



Kerst tussen het puin

Kort kerstspel

door

JAN TOL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERST TUSSEN HET PUIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN TOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JASKA SAWASOISKI - de Vader

ANNA SAWASOISKI - zijn vrouw

NOESKA - hun dochter

NIKITA - hun dochter

NATASJA - hun dochter

NATHALIE - hun dochter

YOURI - hun zoon

Meneer KEPPEL - hulpverlener

Mevrouw PALLAND - hulpverleenster

MARIA

JOZEF

DECOR:

Het toneel is in de lengte in twee vakken gedeeld. Beide delen worden gescheiden door een z.g. kaasdoek. Voor het achterste gedeelte is een buro of tafel, met typemachine vereist. Het voorste gedeelte stelt een straat in een sloppenwijk voor. We zien dus halve muren, deuren scheef hangend in hun kozijn, kapotte ramen, enzovoorts. Op straat ligt allemaal puin en afvalprodukten en dozen van verschillende afmetingen. Ook ligt er ergens een leeg vat.

De spots staan gericht op MARIA en JOZEF, die op het achterste gedeelte van het toneel staan, dus achter het kaasdoek.

MARIA: Ik kan echt niet meer, Jozef. Ik ben doodmoe. Je moet nu echt een plek voor ons vinden om te overnachten.

JOZEF: Ik doe mijn best, Maria. Maar heel Bethlehem zit overvol. Nergens is nog een plek voor ons. Overal worden we geweigerd. Er kan echt niemand meer bij, zeggen ze.

MARIA: Maar we kunnen toch niet hier op straat overnachten, in deze kou? Bovendien kan ons kind nu ieder ogenblik komen, Jozef.

JOZEF: Ik weet het. Hou het nog even vol, Maria. We vinden heus wel wat.

De spots gaan langzaam uit. Op het zelfde moment gaan de spots op het voorgedeelte langzaam aan. Even later komen JASKA, ANNA, NOESKA en YOURI op. Zij zijn gekleed in lompen en dragen hun schamele bezittingen mee in de hand.

ANNA: Ik kan echt niet meer, Jaska. Ik ben doodmoe. Je moet nu echt een plek voor ons vinden om te overnachten.

JASKA: Ja... eh... rustig aan, Anna. Ik doe mijn best. Maar de hele stad zit overvol. Nergens is nog er een plek voor ons. Overal worden we geweigerd. Er kan echt niemand meer bij, zeggen ze.

YOURI: Maar we kunnen toch niet hier op straat overnachten, vader? Het is veel te koud. U moet onderdak voor ons vinden. En ook wat te eten.

JASKA (*nijdig*): Ik zal het Hiltonhotel voor jullie afhuren! Nou goed?! Begrijp je dan niet, dat we nergens welkom zijn? Bemoei je niet overal mee, snotneus.

NOESKA: Toch heeft Youri gelijk, vader! Moeder kan ieder ogenblik bevallen. Heeft u daar wel eens aan gedacht? Waar moet de kleine dan geboren worden?

JASKA (*aarzelend*): Eh... Ja, ik weet het. (*dan onverschillig*) Je houdt het nog maar even vol, Anna. We vinden heus wel wat. (*roepend naar de zijkant*) Nou, schieten jullie ook nog eens op? (*van de zijkant komen nu Nikita, Natasja en Nathalie op*) Doorlopen! Vooruit, opschieten! (*mopperend*) Spelletjes spelen! Of er niets aan de hand is in deze wereld!

De spots voor gaan weer langzaam uit en op het achterste gedeelte weer aan. We zien dat MARIA en JOZEF nu bij de kribbe staan.

JOZEF: Ik weet het, Maria. Het is niet veel. Maar een stal is beter dan

helemaal niets.

MARIA: Het is goed, Jozef. We zitten hier toch beschut? En ons kind heeft een pracht van een slaapplaats in deze kribbe.

JOZEF: We hoeven hier ook niet al te lang te blijven, Maria. Morgen meld ik ons aan bij de dienaren van Keizer Augustus. Dan worden we geregistreerd en kunnen we terug naar ons huis in Nazareth.

MARIA: Maar niet voordat we de komst van ons kind hebben verkondigd, Jozef. Iedereen moet weten van de geboorte van Jezus, de Verlosser.

De spots achter gaan weer langzaam uit en op het voorste gedeelte weer aan. JASKA heeft een leeg vat opgescharreld en maakt daar een vuurtje in. Even daarna komt ANNA op met een doos. Zij zet deze neer en gaat er geknield voor zitten. In de doos ligt een baby, (pop?) gewikkeld in oude lappen.

JASKA: Ja, ik weet het. Het is dan misschien niet veel Anna, maar het is beter dan niets.

ANNA: Het is goed, Jaska. We zitten hier redelijk beschut. En ons kind heeft toch een pracht van een slaapplaats in deze doos?

JASKA: Ik zorg er wel voor dat we hier niet al te lang blijven. Ik ga wel naar het Gemeentehuis voor een identiteitskaart. Dan worden we geregistreerd en krijgen we misschien wel een verblijfsvergunning.

ANNA: Wacht daar niet te lang mee, Jaska. Het beste is, dat je er morgenochtend meteen heen gaat.

JASKA (*nijdig*): Ga je mij een beetje commanderen, Anna?! Je werkt zo langzamerhand op m'n zenuwen.

ANNA: Ons kind moet toch ook aangemeld worden. Ze moeten toch weten van de geboorte van ons kind? (*op dat moment begint de baby te huilen*)

JASKA: Die hoef ik niet meer aan te melden. Daar zorgt hij zelf wel voor met zijn gejack! (*zuchtend*) Vijf van die blagen! En nu nóg een opvreter er bij! En dat in deze tijd! (*vanuit een zak pakt hij een half gevulde jeneverfles en zet deze aan zijn mond*) Dit heb ik hard nodig. Anders houd ik het niet vol.

ANNA (*bitter*): Het zou beter zijn als je die fles eens liet staan, Jaska.

JASKA (*dreigend*): Wat zeg jij?! Kom jij soms iets te kort door mij? (*neemt weer een slok*) Altijd maar klagen! Denk je soms dat ik hier voor mijn plezier zit? Zonder jou en die kinderen had ik meer kans gehad!

ANNA (*schrikt*): Dat meen je niet, Jaska!

JASKA: Wat ik meen kan ik niet meer hardop zeggen. Daar heb ik nu

genoeg ervaring mee gehad! Daardoor zitten we nu hier in een vreemd land.

ANNA: Ik kom niet voor mezelf op, maar wel voor onze kinderen. Door die drank maak je nog meer kapot. Houdt er toch mee op, Jaska. Dit is toch geen leven voor onze kinderen? Maar ook niet langer voor mij.

JASKA (*kwaad*): Dit is geen leven voor mij! Dat eeuwige gezeur aan mijn kop! Heb ik hier om gevraagd? Ga zelf ook eens wat doen en zorg dat we wat te bikken krijgen. Als vrouw krijg je misschien dingen wat makkelijker voor elkaar. Maar laat mij even met rust, ja?!

ANNA (*zuchtend*): Ik zeg wel niets meer.

JASKA: Nee, je hebt al te veel gezegd. (*neemt weer slok, kijkt dan Anna meewarig aan*) Hier... Neem ook wat. Dat doet je al die ellende vergeten.

ANNA (*aarzelend*): ...Eh...Nee, Wat er ook gebeurt Jaska, laten we het niet nog moeilijker maken voor de kinderen. Zij kunnen er toch niets aan doen, dat we in deze ellende terecht zijn gekomen? (*glimlachend*) Ondanks dat we niets bezitten, kunnen we voor hun toch proberen om er een fijne Kerst van te maken?

JASKA (*smalend*): Een fijne Kerst?! Hier? Tussen het puin? Het zou wat! Nee Anna, Ik ben er nu wel achter dat Kerst niet voor het gewone volk is. Dat is een feestje voor de rijken. Kerst! Ik begin werkelijk te geloven dat het één groot bedrog is.

Het licht op het voorste gedeelte gaat weer uit en op het achterste gedeelte weer aan. MARIA staat met haar kind in de armen en JOZEF staat naast haar.

MARIA: Dit kind is op de aarde gekomen voor ons allemaal. Het is een kind van en voor het volk.

JOZEF: Voor iedereen die er maar in wil geloven. En wie zou dat niet willen? Iedereen moet weten dat er nu vrede op aarde komt, voor ons allemaal.

We horen nu kerkklokken luiden. Zowel het licht op het achterste gedeelte, als het voorste gedeelte is nu aan. JASKA zit alleen naast het vat, waar nog steeds een vuur in brand. Hij is aardig aangeschoten door de drank en reageert verbitterd op het kerstlied, wat hij nu hoort zingen door zijn eigen KINDEREN, die zichtbaar achter het doek staan.

ALLE KINDEREN: Stille nacht, Heilige nacht...

JASKA: Stil is het zeker, maar of het ooit nog eens Heilig zal worden...?

(neemt weer een slok)

ALLE KINDEREN:Davidszoon, lang verwacht....

JASKA: Hoe lang zitten we daar nu al op te wachten..?!

ALLE KINDEREN: ...Die miljoenen eens zaligen zal....

JASKA: Wij behoren zeker niet tot die miljoenen! *(neemt weer slok)*

ALLE KINDEREN: ...Werd geboren in Bethlehems stal...

JASKA: O ja? Mijn zoon werd toevallig geboren tussen het puin! Ach...

laten we mijn zoon dan ook maar David noemen! Wat is het verschil?

(het zingen is gestopt) ...Zingen we niet meer verder?.... Ook niet dat

mooie lied van "Vrede op aarde"?... *(lacht schamper)* Nee, dat kun je

maar beter niet meer zingen in deze tijd, he?! *(wil weer een slok*

nemen, ziet dan dat de fles leeg is. Hij gooit deze weg, kijkt triest voor

zich uit en valt al zittende in slaap)

Even later komen ALLE kinderen uit verschillende dozen gekropen en nemen plaats tussen het puin. Alleen YOURI gaat even bij zijn vader kijken. Dan loopt hij weer terug naar zijn zusjes.

YOURI: Ssssst. Vader slaapt.

NOESKA: Gelukkig maar. Laat hem maar lekker lang slapen.

NIKITA *(fel)*: Van mij hoeft hij nooit meer wakker te worden!

NATASJA *(schrikt)*: Nikita! Hoe kan je dat nu zeggen?

NATHALIE: Ik begrijp best wat Nikita bedoelt hoor. Vind jij het dan zo leuk om iedere dag afgesnauwd te worden door je vader?


NIKITA: En geslagen te worden, omdat je alleen maar hardop lacht?

NATASJA: Het is allemaal gekomen sinds we hier zijn.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto