



# ALS DE WAANZIN TOESLAAT

Tweeakter in vier bedrijven

door

**RONNIE TIELENBURG**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS DE WAANZIN TOESLAAT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RONNIE TIELENBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**LEO DE WAAL** - een neurotisch type. Hij kan zich om de kleinste kleinigheid heel erg druk maken. Een man die eigenlijk stiekem een beetje zat is van het gezinsleven. Hij is niet echt tevreden met z'n kinderen, maar houdt wel veel van zijn vrouw ondanks dat hij zich voortdurend ergert aan haar domheid. Hij kan het beste opschieten met zijn buurman Karst.

**MARGJE DE WAAL** - een hele lieve vrouw en is de onschuld zelve. Ze ziet nergens geen kwaad in en houdt van haar gezin. Ze verontschuldigd zich steeds voor de dingen die haar gezin doet. Helaas kan ze erg dom uit de hoek komen en begrijpt niet altijd alles. Ze heeft veel trekjes van haar moeder.

**NIELS DE WAAL** - een vrij rustige jongen en neemt het allemaal niet zo nauw in de wereld. Zolang hij maar niet hoeft na te denken, is er niets aan de hand. Daardoor gebruikt hij nogal eens softdrugs. En nog wel onder de neus van zijn ouders, die niet precies weten wat het nou voor spul is. Hij mag graag zijn zus de gek aan steken. Vooral z'n vader mag hij graag op de kast jagen. Maar owee als je aan zijn drugs komt. Dan spat hij helemaal uit elkaar en kan met dingen gaan gooien. (een neurotisch trekje van zijn vader)

**GRIETJE DE WAAL** - een vlotte meid van deze tijd. Ze heeft veel vrienden en is een allemansvriendin. Maar soms begrijpen de omstanders haar verkeerd, en denken ze de raarste dingen van haar, die er helemaal niet zijn. Zij ziet dat allemaal niet zo. Een dom trekje van haar moeder.

**KARST BARTELS** - de buurman. De man van Titia. Hij is een aardige man. Hij laat zich alleen maar van alles wijs maken. Maar dom is ie niet. Hij heeft dingen heel snel door en doet er alles aan om te voorkomen dat er zaken mis gaan lopen. Hij is de beste vriend van Leo. Stiekem vindt hij zijn vrouw ook wat irritant.

**RENCINA** - moeder van Margje. Een zeer vergeetachtige vrouw, waarbij je alles moet herhalen, ze verstaat alles verkeerd en weet vaak niet wie nou wie is. Het is een vrouw die thuis niet veel beleefd, waardoor ze alles leuk vind. Zij dreigt een heleboel te verknoeien.

**TITIA BARTELS** - de buurvrouw. Een kenau. Ze is haar man de baas en kan Leo niet luchten of zien. Wanneer ze de kans krijgt geeft ze hem een mep. Bovendien begrijpt ze niet zoveel van de familie de Waal en wil dan ook liever niet dat haar man teveel bij hen komt. Ze is veel met haar uiterlijk bezig. En dat is ook aan haar te zien. Een opmaakpop dus.

**VAN HELDEN** - gemeenteambtenaar

**HANS** - kennis van Grietje

**JOCHEM** - kennis van Niels

**FREDERIK HOGENBERG** - psychiater

**MAARTEN** - kennis van Grietje

**STUDENT** - vriend van Grietje

## EERSTE BEDRIJF

Op de stoel zit Margje een roddelblad te lezen. Leo zit uitgebreid op de bank met een computerspelletje te spelen, waar hij zich over opwindt en hun zoon Niels zit op een stoel voor zich uit te kijken met een walkman op. Dan komt Grietje binnen.

**Grietje:** Wanneer er iemand voor mij aan de deur komt, stuur hem dan maar even naar boven, oké. *(ze is van plan om naar haar kamer te gaan)*

**Leo:** Zeg, wat doe jij allemaal, en wie zijn al die kerels steeds die hier voor jou iedere keer aan de deur staan?

**Grietje:** Kerels? Die zitten bij mij op school pa. We studeren samen. *(dan gaat ze naar haar kamer)*

**Leo:** *(tegen Niels)* En wat zit jij de hele tijd voor je uit te staren. Wat heb jij de laatste tijd? *(Niels reageert niet vanwege de walkman)*  
Hé, Niels.

**Margje:** Hij hoort niets, omdat hij dat ding op z'n hoofd heeft.

**Leo:** Hij is de laatste tijden zo afwezig. Wat heeft die jonge toch.

**Margje:** Ach, dat zal de leeftijd zijn. *(dan gaat de deurbel. Leo staat op en zal naar de deur toe gaan)*

**Grietje:** *(rent binnen)* Laat maar, ik ga wel. *(en vliegt door naar de voordeur toe)*

**Leo:** Tjonge, ik wou dat ze zo enthousiast was wanneer ze de afwas moet doen.

**Margje:** Ach, laat ze nu maar. Dat heb je met die leeftijd. *(Grietje stapt binnen met een man en loopt zo voorbij haar vader en loopt zo naar haar kamer toe. De man kijkt een beetje schuchterig om zich heen. Niels die ziet dat)*

**Leo:** *(tegen Margje)* Zag je dat. Ik vertrouw dat niet. Dit is de derde al deze week, en het zijn allemaal verschillenden.

**Niels:** *(opjuttend)* Nou, dan moet je eens zien wanneer jullie niet thuis zijn. Dan is ze nog veel meer aan het studeren met haar KLASGENOTEN! *(sarcastisch gezegd)*

**Margje:** Ja, er zitten natuurlijk ook een heleboel mensen in zo'n klas. Ze kan zich natuurlijk niet met iedereen tegelijk bezighouden.

**Leo:** *(kijkt haar hoofdschuddend aan en haalt een diepe zucht)* Ik haal een biertje. *(en zal naar de keuken lopen)*

**Niels:** Neem er ook één voor mij mee?

**Leo:** *(stopt en kijkt geërgerd naar Niels)* Makkelijk hé, zo'n vader. *(tegen Margje)* Moet jij ook wat?

**Margje:** Ja, doe maar een cola. *(dan gaat de telefoon)*

**Leo:** *(tegen Margje)* Neem jij even op? *(zal naar de keuken toe lopen en ziet een man voorbij het raam lopen. Hij kijkt vreemd en loopt naar de keuken toe om de persoon te benaderen. Je ziet Leo ook even aan de andere kant van het raam staan om zich heen kijkend)*

**Margje:** *(neemt de telefoon op)* Hallo, met mevrouw de Waal. *(dan hoort ze wie het is)* ...Ik heb toch gezegd dat je me niet thuis moet bellen. Meestal neemt Leo de telefoon op... Nee, ik weet nog niet wanneer... We moeten ook nog even met Titia om tafel... Ja, dat wordt een probleem. *(Leo stapt binnen met de consumpties, kijkt nog wat nadenkend omdat hij niet begrijpt wie die man was en kijkt nog eens uit het raam. Dan vangt hij een deel van het gesprek op)* Er is vast wel een manier om Leo te laten verdwijnen.

**Niels:** *(ziet opeens dat z'n vader er is en schiet omhoog)* Eh... Ma... Drinken. *(pakt haar de hoorn af)* Ze belt nog wel even terug. *(en klapt de hoorn op de haak)*

**Leo:** *(kijkt heel argwanend naar zijn familieleden)* Wie was dat?

**Margje en Niels:** *(tegelijk)* Eh, eh, ja, eh, eh...

**Niels:** Dat was een vriend van mij.

**Leo:** Wat moest jou moeder dan met een vriend van jou te praten?

**Margje:** Ja, eh, die moest mij wat vragen. Eh, of hij hier mag komen logeren.

**Leo:** En dan moet ik verdwijnen.

**Margje:** Eh oh, ja, eh... heb je dat gehoord?

**Niels:** Eh, ja maar dat bedoelde ma niet zo. Ze bedoelde wanneer jij niet thuis was.

**Margje:** Ach ja natuurlijk. Je weet toch, ik kan wel eens wat beroerd uit de hoek komen. *(dan stapt Grietje en haar "student" binnen. Het haar zit woest en de man ziet er ook wat verfrommeld uit)*

**Grietje:** *(geneert zich een beetje en laat hem uit)* Nou, dan zie ik je van de week nog wel hè.

**Leo:** *(staat alles vol verbijstering te bewonderen en ziet z'n familie op een rijtje staan en schud zijn hoofd)* Als ik dit twintig jaar terug geweten had... Ik snap er niets meer van. *(en gaat zitten. Margje, Grietje en Niels kijken elkaar zuchtend van opluchting aan. Grietje gaat op een stoel zitten dat roddelblad van haar moeder te lezen, Margje gaat bij de tafel haar was op staan te vouwen en Niels gaat op zijn vaste plek zitten)*

**Niels:** Nou, eerst maar wat roken. *(haalt een dikke joint uit z'n zakje. Dan gaat de telefoon)*

**Leo:** *(neemt de telefoon op, het is voor Grietje)* Met wie? Oh ja hoor, die is er wel. Grietje, voor jou.

**Grietje:** Met Grietje. Hè, nu? Ik heb net die natuurkunde al door

genomen. Om nu direct biologie nog eens door te gaan nemen is iets teveel van het goede. *(Niels half stoned, knikt met zo'n gezicht van "Ja, dat zal wel". Leo kijkt argwanend naar zijn dochter en Margje begrijpt het niet)* Nou, bel van de week nog maar eens op. *(kijkt op de klok)* Ik heb nu trouwens ook geen tijd... Okay. Tot ziens.

**Margje:** *(tegen Grietje)* Nou, hoe vaker je met biologie bezig bent, hoe meer je er van leert.

**Niels:** *(stom lachend)* Ja, maar niet te veel. Je krijgt er gauw je buik vol van. Ha, ha, ha. *(de deurbel gaat. Margje doet open)*

**Leo:** *(een diepe zucht en staat geërgerd kijkend naar zijn familie op)* Nou, ik ga naar de winkel om nog wat biertjes halen. *(pakt de jas en zal weg gaan. Dan stapt Margje met de buurvrouw binnen. Leo kijkt meteen geërgerd met een gezicht van "Oh nee, ook dat nog")*

**Titia:** *(tegen Leo)* Ja, jou moest ik net hebben.

**Leo:** Hoezo?

**Titia:** Jij zou die takken van die overdreven rot boom van jullie er af knippen. Nu is dat nog steeds niet gebeurd. Die boom beneemt ons de zon.

**Margje:** Ja, dat heb ik ook al een aantal keren tegen hem gezegd.

**Niels:** Ja pa. Doe er eens wat aan...

**Leo:** Er zijn ook nog mensen die een baan hebben hoor.

**Titia:** Als die takken er dit weekend niet af zijn, dan ram ik die hele boom er persoonlijk weg.

**Margje:** Nou inderdaad, ik heb me al jaren aan die boom geërgerd.

**Leo:** Bemoei jij je er niet mee. Ik doe dat wanneer ik daar zin en tijd voor heb.

**Titia:** Zin en tijd, zin en tijd? Dat heb je immers nooit. Jij hebt het altijd alleen maar smoordruk met je gezinnetje.

**Leo:** *(sarcastisch)* Ja, wat wil je ook met zo'n GEZINNETJE.

**Grietje:** Wat bedoel je daar mee pa?

**Leo:** Niets. Hou jij je nou maar bezig met je biologie. *(tegen Titia)* En jij begint me ook een beetje de keel uit te hangen met je bemoeizucht. Als je last van die boom hebt, dan haal je zelf die takken maar weg.

**Titia:** Ik dacht het niet. Jij doet dat, anders maak ik er werk van.

**Leo:** Hoezo, anders maak ik er werk van.

**Titia:** Als iets niet in goed overleg met je burens geregeld kan worden, dan kun je een klacht indienen.

**Leo:** Oh, nou, dan kan ik dat ook wel. De zon hoeft maar te schijnen en jij loopt spiernaakt in die tuin van je rond.

**Titia:** Nou, dat zal ik toch zeker zelf weten. Het is mijn tuin.



**Leo:** Ja, maar als de buren, en dat zijn wij dus, er voor hebben gekozen om niet naast een sprookjesbos te gaan wonen. Maar je moet toch steeds van onsmakelijkheid je eten weggooien omdat je iedere keer weer tegen die slappe kont van een ouwe lelijke heks met twee veel te slappe uiers en een vreselijk bos touwhaar op een bavienenkop aan moet kijken. Dan kan ik ook wel een klacht indienen. Gnoom!!!

**Titia:** Wat!!!!!!! Slappe uiers, bavienenkop? En tot slot ook nog gnoom? *(ze geeft Leo een fikse klap om het gezicht)* Hoe durf je. Je zorgt maar dat die boel deze week nog weg is, anders zwaait er wat. *(loopt de kamer uit)*

**Margje:** Nou, zo erg lijkt ze nou ook weer niet op een heks. Wanneer ze zich heeft opgemaakt, dan is het best een knappe baviaan. Bovendien eet ik er niet minder om.

**Leo:** *(begrijp die opmerking niet en schud zijn hoofd)* Jij snap ook niets hè. *(zal de kamer uit lopen en ziet die man weer voorbij het raam lopen. In paniek)* Zagen jullie dat?

**Margje:** Wat schat?

**Leo:** Die vent, die kerel, hij liep weer langs het raam. Hij keek naar binnen. Zagen jullie dat niet?

**Margje:** *(kijkt ook uit het raam)* Nou nee, ik zie niks hoor.

**Grietje:** Ik zat hier. Ik heb ook niets gezien.

**Niels:** *(met een joint in z'n mond)* Nou, pas maar op pa, misschien wil ie dat leventje van jou wel wat inkorten. *(Leo slikt even. Kijkt raar naar z'n familie en loopt vreemd kijkend de deur uit. Niels stoned)* Die pa, die vertrouwt ook niemand. Trouwens, ik begrijp er niets van. Om welke struik gaat het nou eigenlijk?

**Grietje:** Ach, om die boom die over de schutting van de buren heen hangt.

**Niels:** Welke schutting?

**Grietje:** Nou, die schutting... *(ziet Niels z'n wazige blik)* Ach laat ook maar. Jij bent weer stoned.

**Margje:** Wat is dat sto-ned?

**Grietje:** Ma, dat leg ik nog wel eens uit. Ik ga naar boven.

**Margje:** Ben jij sto-ned? Wat is dat?

**Niels:** Stoned ma, da's een ander woord voor "blij zijn".

**Margje:** *(begrijpt het niet helemaal)* Oh, nou ja, dan is dat toch altijd goed? *(gaat verder met het opvouwen van haar was. Niels steekt nog maar een joint op. Tegelijk gaat de telefoon. Margje loopt naar de telefoon toe en neemt op)* Met mevrouw de Waal... Ja, die is er wel. Voor jouw Niels.

**Niels:** *(wankelt stoned naar de telefoon toe)* Met Niels... Hè, ja

natuurlijk moet ik nog hebben... Nou, kun je het ook even langs brengen? Ik heb geen vervoer... Ook goed. Tot straks. Hakkuh!!!!!!

**Margje:** Wie was dat?

**Niels:** Och, een vriend. Die komt straks even wat eh... eh... een cd langs brengen die ik nog wou kopiëren.

**Grietje:** *(komt binnen en kijkt stiekem om zich heen. Dan vraagt ze voorzichtig)* Zeg ma, weet je nou al wat we met pa gaan doen?

**Margje:** Nou, Ik weet dat nog niet. Wacht even, ik zal de buurvrouw even vragen of ze nog een idee heeft. *(loopt naar de telefoon toe en belt de buurvrouw)* Ja, met Margje. Zeg, heb jij al een idee wat we met Leo moeten doen? *(Leo loopt langs het raam en hoort iets. Hij gaat onopvallend bij het raam afluisteren)* Doe nou niet zo flauw Titia, dat vind ik wel een heel grove manier om hem te laten verdwijnen. We kunnen er toch ook voor zorgen dat Leo op een rustige en vriendelijke manier weg raakt?... Nou, als hij vanavond weg is, laten we het er dan even uitgebreid over hebben... Ja, ik begrijp wel dat je liever niet mee doet, maar doe het dan voor ons. Je doet ons er een heleboel plezier mee. Okay, tot vanavond.

**Grietje:** En?

**Margje:** Nou, ze komt vanavond langs om de details te bespreken. Dan komen we er vast wel uit.

**Niels:** *(stoned gniffelend)* Nou, dan maar hopen dat ie er niks van merkt. Anders hebben we er weer een bonk ellende bij. Trouwens buurman moet ook niet meekomen, anders kunnen we het er ook niet over hebben. Het is pa's beste vriend. Die houdt z'n klep toch niet.

**Grietje:** Nou ja, we zien wel. Ik ga trouwens geen dingen doen waar ik later spijt van heb hoor.

**Margje:** Nee, daar hebben we andere mensen voor.

**Leo:** *(heeft dit alles gehoord en vertrouwd de boel niet. Dan komt hij binnen. Net of er niets aan de hand is)* Zo eh... ik denk dat ik vanavond wat later thuis kom dan anders hoor. We hebben een wedstrijd poolen dus dan weet je het wel hè.

**Margje:** Dat geeft niet hoor schat. We gunnen je dat van harte. *(Leo wantrouwt iedere opmerking)*

**Grietje:** Geniet er nog maar lekker van hoor pa.

**Niels:** Ja pa, een trekje?

**Leo:** Nee. Dank je. Eh... Ik ga even wat anders aantrekken. *(loopt naar de deur en keert zich om)* Eh... Ik ben niet zo slecht als jullie denken hoor.

**Margje:** Hoezo? Waarom zeg je dat?

**Leo:** Eh... Niets. Nee, eh... misschien omdat ik zo vaak weg ben,

maar dat gaat niet om jullie hoor.

**Grietje:** Nee hoor pa, dat weten we ook wel. Bovendien gunnen we je die uitjes van harte hoor.

**Niels:** Of heb je misschien een vrouwtje?

**Leo:** Hou je bek. *(zal de kamer uit lopen en ziet die kerel naar hem kijken. Dan gaat ie snel weg. Leo kijkt paniekerig naar z'n familie, maar zegt niets. Hij vertrouwd de boel nu helemaal niet)*

**Niels:** Wat is er pa? Je kijkt alsof ze je willen vermoorden. *(Leo kijkt Niels verschrikt en paniekerig aan en snelt de deur uit. Voordat hij de deur uit gaat hoort hij nog net de telefoon gaan)*

**Margje:** *(neemt de telefoon op)* Met Margje de Waal... *(Leo komt voorzichtig om het hoekje van de deur stiekem mee te luisteren)*  
Hallo ma... Je hebt geen zoon ma... Nee... Neeee, ik ben je dochter Margje... Jawel. Je hebt wel een dochter... Hè, hè, snap je het nou. Wat was er?... Nee, dat is vandaag niet... Nee, morgen ook niet... Nee, volgende week pas... Nee, eerder kunnen we Leo niet kwijt raken... Leo, mijn man. Je schoonzoon... Nee, dat is Niels, je kleinzoon... Nee, die moet niet verdwijnen... Nee ma, Leo... Nou ja, laat ook maar. Je ziet maar... Ja, oké. Doei. *(hangt op)*

**Grietje:** Was dat oma weer?

**Margje:** Ja, de schat. Jammer dat ze van alles begint te vergeten.

**Niels:** Nou, ik vind het altijd wel heel erg grappig. Ze schuift me soms wel drie keer achter elkaar geld toe.

**Margje:** Ach ja, die lieverd. Maar dat is niet eerlijk hoor Niels. *(ziet Leo)* Hé Leo, ben je nog niet weg?

**Leo:** *(schrikt wat, het was niet de bedoeling dat ze hem zagen en komt wat vreemd binnen. Hij doet raar)* Eh, ik heb mijn eh... beurs vergeten. Die moet hier ergens liggen. *(gaat overdreven zoeken)*

**Margje:** Nou, ik heb hem niet gezien.

**Leo:** *(wat onzeker zenuwachtig)* Eh... nou, wat raar. Eh... hoorde ik daar zonet de telefoon?

**Margje:** Ja, dat was ma.

**Leo:** Hm, hm, hm, hm. Ja, ja, en wat moest ze?

**Niels:** Nou, volgens mij wist ze dat zelf niet eens.


**Grietje:** Doe niet zo raar over oma.

**Margje:** Nou ja, eigenlijk niets.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**