

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



**FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT  
AANTREKKELIJKE HEER ZOEKT DAME**

**KLUCHT IN DRIE BEDRIJVEN**

**VOOR**

**3 DAMES EN 5 HEREN**

**DOOR**

**CARL SLOTBOOM**

**1880**

### **ROLVERDELING**

SJEF BRUINSMA	HEER DES HUIZES	(45-55)
TRUUS BRUINSMA	ZIJN ECHTGENOTE	(40-50)
BORIS BRUINSMA	HUN ZOON	(20-25)
MIEN BAKKER	ZUSTER VAN TRUUS	(45-50)
JAN BAKKER	HAAR ECHTGENOOT	(45-55)
BAS BAKKER	HUN ZOON	(20-25)
BABETTE OOSTERKAMP	REFLECTANTE	(20-25)
JEROEN BRINK	REFLECTANT	(30-35)

(De cijfers tussen de haakjes geven de leeftijden aan)

### **KORTE INHOUD**

Vader Sjef Bruinsma heeft genoeg van de aanwezigheid van zijn zoon Boris en dringt er bij hem op aan dat hij op zichzelf gaat wonen. Deze heeft het echter prima naar zijn zin thuis en piekert er niet over om weg te gaan. Hij wordt immers goed verzorgd door moeder Truus. De zuster van Truus, die met man en zoon, veertien dagen bij de familie Bruinsma logeert, omdat hun huis wordt gerenoveerd, weet echter raad. Samen met Truus stelt ze een contactadvertentie op. Sjef, die in de schuur een oud motorblok heeft staan en daar vanaf wil, plaatst eveneens een advertentie. Wanneer er dan reflectanten komen, wordt de verwarring wel erg groot.

### **TYPERINGEN**

SJEF	Een zwak-sociaal type dat zich absoluut niet weet te gedragen. Zeer overtuigd van zichzelf. Heeft weinig geduld voor zijn vrouw en zoon. Tegen vreemde vrouwen is hij echter uiterst voorkomend.
TRUUS	Een schuchter mens, dat in gezelschap nauwelijks op of om durft te kijken. Wanneer mensen, die ze niet zo goed kent, haar iets vragen, geeft ze uiterst korte, angstige antwoorden. Vreselijk dom en initiatiefloos. Doet alles wat haar man zegt. Loopt met kleine, schichtige pasjes door het huis.
BORIS	Het toppunt van domheid. Weet zich nog minder te gedragen dan zijn vader en stottert. Wat men ook zegt, hij is eenvoudig niet te beledigen. Vreselijk irritant en heeft overal een antwoord op.
MIEN	Een mens met haar op d'r tanden. Een bemoeial en regeltante.
JAN	Een slome duikelaar die naar de pijpen van zijn vrouw danst.
BAS	Student. Weinig levenservaring en zeker geen ervaring met meisjes.
BABETTE	Het voorbeeld van het z.g. "sexy domme blondje".
JEROEN	Homo. Gedraagt zich zeer vrouwelijk.

### **KLEDING-/KAPADVIEZEN**

SJEF	In het eerste bedrijf draagt Sjef een glimmende trainingsbroek en een ouderwets onderhemd. Met ouderwets onderhemd wordt een hemd met schouderbandjes bedoeld. Sportschoenen. Veel gouden kettingen en ringen. Vetkuif of permanent. In de overige bedrijven kan hij een glimmend trainingspak dragen of
------	--

	een house-broek en een T-shirt, liefst met opdruk.
TRUUS	Simpel jurkje. Gymschoenen en korte sokken.
BORIS	T-shirt, spijkerbroek en gymschoenen. Eventueel permanent.
MIEN	Geen bijzondere kleidng-/kapadviezen.
JAN	Stijf gekleed en gekapt.
BAS	Stijf gekleed en gekapt.
BABETTE	Uitdagend gekleed. Korte rok, sexy bloesje, hoge hakken of laarzen. Handtas.
JEROEN	Geen bijzondere kleding-/kapadviezen. Sjaaltje. Ringen en gouden kettingen.

#### **DECOR**

Het toneel stelt de huiskamer van de familie Bruinsma voor.

Links een deur naar de gang en buitendeur.  
 Rechts 2 deuren; de deur naar de keuken en de deur naar de bovenverdieping.  
 Middenachter openslaande tuindeuren met uitzicht op een klein tuintje.

In de kamer staan een bank, twee stoelen, een salontafel en tegen de achterwand een kast.

Op een tafeltje staat een televisie-toestel.

De huiskamer is nogal vol en pompeus ingericht.

De kast staat vol met allerlei goedkope kitsch (beeldjes, poppetjes, souvenirertjes e.d.)

Aan de wanden hangen kitsch-schilderijen.

Hoewel het gedrag van Sjef en Boris behoorlijk zwak-sociaal is, is de familie Bruinsma een hygiënisch gezin en is hun huis opgeruimd.

#### **MEER AVONTUREN VAN DE FAMILIE BRUINSMA**

De familie Bruinsma is tevens terug te vinden in mijn toneelstukken

"KOUWE KAK EN TATOEAGE"

"BLAUW BLOED, SIGAREN EN ZEEBENEN"

"FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - DE CANADESE INVASIE"

"FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - GROETEN VAN DE VELUWE"

"FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - LEVE DE KONINGIN"

De stukken kunnen afzonderlijk van elkaar worden gespeeld.

#### **NOTE**

Het feit dat Boris stottert en hier naar alle waarschijnlijkheid om gelachen zal worden, houdt geenszins in dat ik het stotteren op zich belachelijk heb willen maken. Ik ben mij er terdege van bewust, dat stotteren voor de mensen die het overkomt, bijzonder pijnlijk kan zijn. Wanneer men echter bereid is zo af en toe zijn eigen onvolkomenheden van de zonnige kant te zien, zou voor menig een het leven er mogelijk een stuk vrolijker op worden.

Carl Slotboom,  
 Amsterdam,  
 Juli 1997.

## EERSTE BEDRIJF

**(Als het doek opgaat hangt Sjef onderuit gezakt op de bank, leest een playboy en drinkt een flesje bier. Truus is aan het stofzuigen)**

**SJEF** **(Laat de playboy zakken)** Hè Truus, moet je nou met alle geweld stofzuigen ?

**TRUUS** Wat zeg je Sjef ?

**SJEF** Ik vroeg of je nou met alle geweld...

**TRUUS** Wat zeg je Sjef ?

**SJEF** **(Met volume)** Zet die stofzuiger uit mens ! **(Truus zet verschrikt de stofzuiger uit)** Je ziet toch dat ik zit te lezen ?! Hoe kan ik me nou concentreren met die herrie aan m'n kop.

**TRUUS** Wat valt daar nou aan te concentreren Sjef, in dat blad staan alleen maar blote vrouwen.

**SJEF** Ja en dáár wil ik me juist op concentreren.

**TRUUS** Ik dacht dat je niet tegen bloot kon. Als ik me 's-avonds uitkleed dan...

**SJEF** **(Onderbreekt Truus)** Bloot en bloot is twee Truus. Zo gauw jij in de playboy staat, discussiëren we verder.

**TRUUS** In de playboy ? Ik ? Nou, dat zal er wel nooit van komen.

**SJEF** Mooi, dan is bij deze dié discussie gesloten. Zo en nu hoepel je op met die zuigmachine, ik heb rust nodig.

**TRUUS** Ja maar Sjef...

**SJEF** **(Onderbreekt Truus)** Heb toch niet altijd commentaar mens ! Hoepel op en laat me met rust.

**TRUUS** Ja, goed. **(Pakt de stofzuiger en gaat naar de keuken)**

**SJEF** Geen enkel begrip voor de literaire behoefte van de man. **(Leest verder)**

**BORIS** **(Komt van boven)** Ha die pe-pa !

**SJEF** **(Laat de playboy zakken. Voor zichzelf)** Dit is toch niet te geloven.

**BORIS** Se-sinds wanneer lul-lul-lees jij pe-pa ?

**SJEF** Sinds vandaag konijnkop. Heb je er wat op tegen ?!

**BORIS** **(Kijkt in de playboy)** Ve-ve-verrek, je lul-lul-leest helemaal niet, je kijkt pe-pe-plaatjes.

**SJEF** Hè jongen, bemoei je niet overal mee. Verdwij.

**BORIS** We-waarheen dan pe-pa ?

**SJEF** Kan me niet schelen, als je mij maar met rust laat.

**BORIS** Als je dat be-be-boekje uit hebt, ke-ke-kan ik het dan van je lul-lul-lenen pe-pa ?

**SJEF** Waarom ?

**BORIS** Je weet dat ik graag lul-lees.

**SJEF** Deze informatie is volslagen nieuw voor me. Bij mijn weten kun jij nog geen a van een b onderscheiden.

**BORIS** Daar ve-vergis je je in. Be-be-bovendien lijkt me het lul-lezen van die pe-pe-plaatjes nou niet zo ve-ve-verschrikkelijk me-moeilijk, de-daar ve-valt niet zoveel aan te lul-lezen. **(Loert weer in de playboy)** Wat een me-me-mooie me-meiden hè pe-pa ?

**SJEF** **(Doet de playboy dicht)** Heb jij eigenlijk niets te doen ?

**BORIS** Ne-nou, om eerlijk te ze-zijn ne-niet ne-nee.

**SJEF** Daar was ik al bang voor.

**BORIS** We-waarom pe-pa ?

**SJEF** Omdat je m'n kostbare tijd vol staat te zwammen.

**BORIS** Je-jij hebt toch ne-nooit wat te de-doen, dus zo ke-ke-kostbaar zal jouw te-tijd we-wel niet ze-zijn.

**SJEF** Moet je nou altijd en eeuwig het laatste woord hebben ?!

**BORIS** De-daar be-ben ik me helemaal niet van be-bewust.

**SJEF** **(Aardig)** Mag ik jou eens een hele goede raad geven jongen ?

**BORIS** Ge-graag pe-pa, lul-laait maar he-horen.  
**SJEF** **(Heel rustig)** Lazer op.  
**BORIS** Ne-nou me-moe. **(Gaat naar boven)**  
**SJEF** Waar heb ik in hémelsnaam zo'n kind aan verdiend ? **(Leest weer in de playboy. Plotseling klinkt er keiharde muziek; house of iets dergelijks. Sjef schrikt geweldig)** Wat krijgen we nou ?! Luchtalarm ?! **(Loopt naar de deur naar boven en schreeuwt in de opening)** Héééé !!! **(Muziek gaat uit)**

**BORIS** **(Achter het toneel)** Had je ge-re-re-roepen pe-pa ?  
**SJEF** Hou op met die vreselijke herrie !  
**BORIS** **(Achter het toneel)** Dat is m'n ne-nieuwste c-c-c-d, me-mooi hè ?  
**SJEF** Ach man, ik schrik me een ongeluk, ik heb er een hartverzakking van gekregen !

**BORIS** **(Achter het toneel)** Nog een nu-nu-nummertje pe-pa ?  
**SJEF** Hoe vaak heb ik je nou al gezegd dat ik die herrie niet wens in m'n huis ?! Als je nog één keer zo'n kabaal durft te maken, sloop ik je installatie ! **(Doet de deur met een klap dicht. Gaat weer zitten en leest. Na enkele ogenblikken klinkt er weer keiharde muziek)** Nou is het genoeg ! **(Gaat woedend naar boven)**

**BORIS** **(Achter het toneel)** Hé, we-wat ke-krijgen we ne-nou ?!  
**SJEF** **(Achter het toneel)** Ik heb je gewaarschuwd, herrieschopper !  
**BORIS** **(Achter het toneel)** Hé me-man, be-blijf met je te-tengels van die i-i-installatie af !

**SJEF** **(Achter het toneel)** Uit de weg ! **(Er volgt een klap)**  
**BORIS** **(Achter het toneel. Jammerend)** M'n me-mooie i-i-installatie ne-naar de kne-kne-knoppen !

**SJEF** **(Komt van boven)** Zo, dat was dat.  
**BORIS** **(Achter het toneel)** He-he-hufter !  
**SJEF** **(Voor zichzelf)** En nog een grote bek ook. Eigenlijk is het toch te gek voor woorden dat zo'n volwassen vent nog bij z'n ouders thuis woont, hij had allang op zichzelf moeten zitten. **(Staat op, loopt naar de keukendeur en roept)** Truus !

**TRUUS** **(Komt uit de keuken)** Had je geroepen Sjef ?  
**SJEF** Ga zitten, wij moeten eens even ernstig met elkaar praten.  
**TRUUS** Praten Sjef ? Wij ???  
**SJEF** Ja, dat is toch niet zo gek ?  
**TRUUS** **(Gaat zitten)** Waarover moeten wij dan praten Sjef ?  
**SJEF** Als je nou even je kwek dicht houdt, dan zal ik je dat haarfijn uitleggen.

**TRUUS** Oh.  
**SJEF** Die jongen werkt op m'n zenuwen.  
**TRUUS** Welke jongen Sjef ?  
**SJEF** Boris.  
**TRUUS** Boris ?  
**SJEF** Ligt de halve dag in z'n nest, voert geen donder uit en is bovendien oervervelend en hondsbrutaal. Het wordt tijd dat hij op zichzelf gaat wonen.

**TRUUS** Oh.  
**SJEF** Oh ? Is dat alles wat je te zeggen hebt ?  
**TRUUS** Och.  
**SJEF** **(Cynisch)** Nou ja, dat is in ieder geval al een stuk duidelijker. Hoe dan ook, het wordt tijd dat hij opkrast.

**TRUUS** Ja maar Sjef, je kunt je eigen kind toch niet zo maar...  
**SJEF** **(Onderbreekt Truus)** Hè Truus, doe me nou toch een lol. Hij is volwassen en het is toch heel normaal dat een kind dan op zichzelf gaat wonen ?

**TRUUS** Maar dat kan hij toch helemaal niet betalen ?  
**SJEF** Dan zal hij moeten werken voor z'n onderhoud.  
**TRUUS** Oh.  
**SJEF** Jij bent toch ook het huis uitgegaan toen je volwassen was ?

**TRUUS** Ik ben op mezelf gaan wonen.  
**SJEF** Je bent niet op jezelf gaan wonen Truus, je bent bij mij ingetrokken.  
**TRUUS** Hij zou een vrouw moeten hebben.  
**SJEF** Een vrouw ? Boris ???  
**TRUUS** Waarmee hij zou kunnen trouwen.  
**SJEF** Kom alsjeblieft niet met voorstellen die onmogelijk zijn.  
**TRUUS** Ja maar Sjef, zo onmogelijk is dat toch niet ?  
**SJEF** In dit geval wel.  
**TRUUS** Op ieder potje past een deksel zei mijn moeder altijd.  
**SJEF** Dat klopt, maar toen had ze nog geen kennis gemaakt met Boris.  
**TRUUS** Hij ziet er tenslotte goed uit.  
**SJEF** **(Verbaasd)** Huh ?  
**TRUUS** Hij heeft ook hele goede manieren.  
**SJEF** Zeg, we hebben het toch wel over dezelfde Boris ?  
**TRUUS** Volgens mij is hij ook heel intelligent.  
**SJEF** Dat moet dan een verborgen talent zijn, want daar heb ik nog nooit iets van gemerkt.  
**TRUUS** Bovendien is hij...  
**SJEF** **(Onderbreekt Truus)** Hè mens, hou op alsjeblieft. Laten we bij de zaak blijven en kraam geen onzin uit.  
**TRUUS** Maar dat doe ik toch niet Sjef ?  
**SJEF** Dat doe je wel, je merkt het alleen niet. Nou, wat vind je van mijn voorstel ?  
**TRUUS** Voorstel ?  
**SJEF** Ja, wat vind je er van ?  
**TRUUS** Daar moet ik over nadenken.  
**SJEF** Nadenken ? Jij ??? Nou, dan kan ik het beter meteen zelf regelen.  
**TRUUS** Ja, goed. Mag ik gaan ?  
**SJEF** Zeg tegen Boris dat ik hem wil spreken.  
**TRUUS** Dat is goed. **(Truus naar boven. Sjef gaat naar de keuken en komt even later terug met een geopend flesje bier)**  
**BORIS** **(Komt van boven)** Me-ma zei dat je me wilde spe-spe-spreken.  
**SJEF** Dat klopt.  
**BORIS** Ze-zeg, de-die schade ve-viel wel me-mee, ik he-heb m'n i-i-installatie alweer ge-repa-repareerd. Fe-fijn hè ?  
**SJEF** **(Houdt zijn wijsvinger dreigend onder de neus van Boris)** Je bent gewaarschuwd.  
**BORIS** We-waarover we-wilde je me spe-spe-spreken ?  
**SJEF** Ga zitten.  
**BORIS** He-heb je dat be-boekje al ui-uit ?  
**SJEF** Ga zitten heb ik gezegd.  
**BORIS** Dat had ik we-wel gehoord. Ik ve-vroeg alleen me-maar...  
**SJEF** **(Onderbreekt Boris)** Hè jongen, ga zitten alsjeblieft en hou op met je gezemel ! **(Boris gaat zitten)** Wij moeten eens even ernstig met elkaar praten.  
**BORIS** Ne-nou, ke-kom maar op.  
**SJEF** Luister eens even jongen. In ieders leven komt er een dag dat het tijd wordt voor verandering.  
**BORIS** Ne-nou, ik be-ben niet zo'n ve-veranderlijk te-te-type.  
**SJEF** Kijk bijvoorbeeld naar de natuur...  
**BORIS** We-waar moet ik naar ke-kijken ?  
**SJEF** De vogeltjes leggen eitjes, broeden deze eitjes uit en...  
**BORIS** **(Onderbreekt Sjef)** Ze-zeg pe-pa, ge-gaat het wel ge-goed met je ?  
**SJEF** Huh ?  
**BORIS** Je zou me-misschien ne-niet moeten de-drinken overdag.  
**SJEF** Als je nou je vervelende waffel zou houden, zou ik m'n verhaal af kunnen maken. Waar was ik nou gebleven ?  
**BORIS** Je he-had ne-net een ei uitge-be-broed.  
**SJEF** Er komt een dag dat die kleine vogeltjes het nest verlaten en

uitvliegen.  
**BORIS** Ja en we-woorden dan door de ke-kat opge-ve-vreten.  
**SJEF** Ze hebben hun ouders niet meer nodig en zoeken alleen hun weg in dit leven, de weg in de grote wijde wereld.

**BORIS** Ve-voor iemand die alleen me-maar de pe-playboy lul-leest, we-weet je de dingen di-dichterlijk te ver-we-woorden.  
**SJEF** Moet je er nou telkens zo vervelend tussendoor zemelen ?!  
**BORIS** Ze-zeg dan eindelijk we-wat je te ze-zeggen hebt !  
**SJEF** Ik doe niet anders konijnekop.  
**BORIS** Me-maar we-wees dan eens de-duidelijk me-man !  
**SJEF** Goed, jij je zin. Het wordt tijd dat je opkrast.  
**BORIS** We-wat heeft dat nu m-met die ei-eieren te me-maken ?  
**SJEF** Ik probeerde het alleen op een vriendelijke manier aan je verstand te peuteren.

**BORIS** De-dat ik ui-uit me-moet ve-vliegen.  
**SJEF** Nou ja, je hebt het in ieder geval begrepen.  
**BORIS** Ne-nou, e-eerlijk gezegd ne-niet.  
**SJEF** **(Voor zichzelf)** Dit is toch niet te geloven ! **(Tegen Boris)** Luister. Het wordt tijd dat je op eigen benen leert staan. Je ligt de halve dag in je nest en als je er eenmaal uit bent, dan ben je te beroerd dat je je handen uit de mouwen steekt.  
 Zo'n sne-sne-snellerik be-ben jij nou ook weer ne-niet.  
**BORIS** Kort en goed, je moeder wil dat je op jezelf gaat wonen.  
**SJEF** **(Verbaasd)** Me-me-ma ???  
**BORIS** Kijk jongen, voor ieder kind komt vroeg of laat de dag dat 'ie...  
**SJEF** **(Onderbreekt Sjef)** Ui-uitvliegt ja, dat he-had je al ge-gezegd.  
**BORIS** Nou, wat vind je er van ?  
**SJEF** Ik pe-pe-pieker er ne-niet over.  
**BORIS** Huh ?  
**SJEF** Me-ma kan wel ze-zo-ve-veel we-willen.  
**BORIS** Ja maar jongen, luister nou toch eens...  
**SJEF** **(Onderbreekt Sjef)** Be-bovendien is er nog ne-nooit iemand in dit hui-hui-huis geweest, die gedaan heeft wat me-ma zei. Ik hoef er dus niet we-wakker van te lul-liggen.  
**BORIS** Je moeder heeft het hier nog altijd voor het zeggen.  
**SJEF** Se-sinds we-wanneer dan we-wel ?  
**BORIS** Je kunt het niet laten om het laatste woord te hebben hè ?!  
**SJEF** Ik ze-zie me al ze-zeg ! We-wie moet er dan voor me ke-ke-koken... en we-wassen en st-st-strijken ?  
**BORIS** Dat moet je dan zelf doen konijnekop !  
**SJEF** Ik he-heb twee lul-linkerhanden en de-dat we-wil ik graag zo he-houden. Ne-nee, ge-geef mijn pe-portie maar aan ehwe... ve-verrek, hoe he-heet die he-hond ?  
**BORIS** Fikkie.  
**SJEF** Ja, pe-pe-precies, de-die.  
**BORIS** Je zoekt een leuke baan, zodat je in je eigen onderhoud kunt voorzien.  
**SJEF** **(Verbaasd)** We-we-wérken ???  
**BORIS** Je spreekt het uit alsof het een oneerbaar voorstel is.  
**SJEF** Ne-nou, daar lul-lijkt het we-wel op.  
**BORIS** Honderdduizenden mensen werken voor hun brood.  
**SJEF** Ne-nou, bij die ge-ge-te-tallen ze-zullen ze mij dan ne-niet me-missen.  
**BORIS** Je kunt toch niet je hele leven op kosten van anderen teren ?!  
**SJEF** De-dat doe jij toch ook ? Jij ve-voert ook helemaal ge-geen ze-zak uit.  
**BORIS** Ik ben zakenman.  
**SJEF** Ja, me-maar jij be-bent de enige die de-dat we-weet.  
**BORIS** Heb jij verstand van zaken ?  
**SJEF** Ne-nee.



**SJEF** Nou dan.  
**BORIS** Me-maar jij vo-volgens mij ook ne-niet.  
**SJEF** We dwalen af. Ik stelde dus voor dat je op jezelf gaat wonen.  
**BORIS** Dat kl-kl-klopt en ik st-stelde voor de-dat het ne-niet door ging.  
**SJEF** Misschien tref je vandaag of morgen een leuke vrouw, je wilt een nestje bouwen...  
**BORIS** **(Onderbreekt Sjef)** Ve-volgens mij heb jij iets me-met ve-vogel-tjes.  
**SJEF** Een vrouw die voor je zorgt, die je verwent.  
**BORIS** Als ik ve-verwend wil worden ga ik wel naar Amsterdam naar de we-we-wal...  
**SJEF** **(Onderbreekt Boris)** Ik bedoel een ander soort verwennen konijnekop.  
**BORIS** Ik be-ben niet zo gelukkig in de lul-lul-liefde.  
**SJEF** Je pakt het misschien verkeerd aan.  
**BORIS** Ve-vergeet het.  
**SJEF** En wat zeg ik nu tegen je moeder ? Ik heb haar beloofd dat ik het zou regelen. Ik krijg de wind van voren, daar kun je gif op innemen.  
**BORIS** De ene-enige die in dit hui-huis we-wind me-maakt ben jij, de-dus je he-hoeft je geen ze-zorgen te me-maken.  
**SJEF** Kijk jongen, we sturen je natuurlijk niet met lege handen de deur uit.  
**BORIS** Ne-nee, de-dat zou er nog be-be-bij moet ke-komen !  
**SJEF** Je mag die boekenkast meenemen die op zolder staat. Je weet wel, die mooie houten boekenkast.  
**BORIS** **(Verbaasd)** Me-me-mooi ??? Ach me-man, de ve-vellen hangen d'r be-bij.  
**SJEF** Hij heeft misschien een klein opknapbeurtje nodig, dat is alles. Maar dan ziet hij er ook weer als nieuw uit.  
**BORIS** We-wat me-moet ik in he-hemelsnaam met een be-boekenkast ?  
**SJEF** Voor je boeken jongen.  
**BORIS** Ach me-man, ik he-heb he-helemaal geen be-boeken.  
**SJEF** Die koop ik voor je.  
**BORIS** Daar ze-zie ik het ne-nut niet van in. Je he-hebt zelf gezegd dat ik nog geen a van een b-b kan onder-eh-onderscheiden.  
**SJEF** **(Bekijkt Boris van top tot teen)** Met jou is ook werkelijk niet te praten hè ?!  
**BORIS** Ee-eerlijk gezegd ben ik uit-uitge-pe-praat.  
**SJEF** Denk er over na jongen, denk er over na.  
**BORIS** Ne-niet ne-nodig, ik be-blijf lul-lekker hier. **(Boris naar boven. Komt onmiddellijk weer terug)** Ze-zeg pe-pa, ge-geef je even een sei-sei-seintje als je dat be-boekje uit he-hebt ? **(Boris naar boven)**  
**(Tegen de zaal)** Zeg nou zelf, is dit een noodgeval, ja of nee ?  
**(Komt van boven)** Heb je al met Boris gepraat ?  
**SJEF** Ja.  
**TRUUS** En ?  
**SJEF** Niks en, met die jongen valt niet te praten.  
**TRUUS** Wat zei hij dan ?  
**SJEF** Een hoop onzin.  
**TRUUS** Mag ik nu de kamer stofzuigen ?  
**SJEF** Nee, nu niet, ik moet nadenken.  
**TRUUS** Ja maar Sjef...  
**SJEF** **(Onderbreekt Truus)** Hè mens, sribbel toch niet altijd tegen.  
**TRUUS** Ja maar, de visite komt zo.  
**SJEF** Visite ? Welke visite in hemelsnaam ?  
**TRUUS** Mien en Jan.  
**SJEF** **(Verbaasd)** Mien en... ? Je zuster en haar man ?  
**TRUUS** Ze kunnen elk ogenblik hier zijn.  
**SJEF** Waarom weet ik daar niets van ?  
**TRUUS** Ik heb het je wel gezegd hoor Sjef, je zult wel niet geluisterd hebben.

**SJEF** Vind je het gek ? Je zegt zoveel en de meeste tijd onzin, dat ik afgeleerd heb om te luisteren. Nou ja, die paar uur houden we het wel met ze uit, maar vóór het eten oprasssen.

**TRUUS** Ze blijven logeren.

**SJEF** Ze blijven wát ?

**TRUUS** Twee weken.

**SJEF** **(Schrikt)** Twee we... ??? Goeie hemel !

**TRUUS** Hun woning wordt gerenoveerd en dat gaat twee weken duren. Ik heb het wel gezegd hoor Sjef.

**SJEF** Ze hadden toch in een hotel kunnen gaan ?

**TRUUS** Het is toch mijn zuster Sjef.

**SJEF** Daarom juist. Dat mens bemoeit zich overal mee. En dan die Jan, die z'n mond niet open doet en zich maar laat commanderen.

**TRUUS** Hij is reuze aardig.

**SJEF** En die halve zachte zoon, komt die ook mee ?

**TRUUS** Ja, Bas komt ook mee.

**SJEF** Tel uit je winst. Nou, daar zijn we dan mooi klaar mee. Maar jij vermaakt ze maar, ik heb andere dingen aan m'n hoofd.

**TRUUS** Wat dan Sjef ?

**SJEF** Hè Truus, vraag toch niet altijd zoveel. Bovendien zou je het toch niet snappen als ik het uit zou leggen.

**TRUUS** Ja, goed.

**SJEF** Waar hadden we het nou over ?

**TRUUS** Over Boris.

**SJEF** O ja, dat is waar ook. Kort en goed, hij moet er uit en wel zo spoedig mogelijk, voordat ik m'n geduld definitief verlies.

**TRUUS** Misschien is het beter als ik eens met Boris ga praten.

**SJEF** Dat lijkt me een slecht idee, bemoei jij je er nou maar niet mee, daar komen alleen maar ongelukken van.

**TRUUS** Ja, goed.

**SJEF** Volgens mij hoor ik een auto stoppen.

**TRUUS** Dat zullen ze zijn. Ik doe wel open. **(Truus naar de gang)**

**SJEF** Ik ben éven elders. **(Sjef naar de tuin)**

**BORIS** **(Komt van boven)** Ve-volgens mij ke-krijgen we vi-vi-visite. **(Truus komt uit de gang met Mien, Jan en Bas. Jan draagt twee koffers. Boris voor zichzelf)** Och, me-mijn he-hemel, ook de-dát nog.

**MIEN** Is Sjef er niet ?

**TRUUS** Sjef had nog belangrijke zaken te regelen.

**MIEN** **(Verbaasd)** Belangrijke zaken ? Sjef ??? **(Ziet Boris en zegt afstandelijk)** Oh, dag Boris.

**BORIS** He-hallo eh tante Me-Mien.

**MIEN** Zet de koffers maar neer Jan. Boris draagt ze zo wel naar boven.

**BORIS** Ik de-denk het ne-niet.

**BAS** **(Geeft Boris een hand)** Hallo.

**BORIS** Ha die Be-Bas, alles ke-kits achter de re-re-rits ?

**MIEN** **(Tegen Boris)** Je weet je nog altijd niet te gedragen hè ?

**BORIS** Be-begin je nou al op me te vi-vitten ? Je be-bent ne-nauwelijks be-binnen.

**JAN** **(Geeft Boris een hand)** Daag Boris.

**BORIS** Ome Je-Jan, alles o-oké ?

**JAN** Ik mag niet mopperen.

**BORIS** Me-mooi, he-houen zo.

**TRUUS** Wil jij pa even waarschuwen dat de visite er is Boris ?

**MIEN** En neem dan meteen de koffers mee naar boven.

**BORIS** Is dit een de-dreige-me-ment ?

**TRUUS** Zet hem maar op de grote logeerkamer Boris.

**BORIS** Dat kan Be-Bas toch ook de-doen ?

**MIEN** Bas mag zich niet inspannen van de dokter, hij is snel moe.

**BORIS** Ik a-anders ook. Wat he-héét, ik be-ben al moe als ik naar die ke-

koffers ke-kijk.  
**MIEN** Je weigert dus die koffers naar boven te bren-gen ?  
**BORIS** De-daar komt het we-wel op ne-neer ja.  
**MIEN** Jan breng jij die koffers even naar boven.  
**BORIS** Je-ja en als je de-dan toch be-boven bent, we-waarschuw pe-pa dan meteen e-even. **(Jan pakt de koffers en gaat naar boven)**

**TRUUS** Ga lekker zitten, ik ga koffie zetten. Sjef zal zo wel komen. **(Truus naar de keuken. Mien gaat zitten. Op het moment dat Bas gaat zitten pakt Boris de playboy van de stoel)**

**BORIS** Ve-verrek, ke-kijk nou, hier ligt dat be-boekje. **(Slaat het blad open en houdt het Bas voor)** He-hier, moet je ke-kijken. De-dat is het be-betere we-werk hè ? Van de-dik hout zaagt men pe-planken. Ik verbied je dergelijke schunnige lectuur aan Bas te laten zien.  
**(Verbaasd)** Se-se-schunnig ?  
**MIEN** Misschien kun je het opbrengen om je te gedragen zolang wij hier zijn.  
**BORIS** En he-hoelang is dat de-dan, als ik ve-vragen mag ?  
**MIEN** Twee weken.  
**BORIS** Twee we-weken ??? Goeie ge-ne-nade ! Ne-nou, ik doe m'n be-best, me-maar ge-garantie geef ik ne-niet.

**SJEF** **(Komt uit de tuin)** Dag Mien. **(Geeft Mien een kus)** Dag Bas. **(Geeft Bas een hand)** Waar is Truus ?  
**MIEN** Die zet koffie. **(Jan komt van boven)**  
**SJEF** Koffie ? Midden op de dag ? **(Geeft Jan een hand)** Dag Jan.  
**JAN** Ik heb je boven gezocht.  
**SJEF** Ik was in de tuin. Ik zat onder de appelboom.  
**MIEN** Volgens mij hebben jullie helemaal geen appelboom.  
**SJEF** Nou, gelukkig dan maar want ik lust geen appels.  
**TRUUS** **(Komt uit de keuken. Draagt een blad met kopjes, schoteltjes, melk, lepeltjes en suiker)** Zo, de koffie loopt door.  
**MIEN** **(Tegen Jan die staat)** Ga maar zitten Jan. **(Jan gaat zitten)**  
**TRUUS** **(Terwijl ze de kopjes op de tafel zet)** Allemaal koffie ?  
**MIEN** Bas drinkt geen koffie.  
**BORIS** Hij ke-krijgt er he-heus geen rood he-haar van hoor.  
**MIEN** Bas is op dieet. Voorschrift van de dokter.  
**SJEF** Op dieet ? Waarom dan wel.  
**MIEN** Bas heeft de laatste tijd zo'n last van buikkrampen.  
**BORIS** Ne-nou, dan me-mogen we het re-raam wel open ze-zetten.  
**MIEN** De dokter heeft hem een streng dieet voorgeschreven. Onbespoten groenten en geen melkprodukten, uitsluitend gezonde voedingsstoffen.  
**SJEF** Nou, daar mankeert het bij ons niet aan. Wij eten kerngezond.  
**BORIS** Ja, oerge-ze-zonde fe-fe-fricandellen en ke-kroketten. Lul-lul-lekker ve-vet.

**TRUUS** **(Tegen Mien)** Moet er voor hem apart worden gekookt ?  
**MIEN** **(Tegen Truus)** Ik zal je straks een lijst geven met de produkten die hij beslist moet hebben.  
**TRUUS** De koffie zal nu wel doorgelopen zijn. **(Truus naar de keuken)**  
**SJEF** En Jan, hoe is het op je werk ?  
**MIEN** Jan heeft vorige week promotie gekregen.  
**BORIS** We-wat is dát ne-nu we-weer ?  
**SJEF** Promotie Jan ? Toe maar, jij gaat voorruit.  
**JAN** Och...  
**MIEN** Vertel maar Jan.  
**JAN** Vertellen ? Wat moet ik vertellen dan ?  
**MIEN** Van je promotie natuurlijk.  
**JAN** Daar valt niet zoveel over te vertellen.  
**BORIS** Me-mooi, dan ze-zijn we sne-sen-snel uitge-pe-praat.  
**SJEF** En hoe is het met jou Bas ?  
**MIEN** Bas is zo verschrikkelijk vermoeid de laatste tijd.

**BORIS** Hè me-mens, praat toch ne-niet steeds voor je be-beurt.  
**MIEN** Pardon ?  
**BAS** Ik ben zo verschrikkelijk vermoeid de laatste tijd.  
**BORIS** Ve-ve-vermoeid en aan de pe-pe-poeperij. Ne-nou, het ke-kan niet op.

**TRUUS** **(Komt uit de keuken met de koffie)** Zo, hier is de koffie.  
**(Schenkt koffie in)**  
**(Tegen Bas)** En studeren ? Studeer je nog ?  
**SJEF** In het laatste jaar. Hij behoort tot de meest begaafde studenten van  
**MIEN** de universiteit. **(Tegen Jan die suiker in zijn koffie doet)** Niet te veel suiker Jan.

**TRUUS** Wil jij ook koffie Sjef ?  
**SJEF** Nee dank je, daar krijg ik alleen maar druk van op m'n oren.  
**MIEN** Dat had Jan een paar weken geleden ook. Ja toch Jan ?  
**JAN** Och...  
**SJEF** Ik neem een pilsje. Jij ook Jan ?  
**MIEN** Jan drinkt geen alcohol.  
**SJEF** Zeg eens even, kunnen jouw man en zoon hun verhaal zelf niet vertellen ?

**MIEN** **(Afstandelijk)** Ik begrijp niet wat je bedoelt.  
**BORIS** Pe-pa bedoelt dat je je ke-kwek eens moet houden als je niks we- wordt ge-ve-vraagd. **(Sjef gaat naar de keuken en komt terug met een geopend flesje bier. Drinkt uit het flesje)**  
**MIEN** Wat ben ik blij dat jij mijn zoon niet bent.  
**BORIS** A-anders ik we-wel.  
**TRUUS** **(Tegen Sjef)** De bedden zijn al opgemaakt.  
**SJEF** De bedden ? Mens, waar heb je het over ?  
**TRUUS** Op de logeerkamer.  
**MIEN** Jan slaapt apart.  
**BORIS** Ze-zou ik ook de-doen als ik Je-Jan we-was.  
**MIEN** Jan is zo onrustig in z'n slaap.  
**BORIS** Ik se-slaap niet eens ne-naast je en ik be-ben nou al on-re-rustig.  
**MIEN** Jij moet altijd het laatste woord hebben hè ?  
**BORIS** Daar be-ben ik mij ne-niet van be-we-wust.  
**TRUUS** Jan kan op het kleine achterkamertje slapen. Na de koffie zal ik daar het bed opmaken.  
**MIEN** Dat is niet nodig, Jan maakt altijd z'n eigen bed op.  
**SJEF** **(Tegen Jan)** Volgens mij heb jij thuis een leven als een prins.  
**JAN** Och...  
**MIEN** **(Tegen Boris)** En, werk je nog steeds niet ?  
**SJEF** Boris is hard op zoek naar een baan.  
**BORIS** **(Verbaasd)** We-wie ? I-ik ???  
**SJEF** Met zijn capaciteiten valt het niet mee om passend werk te vinden. Je moet niet beneden je niveau gaan zitten natuurlijk.  
**BAS** Waar gaan je ambities naar uit Boris ?  
**BORIS** Ze-zeg, we gaan toch ge-geen moe-moe-moeilijke vragen st-stellen hè ?  
**MIEN** Bas is over een paar maanden doctorandus, dan kan hij d r s voor zijn naam zetten.  
**BORIS** De-dat ke-kan ik ook als ik dat we-wil.  
**SJEF** Boris is bezig met een aantal zeer interessante projecten. We kunnen er nog niets over zeggen, maar het is veelbelovend.  
**TRUUS** Daar weet ik helemaal niets van Sjef.  
**SJEF** Dan weet je het nu.  
**TRUUS** Wat zijn dat dan voor projecten Sjef ?  
**SJEF** Hè mens, zeur alsjeblieft niet zo, schenk liever nog een kop koffie in.  
**TRUUS** De koffie is op.  
**MIEN** Mooi, dan ga ik naar boven om de koffers uit te pakken en jij gaat naar bed Bas.  
**SJEF** Naar bed ?

**MIEN** Bas gaat 's-middags altijd even rusten, voorschrift van de dokter. Kom Jan, bed opmaken.

**TRUUS** Ik loop met jullie mee. **(Mien, Jan, Bas en Truus naar boven)**

**BORIS** 's-Middags even re-rusten... goeie he-hemel, we-wat een ze-zalf.

**SJEF** Ik denk dat ik de komende veertien dagen maar een leuk hotelletje opzoek.

**BORIS** Ze-zeg pe-pa, wat is dat nou voor een pe-project waar je het over he-had ?

**SJEF** Dat hoor je nog als ik meer informatie heb.

**BORIS** Je ge-gaat toch geen re-re-rare dingen de-doen hè ?

**SJEF** Laat alles nou maar aan mij over.

**BORIS** De-dat is juist het-ge-geen we-waar ik be-bang voor be-ben.

**SJEF** Als jij je nergens mee bemoeit komt alles goed.

**BORIS** Je bent zeker wel be-blij dat ik niet op me-ma's voorstel inga hè pe-pa.

**SJEF** Ma's voorstel ?

**BORIS** Ja, om op me-me-ze-zelf te gaan we-wonen.

**SJEF** **(Cynisch)** Ja, reuze.

**BORIS** Als die halve ze-zachte fe-familieleden weg zijn, dan verhuis ik ne-naar de lul-logeerkamer, want ik groei zo lul-langzamerhand m'n ka-ka-kamer uit.

**SJEF** **(Verbaasd)** Verhuis naar de logeerka... ???

**BORIS** Je-ja en dan be-breek ik de me-muur naar het kl-kl-kleine ke-kamertje door, lul-lekker veel re-ruimte. Ne-nou, als je me ne-nodig hebt, ik be-ben op m'n ke-kamer. **(Boris naar boven)**

**SJEF** **(Tegen de zaal)** Wat heet een noodgeval, die jongen is een catastrofe. **(Sjef naar de tuin)**

**MIEN** **(Komt samen met Truus van boven)** Een ellende zal ik je vertellen. Alles is in containers gepakt en wanneer het huis gerenoveerd is, moeten we alles weer uitpakken en alles weer op zijn plaats zetten. We hebben nog weken werk zal ik je vertellen voordat we weer op orde zijn.

**TRUUS** Je kunt net zolang blijven als je wilt.

**MIEN** We gaan zo snel mogelijk weer terug. Bovendien moet ik er niet aan denken om langer dan noodzakelijk met Sjef en Boris onder één dak te moeten leven.

**TRUUS** Ik heb er geen moeite mee.

**MIEN** Omdat je je alles maar laat welgevallen. Je zou eens van je af moeten bijten.

**TRUUS** Ik bijt niet graag.

**MIEN** Jan is zo mak als een lammetje en zo hoort het ook.

**TRUUS** Sjef heeft af en toe een grote mond, maar hij bedoelt het niet zo.

**MIEN** Als ik met hem getrouwd zou zijn, dan wist ik het wel. Zo gauw hij 's-morgens z'n open deed, zou ik hem alle hoeken van de kamer laten zien.

**TRUUS** Ik sla niet graag.

**MIEN** En dan Boris ! Hoe houd je het uit ?!

**TRUUS** Sjef wil dat Boris op zichzelf gaat wonen.

**MIEN** Op zichzelf ? Boris ? Ach gut, die jongen kan nog niet eens alleen piesen.

**TRUUS** Volgens Sjef wil Boris echter thuis blijven wonen.

**MIEN** Ja, vind je het gek ? Hij hoeft de hele dag niets uit te voeren en wordt op zijn wenken bediend. Nou, ik wist het wel, ik pakte hem bij kop en kont en slingerde hem de straat op.

**TRUUS** Maar Bas woont toch ook nog thuis ?

**MIEN** Je wilt Bas toch niet gaan vergelijken met Boris ? Bas is toch wel even uit heel ander hout gesneden zou ik denken.

**TRUUS** Boris heeft een heel goed hart.

**MIEN** Het is precies z'n vader, één pot nat. Je had destijds naar vader en moeder moeten luisteren.

**TRUUS** Hoe bedoel je ?  
**MIEN** Ze hebben je gewaarschuwd niet met deze man te trouwen.  
**TRUUS** Vader en moeder hadden altijd iets tegen de vriendjes waar ik mee omging.

**MIEN** Mooie praatjes, dat was het enige dat hij in huis had en daar is in al die jaren niets aan veranderd. En dan het milieu waar hij uitkomt.

**TRUUS** Mijn schoonouders zijn hele aardige mensen.  
**MIEN** Dat zegt niets over hun afkomst. A-sociaal zijn ze en hun zoon is geen haar beter. Werkt hij nog altijd niet ?

**TRUUS** Sjef is zakenman.  
**MIEN** **(Verbaasd)** Zakenman ? Sjef ??? En wat zijn dat dan wel voor zaken als ik vragen mag ?

**TRUUS** Dat weet ik niet. Sjef zegt dat ik me daar maar niet mee bezig moet houden, omdat ik er toch niets van snap.

**MIEN** Sjef en zaken, laat me niet lachen. Hij is z'n hele leven al te beroerd geweest dat hij werkt en je zoon is precies hetzelfde. Je moet die snotneus eruit gooien. Laat hem maar voor zichzelf zorgen, hij heeft er tenslotte de leeftijd voor.

**TRUUS** Maar als hij nou niet wil.  
**MIEN** Niet wil ? Hij heeft niets te willen !  
**TRUUS** Ja maar...  
**MIEN** **(Onderbreekt Truus)** Als hij een vrouw zou hebben die voor hem zou zorgen, was het probleem vanzelf opgelost.

**TRUUS** Dat heb ik ook tegen Sjef gezegd.  
**MIEN** Maar ja... vindt maar eens een vrouw die bij zo iemand past.  
**TRUUS** Hij heeft weleens een vriendin gehad, maar dat was altijd van zeer korte duur.

**MIEN** Dat kan ik me voorstellen. Elke vrouw die hem beter leert kennen, haakt af. Je zult het anders aan moeten pakken.

**TRUUS** Hoe dan ?  
**MIEN** Plaats een advertentie.  
**TRUUS** Een advertentie ?  
**MIEN** Een advertentie waarin je een vrouw voor Boris zoekt.  
**TRUUS** Boris is niet zo gelukkig in de liefde. Hij heeft nog nooit langer dan twee dagen verkering gehad.

**MIEN** Wat wil je ? Hij is nou niet bepaald een charmant type. Maar wanneer we het op mijn manier aanpakken kan er niets misgaan.

**TRUUS** Hoe dan Mien ?  
**MIEN** We plaatsen een contactadvertentie.  
**TRUUS** En als er dan iemand reageert ?  
**MIEN** Dan moeten we er voor zorgen dat Boris zich er niet mee bemoeit, want dan gaat het mis.

**TRUUS** Ja maar die vrouw komt tenslotte voor Boris.  
**MIEN** Voorlopig houden we Boris bij dat mens uit de buurt. We warmen die vrouw zo op dat ze niet af kan wachten om met Boris samen te gaan wonen.

**TRUUS** Hoe wil je dat doen Mien ?  
**MIEN** We prijzen hem de hemel in en wel zo, dat dat mens er van overtuigd raakt een lot uit de loterij te hebben. Als hij dan ten tonele verschijnt, zal ze hem letterlijk het huis uit sleuren. Als ze dan eenmaal met hem samenwoont, komt ze er vanzelf wel achter hoe hij is. Maar Boris kennende, krijgt ze hem dan met geen stok meer de deur uit. Laat alles maar aan mij over. Als je belooft dat je niets tegen Sjef en Boris zult zeggen, zal ik het regelen en geloof me, binnen de kortste keren is Boris het huis uit. Geef eens een pen en papier.

**TRUUS** **(Pakt pen en papier)** Hier.  
**MIEN** We stellen eerst een in het oog springende advertentie op en sturen die vandaag nog naar de krant. **(Denkt lang na)**

**TRUUS** Lukt het niet ?

**MIEN** Een advertentie opstellen is niet zo moeilijk.  
**TRUUS** Wat is dan het probleem ?  
**MIEN** Een advertentie opstellen waarin een man als Boris wordt  
aangeprezen is een hele klus. **(Begint te schrijven en kijkt er  
tenslotte heel tevreden naar)** Nou, laat eens kijken wat ik er van  
gebakken heb. Luister. Aantrekkelijke heer, niet onbemiddeld, klein  
spraakgebrek...  
**TRUUS** **(Onderbreekt Mien)** Klein spraakgebrek ? Wie ? Boris ?  
**MIEN** Ja en dan heb ik me nog heel voorzichtig uitgedrukt.  
**TRUUS** Boris ??? Dat is me nog nooit opgevallen.  
**MIEN** **(Leest weer)** Aantrekkelijke heer, niet onbemiddeld, klein  
spraakgebrek, zoekt langs deze weg aardige vrouw, in bezit van  
eigen huis. Leeftijd tot dertig jaar. Kenwoord klassieke muziek,  
wandelen, goede gesprekken, cultuur.  
**TRUUS** Maar Boris houdt helemaal niet van klassieke muziek en wandelen.  
**MIEN** Nee en aantrekkelijk is 'ie ook niet.  
**TRUUS** Maar waarom zet je dat er dan allemaal in ?  
**MIEN** Als ik de waarheid er in zet, dan kun je die advertentie beter meteen  
in de prullenbak gooien.  
**TRUUS** Oh.  
**MIEN** **(Schrijft weer)** Zo en nu het adres en telefoonnummer erbij, zodat  
de kandidaten supersnel kunnen reageren.  
**TRUUS** En dan ?  
**MIEN** Je brengt die advertentie vandaag nog naar de krant, dan staat hij er  
morgen in.  
**TRUUS** En dan ?  
**MIEN** Dan laat je alles aan mij over. Als je maar niets tegen Sjef en Boris  
zegt.  
**TRUUS** Maar Boris zal het toch moeten weten, het gaat tenslotte over hem.  
**MIEN** Heb nou maar vertrouwen in je zuster, het komt allemaal in orde.  
Heb je een enveloppe ? **(Terwijl Truus een enveloppe pakt, kijkt  
Mien in de krant voor het adres. Truus geeft de enveloppe en  
Mien schrijft het adres en geeft de enveloppe aan Truus)**  
Meteen wegbrengen. Zo en nu ga ik eens kijken hoever Jan met de  
koffers is. En je weet het hè ? Mondje dicht. **(Mien naar boven)**  
**TRUUS** **(Terwijl ze op de enveloppe kijkt)** Ach... het zal wel lukken, hij  
ziet er tenslotte goed uit.  
**BORIS** **(Komt van boven)** Hè me-ma, ik me-mag he-helemaal geen me-  
muziek de-draaien van die halve ze-zool.  
**TRUUS** Van wie niet ?  
**BORIS** Van Be-Bas. Hij ke-kan niet se-slapen zegt 'ie.  
**TRUUS** Probeer je de komende dagen nou maar een beetje aan te passen.  
**BORIS** Aan deze me-mensen valt ne-niet aan te pe-passen. **(Ziet de  
enveloppe)** Wat heb je de-daar ve-voor be-be-brief ?  
**TRUUS** Oh dat eh... Ik eh... ik moet even een boodschap doen. **(Truus naar  
de gang)**  
**SJEF** **(Komt uit de tuin)** Waar is je moeder ?  
**BORIS** Even een be-boodschap doen.  
**SJEF** Geef eens een pen en papier.  
**BORIS** Je me-mankeert toch niets aan je he-handen ?  
**SJEF** Heb jij dan werkelijk helemáál geen manieren ?!  
**BORIS** Nee, ne-niet zo-ve-veel.  
**SJEF** Dan pak ik het zelf wel.  
**BORIS** Me-mijn idee. **(Sjef pakt pen en papier. Gaat zitten en schrijft)**  
Wat ga je de-doen pe-pa ?  
**SJEF** Een advertentie opstellen.  
**BORIS** Een ad-ad-advertentie ? Wat moet jij nou met een ad-ad-adverten-  
tie ?  
**SJEF** Ik was net in de schuur en daar is geen doorkomen meer aan, ik  
moet daar nodig opruimen. Maar eerst moet dat ouwe motorblok

weg, want ik kan nergens bij. Ik moet het kwijt en daarom zet ik een advertentie. **(Leest)** Te koop aangeboden, oud motorblok zo goed als nieuw.

**BORIS** Ne-nieuw ? Ach me-man, het he-hangt van el-lul-lende aan el-ke-kaar.

**SJEF** Heb jij verstand van motorblokken ?

**BORIS** Ze-zoveel om te ke-kunnen ze-zien dat het ne-niks bij-ze-zonders is.

**SJEF** Ja, klets nou maar niet zoveel en geef me een enveloppe. **(Boris geeft een enveloppe. Sjef kijkt in de krant voor het adres en schrijft dit op de enveloppe)** Zeg niets tegen je moeder, want dat geld steek ik in m'n eigen zak, dat begrijp je. Mondje dicht dus.

**BORIS** Ik zwe-zwe-zwijg als het graf, je we-weet hoe ik be-ben.

**SJEF** Ja, een ouwehoer.

**BORIS** Als jij niet we-wilt dat ik iets te-tegen me-ma zeg, dan zeg ik ne-niets.

**SJEF** Mooi.

**BORIS** **(Houdt zijn hand op)** We-wat se-se-schuift 't ?

**SJEF** Dat zien we wel als het verkocht is. **(Houdt Boris de enveloppe voor)** Hier, breng even naar de brievenbus.

**BORIS** Als ik me ne-niet vergis is het jouw me-me-motor-be-blok.

**SJEF** Goed, als je er te beroerd voor bent dan doe ik het zelf wel. Lapzwans ! **(Sjef naar de gang. Na enkele ogenblikken komt Bas van boven)**

**BORIS** Hé, daar he-hebben we de-de-doctorandus Be-Bas. Lul-lekker ge-se-slapen ?

**BAS** Nee, ik heb geen oog dicht gedaan. Ik denk dat de reis me te veel heeft opgewonden.

**BORIS** Ach me-man, die re-reis is ne-nauwelijks he-honderd ke-ke-kilometer.

**BAS** Bovendien stond jouw muziek erg hard.

**BORIS** 's-Middags se-slapen is te-toch niets voor een jonge ve-vent, de-dat is ve-voor ouwe we-wijven.

**BAS** Ik ben erg vermoeid de laatste tijd.

**BORIS** Je ze-zou eens wat meer he-he-huppekee me-moeten.

**BAS** Huppekee ?

**BORIS** Ja, er fe-flink te-tegen aan.

**BAS** Waar tegenaan ?

**BORIS** Dat hoor je ne-nog. **(Boris naar boven)**

**BAS** **(Denkt na)** Huppekee ?

**JAN** **(Komt van boven)** Heb jij mams gezien ?

**BAS** Weet jij wat huppekee is ?

**JAN** Huppekee ?

**BAS** Volgens Boris is dat een uitstekend middel tegen mijn vermoeidheid.

**JAN** Ik heb geen idee wat huppekee is, ik ben niet zo huppekeeërig. Ik zou het wel willen, maar je moeder remt me nogal af in die dingen hè ?

**MIEN** **(Komt van boven)** Heb je je bed al opgemaakt Jan ?

**JAN** Ik heb de koffers uitgepakt, aan het bed ben ik nog niet toe gekomen.

**MIEN** Wat sta je hier dan nog ? Mee naar boven, huppekee. **(Mien en Jan naar boven)**

**BAS** Dit zou nog wel eens een ingewikkelde logeerpartij kunnen worden. **(Bas naar boven)**

**DOEK**