



FF W88

Eenakter voor jongeren

door

MARIANNE KEMMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FF W88** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Twee jongens en drie meisjes komen aanlopen. Ze gaan zitten. Niemand zegt iets. Ze kijken allemaal een beetje verveeld. Na een tijdje.

KIMBERLY: Wat een boring feest zeg. Er zit wel 100 man binnen.

THOMAS: Nog nooit zoveel ouwe knarren bij elkaar gezien. En maar handen schudden.

MICHELLE: Ja, dat hoort er toch gewoon bij. Mijn vader en moeder zijn blij dat er zoveel mensen gekomen zijn. En dan hebben we straks de verrassing voor oma nog.

DUNCAN: Jezus, hoe vriendloos kun je zijn.

MICHELLE: Wat?

DUNCAN: Hoe vriendloos kun je zijn als je je ouders al goed gaat vinden en een verrassing voor je oma bedenkt.

MICHELLE: Wat doe jij dan hier?

DUNCAN: Ik heb straf. Ik moest verplicht mee.

THOMAS: Jij ook al. Ik moest ook perse mee. *(Met een zeurderig stemmetje)* Oma wordt maar één keer tachtig, jongen.

KIMBERLY: *(Ook met een zeurderige stem)* Oma heeft je al zo lang niet meer gezien. *(Gewone stem)* Ja, nogal logisch, ze heeft geen webcam en niet eens een computer!

SANNE: Ja, jammer hè. Misschien had je dan net niet de verkeerde gefeliciteerd.

KIMBERLY: Ja, dat was best grappig hè.

THOMAS: De verkeerde? Wie moesten we dan feliciteren? Die ene met die blauwe bloemetjes jurk aan toch?

MICHELLE: Nee, slimmerik! Dat was onze buurvrouw.

DUNCAN: Echt? Tegen mij zei ze nog dank je wel.

SANNE: Ja, wat moest ze dan?

DUNCAN: Wie was oma dan?

MICHELLE: *(Kwaad)* Oma had die roze jurk aan.

THOMAS: Oh gelukkig, die heb ik ook net een hand gegeven. Was dat oma?

MICHELLE: Ja!

KIMBERLY: Die met die roze jurk aan? *(Denkt even na)* Volgens mij heb ik die net wel een hand gegeven, maar ik weet het niet meer helemaal zeker.

DUNCAN: Ik niet. Nou, dan geef ik haar straks nog wel een hand. Wat zullen we eens gaan doen. Wachten duurt altijd zo lang. Ik verveel me.

KIMBERLY: Als ik dat thuis zeg, zegt mijn moeder altijd steevast: *(Doet haar moeders stem na)* "Ga dan lekker naar buiten. Altijd maar dat binnen zitten achter die computer"

THOMAS: Dan weet ik meteen wie jouw moeder is want dat zei ze net ook tegen ons.

KIMBERLY: Ja, dat was mijn moeder.

DUNCAN: Ik weet niet eens wat je buiten moet doen?

THOMAS: Weten ze niet hoe saai het buiten is.

MICHELLE: We kunnen ondertussen wel even gaan skaten.

SANNE: *(Springt op)* Skaten! Goed idee!

THOMAS: Dus jullie hebben wél een computer! Ah, dan kan het toch nog leuk worden vandaag.

KIMBERLY: Oh, gelukkig. Zullen we allemaal om de beurt een half uurtje gaan. Dan is het zo weer tijd om naar huis te gaan.

DUNCAN: Ik wil eerst. Kan ik even kijken hoe het met mijn account van runescape is. Kijken of niemand mij zit te hacken.

THOMAS: Ik ben vorige week ook gehackt ouwe. 15 mill en 20 k addy arrows verdwenen. Als ik die dunkdog te pakken krijg!

DUNCAN: Dunkdog!eh...nog nooit van gehoord. Eh..ik kijk wel een andere keer...ha ha.

THOMAS: Goed dan ga ik wel het eerst.

MICHELLE: Wat nou het eerst? We gingen toch skaten!

KIMBERLY: Ja ja! Laat eerst die computer nou maar zien. Zie ik er een beetje uit? Je hebt toch wel een webcam hè.

MICHELLE: Waarom moet je weten of we een webcam hebben als we toch gaan skaten.

DUNCAN: Ja ja, we gaan ook skaten. Maar we kunnen toch niet allemaal tegelijk of heb jij een programma waarbij dat wel kan? Bij Tony Hawk underground 1 of 2 kan dat niet. Wat heb je nog meer?

MICHELLE: Tony wie? *(noteert wat in haar agenda)*

SANNE: Hawk. Dat skate centrum heet hier toch veel anders? Nou ja dat zien jullie wel als we er zijn. Jullie hebben toch wel geld bij je?

KIMBERLY: Geld? Moeten we jullie betalen om op de computer te mogen. We zijn wel familie van elkaar hoor!

MICHELLE: Nee, slimmerik! Om de skates te kunnen huren.

DUNCAN: Je denkt toch niet dat ik met die.... die... die dingen aan mijn voeten voor gek ga staan.

KIMBERLY: Ja, dag zeg.

THOMAS: Daar word je moe van hoor.

SANNE: Maar jullie zeiden toch net dat we gingen skaten.

DUNCAN: Ja, op de computer natuurlijk. Wat had je dan gedacht. Alleen bij Tony Hawk kan ik een one-foot-arial maken of een nine-hundred of een nose-grab.

THOMAS: Ja, een gaaf programma is dat zeg!

MICHELLE: Nee, we gaan niet op de computer we gaan écht skaten.

KIMBERLY: Ja dag. Straks val ik nog. Weet je wat, jullie gaan lekker skaten en dan kan ik even op mijn gemak computeren.

SANNE: Dat is toch helemaal niet gezellig. Ga nou gewoon mee.

DUNCAN: Ja, jij zeker lekker computeren en ik mijn benen breken. Nee, dat lijkt me geen strak plan.

THOMAS: Inderdaad!

MICHELLE: Oké, dan doen we wel wat anders. Kunnen jullie dan wel basketballen?

DUNCAN: Natuurlijk!

DUNCAN/THOMAS: *(Geven elkaar een high-five)* M.P.C. Capitals!

THOMAS: Gaaf is dat hè.

SANNE: Kunnen jullie nou wel of niet basketballen?

DUNCAN: Ja, dat zei ik toch.

THOMAS: Zullen we nu dan maar naar de computer gaan?

MICHELLE: Computer? *(Noteert weer wat in haar agenda)* Maar we hebben hier een veldje aan de overkant hoor, dus we hebben geen computer nodig. Ik zal even de basketbal gaan halen.

SANNE: Goed, ga jij de basketbal maar halen.

THOMAS: Basketbal halen? We gaan toch zeker niet met een echte bal basketballen?

DUNCAN: Nee, dat is echt niet vet, dat doe ik niet hoor. Ik ga niet basketballen met een echte bal. Dan ben je pas hobbyloos.

KIMBERLY: Weet je wel hoe zeer het doet als je zo'n bal op je vinger krijgt?

SANNE: Laat maar Michelle. Ze willen niet basketballen met een echte bal.

MICHELLE: Nee, stel je voor zeg. Basketballen met een echte bal, dat is blijkbaar helemaal uit. Wat willen jullie dan?

SANNE: In iedergeval iets dat eenvoudig is en waar je niets voor aan hoeft te doen of vast hoeft te pakken want dat kunnen ze niet.

MICHELLE: *(Denkt na)* Ik weet het. Trampoline springen.

SANNE: Dat hebben jullie toch zeker wel eens gedaan?

KIMBERLY: Oh, zo vaak. Maar het is wel een hele tijd geleden.

DUNCAN: Ik heb het pas nog gedaan....maar hoe heette dat programma ook al weer?

THOMAS: Was het niet op www.spele.nl?

KIMBERLY: Ja, volgens mij wel.

MICHELLE: Jullie gaan me toch niet vertellen dat jullie trampoline springen op de computer!

KIMBERLY: Natuurlijk wel. Anders wordt je hartstikke moe.

THOMAS: Ja, op een echte trampoline kan ik echt geen dubbele salto maken hoor.

DUNCAN: Ja, en als je er dan eens naast valt is er niets aan de hand.

SANNE: Ik snap er niets van. Wat is daar nou leuk aan?

MICHELLE: Zitten jullie soms de hele dag achter die computer? *(Ze noteert weer wat in haar agenda)*

KIMBERLY: Nee, natuurlijk niet. Ik moet tussendoor ook nog naar school hoor. Wat een vraag zeg.

SANNE: Dat je zo lang zonder kan.

KIMBERLY: Wat zijn we grappig. Het is helemaal niet erg om een passie te hebben hoor. Jij hebt zeker geen eigen computer.

THOMAS: Geen eigen computer? Zo, jullie zijn echt wereld vreemd.

SANNE: Wij? Wij hebben heus wel een computer, maar we zitten er echt niet de hele dag achter.

MICHELLE: Ik gebruik hem alleen maar om mijn gedichten te typen.

KIMBERLY: Gedichten?

MICHELLE: Ja, dat is mijn passie. Het opschrijven van gedachten en gevoelens. *(Sanne kijkt haar verwonderd aan)*

THOMAS: Oh nee, meiden zoi.

DUNCAN: Doen jullie nooit een spelletje?

SANNE: Natuurlijk wel. Wij doen spelletjes gewoon aan tafel met z'n allen.

DUNCAN: Toch niet met je vader en moeder hè?

KIMBERLY: Of met oma. *(Kimberly, Duncan en Thomas lachen)*

MICHELLE: En waarom niet?

THOMAS: Zo, jullie zijn echt vriendloos.

KIMBERLY: Dus jullie zitten bijna nooit achter de computer. Wat doe je dan de hele dag?

SANNE: Ik kan heel goed tennissen dus ik tennis veel met mijn vrienden.

KIMBERLY: Je bedoelt met een echt.....

SANNE: Ja, met een echt racket en een tennisbal.

THOMAS: Ik tennis ook hoor.....maar wel op de computer natuurlijk.

MICHELLE: We gaan wel eens met een hele groep zwemmen.

DUNCAN: Oh, dat doe ik ook.

MICHELLE: In een echt zwembad met een bikini aan....

DUNCAN: Ik heb ook een zwembroek aan hoor.

MICHELLE: Ha ha, je gaat me toch niet vertellen dat je dan in je zwembroek achter je computer zit. Dat zou ik wel eens willen zien.

DUNCAN: Nee, ik heb zelf geen zwembroek aan maar mijn poppetje die gaat zwemmen wel.

THOMAS: Ah ik hoor het al. Jij komt vaak op habbohotel.nl.

KIMBERLY: Leuk is dat hè. Ik ga daar altijd naar de kapper en ik ga daar uit. Bijvoorbeeld naar de disco....nou ja mijn poppetje dan.

THOMAS: De laatste keer dat ik daar was had ik zoveel drankjes gedronken dat ik dronken was.

SANNE: Was jij dronken!

THOMAS: Nou ik niet, maar mijn poppetje.

DUNCAN: Gaaf ouwe. Moest je ook kotsen of niet?

MICHELLE: Dus als ik het goed begrijp gaan jullie op de computer naar de kapper, zijn jullie op de computer dronken, gaan jullie op de computer zwemmen....

KIMBERLY: Kopen we nieuwe kleren voor ons poppetje, laten we ons opmaken, bakken we koekjes of koken iets anders en ik flirt zelfs op de computer met andere poppetjes.

SANNE: En dat kan allemaal op habbohotel.nl? Eh....Hoe vriendloos kun je zijn!

DUNCAN: He?

THOMAS: Hoe bedoel je? We hebben wel 100 vrienden.

SANNE: Die jullie beroven en doden om van die arrows te krijgen.

DUNCAN: Ja, maar dat is toch juist leuk.

MICHELLE: Wat is daar nou leuk aan? *(Noteert iets in haar agenda)*

KIMBERLY: Het is toch leuk om met iemand af te spreken op habbohotel.nl om samen wat te drinken enzo.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto