



DE IJSCOMAN VAN SESTRIVELANTE

Kindermusical in drie bedrijven voor de hoogste klassen
naar een idee van Frank Michels

tekst en muziek door

RUUD VAN LING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE IJSCOMAN VAN SESTRIVELANTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Marcellino - de ijscoman

Michelle - zijn dochter

Samuel Gapestein - juwelier

Freddy Gapestein - zijn zoon

Pats Bakvet - handelaar

Francesco - viskoopman

Sofia - fruitvrouwtje

Cornelia - textielhandelaarster

Albertini Albertoloso - schoenmaker

Thick Thinner - kunstschilder

Markt bezoekers]

Toeristen] vormen samen tevens het achtergrond

Vissers] koortje

DECOR:

Het aanzien van een Italiaanse volksmarkt. De kraampjes staan in een halve cirkel opgesteld en iedereen prijst luidkeels zijn waren aan. We zien een viskraam, een fruitstalletje, een klerenkraam, een kunststand en de grote kraam van Gapestein. En niet te vergeten: de ijscokar van Marcellino en Michelle. Ook de schoenmaker heeft zijn uitstalling. Deze decoropstelling kan gedurende alle bedrijven ongewijzigd blijven.

EERSTE BEDRIJF

Op het marktplein is het een drukte van belang. De marktkoopliden prijzen luidkeels hun waren aan.

Francesco: Verse vis! Verse vis! Recht uit de Middellandse Zee, zo op uw bord! Inktvis en kabeljauw, haai en schol. Koopt hier uw vis! Heerlijke verse zeevis!

Sofia: Sinaasappelen en citroenen! Gave appels! Mooie meloenen! Sappige druiven! Zalige perziken!! Koopt hier uw fruit!

Cornelia: Dames, kijk toch een wat een beeldige truitjes?! Wat een schitterende rokjes. En dat voor zo weinig! Sla uw slag en steek u in het nieuw!!

Albertini: Schoenen voor iedere maat! En niet duur! Elegante pasvorm, ja hier moet je zijn!! Koop nieuwe schoenen en voel hoe zalig lopen kan zijn!

Thick: Wat dacht u van een gaaf kunstwerkje aan de muur? Hier handgeschilderde aquarellen voor ongelooflijk lage prijzen. Zonsop- en ondergang, het kan niet op. Kunst voor iedere beurs!

Samuel Gapestein: Fraaie broches en armbanden! Gegarandeerd gouden oorhangers. Prachtige ringen met edele stenen!

IJS

Marcellino: (*zingt*)

IJs! Lekker ijs!

En je hoeft het niet te laten voor de prijs!

Geel, bruin of wit!

En ik heb ook van dat rode waar likeur inzit!

IJs! Lekker ijs!

Iedereen die het niet lust is niet goed wijs!

IJs is gezond,

voor je kinderen, je kat en voor je hond!

Allen: (*zingen refrein*)

Marcellino maakt het fijnste ijs in 't land,
iedereen is bij hem een tevreden klant.

Al z'n ijsjes maakt hij zelf van 't beste spul,
ijs moet smaken, voor de rest geen flauwe kull!

Marcellino: *(zingt)*

IJs! Lekker ijs!

IJs met noten, als je wilt zelfs met radijs!

IJs, eet meer ijs!

Of je Karel heet, of doodgewoon maar Gijs!

Kom, neem er twee!!

En neem ook eens iets voor andere mensen mee!

Wie maakt me los?

Proef die wafels eens, waar zijn ze ook zo bros!

Allen: *(zingen refrein)*

Marcellino maakt z'n ijs met eigen hand,

niemand maakt er zulk lekker ijs in 't land.

En Michelle staat hem bij met raad en daad,

en wie zag die twee nou ooit een keertje kwaad?

Marcellino en Marcello samen: *(zingen)*

IJs! Koop ons ijs,

aan een wafel heb je echt een hele hijs!

Of neem een punt,

heus je zult ervan versted zijn wat je eten kunt!

IJs, prima ijs!

't Wordt door iedereen gekocht, da's het bewijs

van kwaliteit

als je nu niet koopt dan krijg je later spijt!

(de toeristen en marktbezoekers drommen om de ijscokar heen en bestellen druk hun ijsjes)

Michelle: *(blij)* Wat is het druk, hè vader! Zoveel ijs hebben we nog nooit verkocht.

Marcellino: Kind, we hebben nog nooit zulke goede zaken gedaan. Als dat het hele jaar zo blijft kan ik mijn schuld aan Signor Gapestein afbetalen.

Michelle: *(een beetje bedrukt)* O ja, dat is waar ook. Hoeveel moet u die man nog betalen, vader?

Marcellino: Nog 100.000 lires, en hij wil het aan het einde van dit seizoen ontvangen. Maar geen probleem, dat lukt wel als de verkoop van ijs zo doorgaat.

Michelle: En als u het geld niet hebt, vader, wat zou Signor Gapestein dan doen?

Marcellino: Dan neemt hij de ijscokar in beslag en verkoopt hij ons huis. Maar zover komt het niet, ik heb al een aardig spaarpotje en

aan het eind van dit seizoen zijn we vrij van Signor Gapestein. Kijk, daar heb je zijn zoon Freddy ook. Dag Freddy! Ook een ijsje? (*Freddy Gapestein komt op. Hij is verliefd op Michelle, en zij op hem*)

Freddy: Dag Marcellino! Dag Michelle! Ja, graag een ijsje, maar Michelle moet het voor me klaar maken.

Marcellino: (*een beetje streng*) Ja ja ja. Nou, ik kan het net zo goed opscheppen, hoor. Michelle kan ook andere klanten helpen. Altijd dat geflikflooi...

Freddy: Maar Signor Marcellino! Ik bedoel... ik dacht... U moet weten, dat Michelle en ik elkaar erg aardig vinden en dat ik...

Marcellino: Jawel, en dat vind ik ook helemaal niet zo erg, als het daarnaar bij blijft. Michelle is nog veel te jong voor al die onbenullige verliefdheden.

Michelle: Vader, wie zegt er nou dat ik verliefd ben? Freddy en ik zijn gewoon hele goede vrienden...

Marcellino: Ja ja! Nou is het wel genoeg, laat maar. Ik wil geen moeilijkheden met de vader van Freddy Gapestein. O, daar komt hij net aan! Buon Giorno, Signor Gapestein, hoe gaan de zaken vandaag? (*Samuel Gapestein komt op*)

Gapestein: Ik dacht dat ik mijn naam hoorde noemen, als ik me niet vergis. Freddy, ga jij eens naar onze kraam. (*Freddy gaat naar de juwelenkraam van Gapestein*) Marcellino, na de dood van je lieve vrouw heb ik je die 100.000 lires geleend...

Marcellino: Tegen een hoge rente, niet waar?

Gapestein: Wees blij dat je het van iemand kreeg. Goed, ik heb je dus dat geld geleend, maar dat houdt nog niet in dat je nu moet proberen om op listige wijze onze familie binnen te dringen om zo van je verplichtingen af te komen!

Marcellino: (*verbaasd en boos*) Ik zou mij in uw familie dringen? Hoe komt u daar in vredesnaam bij? Ik zou wel eens willen weten...

Gapestein: O nee? Gebeurt dat dan niet? Zie ik niet zelf hoe die mooie dochter van je mijn zoon Freddy het hoofd op hol probeert te brengen? Want jij denkt ook hè, misschien trouwt dat rijke jongetje van Gapestein wel met mijn dochter, dan zijn Gapestein en ik familie en ach, misschien zegt Signor Gapestein dan wel: Marcellino, laat die 100.000 lires maar zitten! Maar nee vriendje, die vlieger gaat niet op! Op 1 september wil ik mijn 100.000 lires en m'n rente! En Michelle blijft van Freddy af! Mijn zoon is te goed voor een meisje dat schepijs verkoopt. (*loopt kwaad weg*)

Marcellino: (*roept hem kwaad achterna*) En mijn dochter is te goed voor de zoon van een handelaar in gekleurde steentjes en nepgoud!

Gapestein: *(staat ondertussen weer achter zijn kraam)* Luister mensen! Waar vind je zulke artikelen tegen zo'n lage prijs? Kijk eens wat een prachtige sieraden! Beter een mooie ring tegen een lage prijs, dan een hele toeter vol met ijs!

Marcellino: IJs! Vers schepijs! Beter ijs in een fijne wafel, dan waardeloze sierranden op tafel!

Michelle: *(een beetje snikkend)* Ik wil niet dat u ruzie krijgt om mij en Freddy, vader! Ik zal hem wel zeggen dat hij weg moet blijven!

Marcellino: *(kwaad)* Dat is hem maar geraden ook met die fijne vader van hem. Ik laat me niet beledigen, zeker niet door Gapestein. Hij krijgt zijn geld en dan heb ik niets meer met hem te maken. Het is maar goed dat ik destijds alles goed door de burgemeester heb laten opschrijven, anders zou Gapestein me nu zeker wat proberen te doen. Hij is een geslepen zakenman.

ZAKEN ZIJN ZAKEN

Gapestein: *(zingt)*

Zaken zijn zaken, ik heb ermee te maken!
Je moet in zaken schrander zijn,
en dat ben ik, Sam Gapestein!
Zaken zijn zaken, ik roep het van de daken!
Ik handel veel, en heb veel geld,
er wordt zelfs over mij verteld,
dat ik de rijkste man zou zijn van Sestrilevante!
Dat is ook zo want Gapestein heeft slechts tevreden klanten!

Zaken zijn zaken, daar is veel van te maken!
Wie geld verdient is beter af,
en armoede dat is een straf!
Zaken zijn zaken, al moet je ervoor waken,
te slim te zijn of te gemeen
want heus, ik heb geen hart van steen!
Ik kan de burgemeester zijn van Sestrilevante,
ik ben een prima zakenman en ik weet heus van wanten!

(opeens een heftig rinkelende bel. Er komt een nieuw karretje het plein op. Het is de kraam van Pats Bakvet, een handelaar in frites, vis en ijs. Hij zet zijn wagentje voor de kraam van Marcellino)

Pats Bakvet: Kom hier voor je versnappingen! Knappend gebakken frites. Verpakt ijs, je krijgt altijd evenveel! Heerlijk vis, gebakken in eerste klas olie. Koopt bij Pats Bakvet, het smakelijkste en

goedkoopste adres!!

Marcellino: Hee, ga daar eens weg! Je staat in m'n uitzicht! Zo verkoop ik niets meer!

Pats Bakvet: Ha ha, de hele markt is vrij, ik kan gaan staan waar ik wil. En ik sta hier best. Ga jij maar ergens anders staan.

Michelle: Dat is niet eerlijk! Onze klanten zijn gewend ons hier te vinden.

Pats Bakvet: Juist, en nu vinden ze mij hier. Dat is concurrentie, dat is zakendoen! Ja mensen, Pats Bakvets kwaliteit is goed en niet duur! *(de toeristen en marktbezoekers komen op hem af en komen patat, ijs en gebakken vis bij hem halen. Pats Bakvet doet goede zaken, Marcellino en Michelle staan er wat verloren bij)*

Marcellino: *(een beetje mistroostig)* Dat kon ik nou nog net gebruiken. Moeilijkheden met Signor Gapestein zijn te overwinnen, maar concurrentie kost me m'n boterham.

Michelle: Gaat u dan nog goedkoper werken dan die Bakvet!

Marcellino: Kind, dat kan niet. Dan verdienen we helemaal niets meer. Dan kan ik de zaak beter meteen opdoeken en m'n biezen pakken.

Gapestein: *(die alles vanuit zijn kraam heeft aangehoord)* Ik geloof dat ik eens met die Pats Bakvet moet praten. Dat lijkt me een man om zaken mee te doen. En misschien kan ik op die manier loskomen van Marcellino en zijn dochter Michelle. Wie weet, wie weet... *(hij loopt handenwrijvend op Pats Bakvet af en begint druk met hem te fluisteren onderwijl op Marcellino wijzen. Pats Bakvet staat ijverig te knikken)*

EINDE EERSTE BEDRIJF

TWEEDE BEDRIJF

Het decor stelt wederom de markt van Sestrilevante voor. Iedereen is aanwezig die we ook in het eerste bedrijf hebben leren kennen, maar Marcellino en Michelle zijn er niet. Pats Bakvet doet goede zaken, de mensen kopen ijs, patat en vis bij hem.

Gapestein: *(uit zijn kraam naar buiten kijkend)* Wel wel, ze hebben een andere ijscoman gevonden. Pats Bakvet heeft het druk.

Freddy: Ja, maar ik zie Michelle nog nergens. En meestal zijn zij er toch vroeg!

Gapestein: Hi hi hi, ik denk dat die ijscoman Marcellino niet meer druft, nu bij concurrentie heeft gekregen. Tja, wat jammer, hé Freddy, nu zul je Michelle wel veel minder zien.

Freddy: *(opgelucht)* O nee hoor, daar komen ze aan. Dag Michelle, dag Marcellino! Goede zaken!

Marcellino: *(verdrietig)* Die goede zaken kan ik wel vergeten, Freddy! Vannacht is onze vriesinstallatie kapot gegaan, en de monteur zegt dat de onderdelen niet te krijgen zijn. Die moeten besteld worden en dat duurt meestal een maand of drie!

Gapestein: *(zoetsappig)* O ja? Wat sneu voor je, zeg. Hoe moet je nu je ijs aan de man brengen? Hoe moet je nu verdienen... En.... hoe moet je mij nu die 100.000 lires teruggeven die ik je destijds heb geleend?

Michelle: *(een beetje kwaad)* U krijgt u geld heus wel, signor Gapestein! Maakt u zich maar geen zorgen, ook al moeten we alles verkopen!

Gapestein: Verkopen? Wie koopt er nu een kapotte vriesinstallatie en een ijscokarretje? Nee, jullie zitten lelijk in de nesten!

Marcellino: *(piekerend)* Maar ik begrijp het niet hé. Die machine was vorige maand nog helemaal nagekeken door een monteur van de fabriek. En die zei nog, dat de machine er weer jaren tegen kon. Je zou haast zeggen...

Freddy: Wat zou je haast zeggen, Marcellino?

Marcellino: Tja, bewijzen kan ik het natuurlijk niet...

Michelle: Vader bedoelt dat er met de machine geknoeid is!


Gapestein: *(boos)* Praatjes voor de vaak! Een zakenman moet zorgen dat z'n materiaal in orde is!!

Pats Bakvet: Juist! Ik heb nooit moeilijkheden. Ik betrek alles van de fabriek, ik verkoop het alleen maar door! En dat is mijn winst.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto