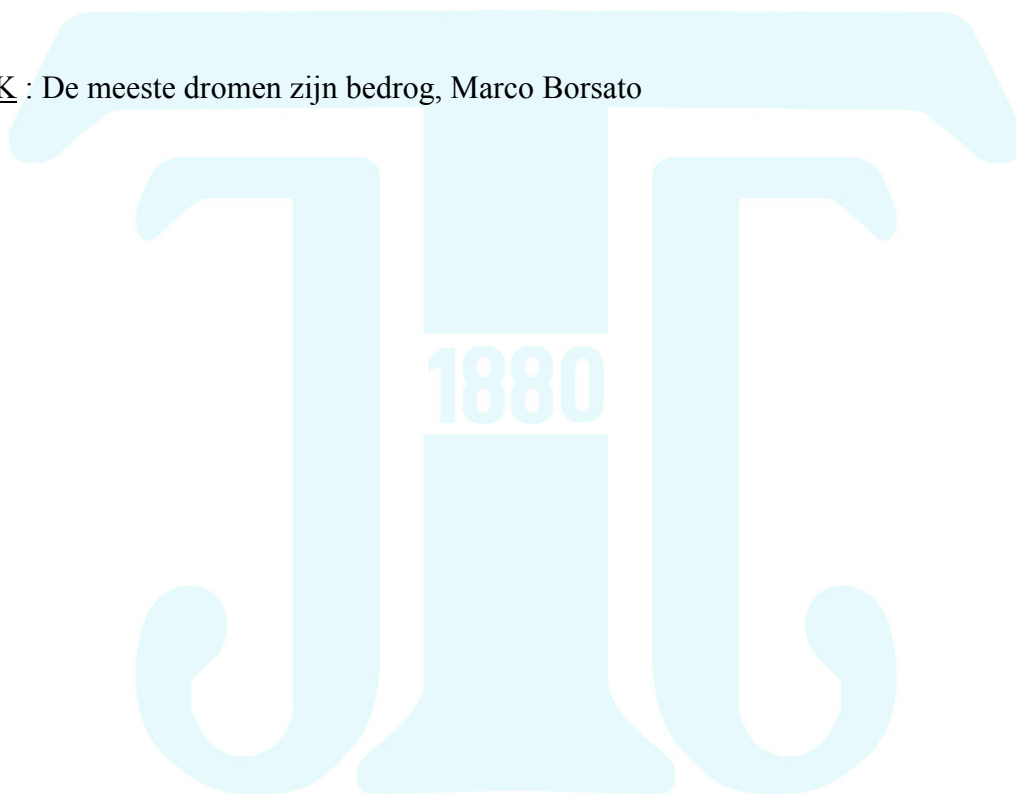
PHILIP : *(steekt even zijn hoofd terug binnen)* Ja ja, kom nu maar en droom maar in je

bed... (*Zingt nu : "De meeste dromen zijn bedrog... Doe in je bed en het ligt er 's morgens nog..."*)

ELISABETH : (*Kijkt hem ontgoocheld na en schudt het hoofd*) Ik denk dat hij het, ofwel niet goed begrijpt, ofwel niet goed heeft gehoord... Die ligt seffens al te snurken voordat hij de werkbank heeft geraakt... Maar ik ben wel zinnens om ermee door te gaan! Goed! Dan maar straks aan het ontbijt. Hij zal nogal ne kop trekken...
(*af*)

DOEK

MUZIEK : De meeste dromen zijn bedrog, Marco Borsato



TWEEDE BEDRIJF

(Elisabeth in badjas, heeft de tafel gezet en nipt van haar fruitsapje, haalt nog even de koffie en de broodjes naar de tafel, zet zich en dan schuifelt Philip, ook in badjas, binnen met een zware kop en zet zich ook aan tafel met een diepe zucht.)

ELISABETH : *(Roept dit als een reporter op tv)* Dames en heren! En daar is ie dan! Helemaal alleen vooruit! Niemand kon hem bijhouden!...

PHILIP : How how! 't Is al lang goed... Mag ik misschien in alle rust mijn klein katertje even verwerken mevrouwetje?...

ELISABETH : *(Lichtjes geamuseerd)* Ach zo? Mijnheer heeft een katertje! Ja, dat is normaal! Vele gepensioneerden hebben een huisdier als gezelschap hé... Ja ja, je wordt ouder papa!

PHILIP : Ja ja, al goed... Verdorie, heb ik gisteren dan zoveel gedronken?

ELISABETH : Ik heb je in ieder geval niet in 't oog gehouden en ik had niet het gevoel dat je te veel op had, maar misschien waren onze ultieme afzakkertjes er teveel aan?

PHILIP : Best mogelijk... Maar ach, ik heb de tijd om langzaam wakker te worden... Eerst een lekkere tas koffie drinken en als ik lang genoeg wacht, zal het "katertje" wel verdwijnen. Dat is het voordeel van gepensioneerd te zijn hé... Je kunt de tijd nemen om je van de kater te ontdoen.

ELISABETH : *(Reikt hem het sapje en een koffie aan)* Hier zie, een versgeperst sapje en een bakje troost...

PHILIP : Dat sapje zal het zeker doen! Proost!

ELISABETH : Proost!... Zeg schattie... Heu, iets anders...

PHILIP : *(Valt haar in de rede)* En zeggen dat wij vroeger van de ene broek in de andere sprongen... Dat waren tijden! Ho ho, ganse nachten op zwier, thuiskomen, in een ander broek springen en hop, gaan werken...

ELISABETH : Schattie, ik wil je wat zeggen...

PHILIP : *(onderbreekt)* En eten moesten we al niet meenemen naar het werk want we

hadden een hoop glazen boterhammen op! Jongens, jongens...

ELISABETH : *(wordt ongeduldig)* Phlipper! ik wil...

PHILIP : En het mooiste was, wij konden dat week na week opbrengen! onversaagd gingen we door! Eén voor allen, allen voor... *(Zingt)* "Wat zullen we drinken zeven dagen lang, wat zullen we drinken wat een dorst!"

ELISABETH : *(ontgoocheld kwaad)* PHILI-IP! Zwijg nu eens even, ik w...

PHILIP : Oei! Wou je iets zeggen misschien? Heb ik je onderbroken?

ELISABETH : *(gepikeerd)* Ja! Ik wou je iets zeggen...

PHILIP : Ow, sorry schatje, maar ik denk dat mijn hersenen nog niet helemaal in de plooi liggen... Ze zitten momenteel in de overgangperiode... In de "hersen menopauze"...

ELISABETH : 't Is al goed, ik wou er gisteren al over beginnen, maar toen wou jij per se naar "het atelier", naar de werkbank gaan...

PHILIP : *(Verbaasd)* Ik? Echt?... En wat wou ik dan nog doen aan de wer... Werkbank?... Oh ja! Nu weet ik het weer... Ja ja, ik wou gewoon naar bed omdat ik mijn "bewust wakker zijn limiet" helemaal bereikt had... Heb ik dat niet mooi gezegd?... Maar goed, je wou dus iets mededelen... Ik ben één en al oor.

ELISABETH : Schattie, ik wil terug gaan studeren...

PHILIP : Juist ja! Je wil een "master halen in het Oma zijn" want nu hoor je er ook bij hé! Weer zo'n cursus van één of andere vrouwenvereniging?

ELISABETH : Nee Philip, niets van Femma of welke vereniging dan ook, maar echt gaan studeren...

PHILIP : Hoe? Echt gaan studeren? Ha, je wil één of andere cursus volgen! Spaans of Frans voor gepensioneerden? Oh ja, wacht, ik begrijp het... Je wil vast en zeker de Vierde Belgische taal onder de knie krijgen... Namelijk het Arabisch! Ha haha, van Algebra tot Pyjama...

ELISABETH : *(ontgoocheld)* Nee Philip, ik wil echt gaan studeren... Ik wil naar de kunstacademie...

PHILIP : *(aangeslagen)* Naar de kunstacademie? Echt studeren?

(Enkele seconden heerst er nu een stilte...)