



# En het kind in ons licht

Doldwaas toneelspel in drie vrolijke bedrijven

door

**PETER VAN DEN BIJLLAARDT**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EN HET KIND IN ONS LACHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER VAN DEN BIJLLAARDT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **KARAKTERBESCHRIJVINGEN, EERSTE BEDRIJF:**

Pinky - 6 Jaar. Een bijdehand tantetje. Een leidinggevend type...

Rietje - 7 Jaar. Trutterig typetje. Verklikster. Praat 'grote-mensen-achtig'.

Bertje - 6 Jaar. Hangt de stoere jongen uit. Kattenkwaad uithalen is zijn grootste liefhebberij.

Hansje - 6 Jaar. Padvinder. Is het met iedereen eens. Praat overdreven dreinend.

Keesje - 6 Jaar. Een 'schijtertje' van het zuiverste soort.

De teksten van deze 5 kleuters zijn wat korter gehouden. En naar het kind toe geschreven. Men moet (*ieder naar eigen inzicht uiteraard!*) er zelf echter de 'KLEUTERTAAL' aan toevoegen.

## **KARAKTERBESCHRIJVINGEN, TWEEDE BEDRIJF:**

20 Jaar later... Pinky, Bert, Riet, Hans en Kees zijn nu 26 en 27 jaar.

Pinky - Een joviale meid. Extreem gevoel voor humor. Ze zit BIJNA! in de 10e maand zwangerschap en staat op het punt met Bert te trouwen.

Bert - Een goeie lobbies. Is niet kwaad te krijgen.

Riet - Heeft intussen carrière gemaakt. Praat ontzettend 'deftig'. Als ze een drankje op heeft begint haar gevoel voor humor te werken.

Hans - Heeft intussen een bedrijf opgebouwd. Recht toe, recht aan type. Gevoel voor humor.

Kees - Is in alles nog steeds erg stijfjes. Houdt zich op de vlakke.

Ida - De vriendin van Kees. (Mag gerust ouder dan Kees zijn, maar niet ouder dan 35 jaar!) Humeurig type. Had deze bruiloft liever overgeslagen.

Hilda - 51 jaar. De moeder van Pinky. Een stuk chagrijn, eerste klas.

Trees - 25 / 35 Jaar. Vriendin van Pinky. Een 'punkfiguur' met een overdreven gevoel voor humor. Is gek op mannen.

Tim - 25 / 35 Jaar. Haar vriend. Ook een 'punkfiguur'. Rustig type.

### **KARAKTERBESCHRIJVINGEN, DERDE BEDRIJF:**

50 Jaar later... Pinky, Bert, Riet, Hans en Kees zijn intussen 76 en 77 jaar...

Pinky - Nog steeds dezelfde joviale meid. Haar stem is wel iets rauwer geworden. Bezit nog steeds haar extreme gevoel voor humor. Niet kapot te krijgen. Ze is gekleed in een spijkerbroek en pullover. Fluorescerende sportschoenen. Ze heeft een blauwgrijze pruik op en een zeer modern leesbrilletje.

Bertje - Is nog steeds met Pinky getrouwd. Nog altijd dezelfde goeie ouwe lobbies. Zijn stem trilt een beetje. Gekleed in een oude ribfluwelen broek en een geruite overhemd met opgerolde mouwen. Eroverheen een vest dat er helemaal niet bij past. Hij heeft grijszwart haar. Een ouderwets leesbrilletje hangt aan een koordje op zijn borst. Als hij bankbiljetten bekijkt zet hij hem op.

Rietje - Nog steeds een vrolijke meid, als... ze een glaasje teveel op heeft. Praat nog steeds deftig, maar wel met een hoge piepstem. Gekleed in een hardpaars of lila mantelpakje, waarvan het jasje dicht kan. Onder het jasje heeft ze een fluorescerend geel T-shirt met lange mouwen. Verder een vuurrode maillot en oranje, of felgroene pumps. Ze heeft zich overdadig opgemaakt en draagt een hennarode krulletjespruik, die ver over haar schouders valt. Ze heeft een hele grote gekleurde bril (met dikke glazen) op.

Hansje - Is het weer in alles (net als in het 1e bedrijf) met Bert eens. Praat nog steeds stoer en een beetje hees. Gekleed in een joggingbroek en T-shirt. Sportschoenen. Witgrijs haar. Ouderwetse leesbril.

Keesje - Is nog steeds met Ida getrouwd, maar als mens totaal veranderd. Leeft er nu lekker op los en trekt zich niets meer van zijn vrouw aan.

Ida - Is dus **50** jaar ouder, dan ze in het tweede bedrijf was. Ze is nog

wel steeds dezelfde 'truttenbol'. En nog even humeurig.

Hilda - Is nu 101 jaar. Ze is geestelijk nog behoorlijk bij en nog even mondig als voorheen. En... hoe vreemd het ook mag lijken, ook nog héél vitaal. Met behulp van Bert kan ze zelfs nog trappenlopen...

Vincent - Een psycholoog, of verzorger (dat laten we in het midden...) uit de gesloten inrichting, waaruit het 'HELE STEL' ontsnapt is. Stijve man. Deze rol kan door 'Tim' worden gespeeld.

Beppy - Een verzorgster uit dezelfde inrichting. Spontane meid. Deze rol kan door 'Trees' worden gespeeld.

Wat betreft de leeftijden, daar moet met een niet al te groot probleem van maken. Zeker, als men een (of meerdere...) goede grimeur (m/v) heeft! Vooraf is er tijd genoeg om de 5 kleuters 'jong' te maken. En in de pauze wordt men immers pas ouder gemaakt. Van tevoren 'oefenen' zou een goed idee zijn. En misschien kunnen enkele zichzelf ouder grimeren.

Dit is dus een 'probleem', die men als een pure uitdaging kan beschouwen. In het 1e bedrijf is iedereen niet ouder dan 7 jaar. Deze zelfde 5 spelers zijn in het 3e bedrijf bijna 80! Het hele stuk is hierdoor bij het absurde af, dus waar praten we eigenlijk over? Het publiek heeft het één en ander al in het programmablad kunnen lezen en gaat nieuwsgierig op zijn plaats zitten... Ze zullen optimaal genieten, neemt u dat maar van mij aan.

*Peter van den Bijllaardt*

## **DECOR:**

Bestaat uit een kelder. De wanden zijn 'vuil-wit' gepleisterd. Op enkele plekken kan men de bakstenen er doorheen zien. Dit effect krijgt men door 'baksteenpapier' in ruwe vormen te scheuren en dat, met een makkelijk verwijderbare waterlijm op de wanden te plakken. Tijdens het tweede en derde bedrijf zijn deze plekken wit. Dus alles wat men einde eerste bedrijf hoeft te doen is het bakstenenpapier los trekken. Tegen de achter-wand zit, in het midden een deur, die naar binnen draait. Naast de deur zit een ouderwetse bakelieten zwarte lichtknop. Als de deur open is ziet men een bakstenen wand. Rechts loopt de trap omhoog. Dit is voor het publiek niet te zien. Als men daar – met deur open – staat en naar iemand roept kijkt men dus omhoog. Daar alle spelers in het eerste bedrijf KLEUTERS zijn, zijn alle attributen groter dan normaal. Er staat een eenvoudige houten stoel, salontafel en een ouderwetse stoof met gaten. De dozen, (die men ook in het 2e bedrijf kan gebruiken) die in de hoeken staan moeten dus ook groter zijn dan normaal. In de horeca heeft men potten, pannen en pollepels, die veel groter zijn dan normaal. Verder kan men dit aanvullen met nog enkele artikelen, die groter zijn dan normaal. De doos en de bonbons moeten ook groter zijn dan normaal.

*Licht in de zaal uit.*

*Een vrolijk, door de 5 kleuters (Pinky, Bertje, Rietje, Hansje en Keesje...!) gezongen kinderliedje, (zónder muziek!) langzaam op laten komen tot flink hard. Na 30 seconden...*

*DOEK open.*

*Zogauw Bertje opkomt het liedje langzaam naar uit draaien.*

## **EERSTE BEDRIJF**

*Het toneel is leeg en donker*

*Bertje: (op. Gekleed in een korte ribfluwelen broek en geruite overhemd zonder mouwen. Op zijn borstzak zit een Sheriff ster. Laarzen. Het liefst cowboy. Of sportschoenen met veel fluorescerend kleuren. Als hij sportschoenen draagt zitten zijn sokken op verschillende hoogte. Op zijn hoofd heeft hij een cowboyhoed die hem iets te groot is. Tussen zijn riem zit een katapult, die ook wat groot is uitgevallen. In zijn hand heeft hij een grote staaflantaarn. Hij laat hemt de zaal in schijnen) Waar zit die lichtknop nou? (Hij schijnt de lantaarn op de muur naast de deur) O, hier. (Klikt de schakelaar aan. Licht aan. Bert doet de lantaarn uit en legt hem op de tafel. Hij stopt zijn handen diep in zijn zakken en kijkt rond) Is dit 'n mooi rovershol of niet?*

*Keesje: (Is vlak achter Bertje opgekomen. Gekleed in een matrozenpakje met alles erop en eraan. Hij kijkt angstig rond. Zijn stem klinkt ook angstig. Beetje dreinend) Ik vind 't hier maar griezelig. Laten we nou weer gaan, Bertje.*

*Bert: Joh! Doe niet zo schijterig, jij. Moet je zien, hé. (Pakt een pollepel of iets anders 'groots') Wat 'n joekel, hé! (Loopt naar de deuropening) Waar blijft Hansje nou?*

*Hansje: (Op. Gekleed in een padvindersuniform. In zijn hand heeft hij een wandelstok, vol met nikkel emblemen. Op een wang en zijn voorhoofd zitten grote pleisters. Hij kijkt verbaasd rond) Wat zijn jullie van plan?*

*Bertje: Dat zie je wel. Doe die deur nou maar dicht. Straks komt 'r nog iemand.*

*Keesje: (Loopt naar de deur. Nog steeds een beetje angstig) Ik wil hier weg.*

*Bertje: (Loopt snel naar de deur en verspert hem de weg) D'r gaat hier helemaal niemand weg. (Doet de deur met een harde klap dicht)*



Keesje: *(Half huilend)* Ik wil weg. Als pappie hier achter komt.

Bertje: Jouw pappie komt nergens achter.

Keesje: *(Iets heftiger)* Mijn pappie is heel knap. Die komt overal achter.

Bertje: O ja? En waar komt jouw pappie dan wel achter, hè?

Keesje: Nou, overál! Wat... Wat... Wat jullie hier aan 't doen zijn.

Bertje: *(Gaat vlak voor Keesje staan en zet uitdagend zijn vuisten in zijn zij)* En wat zijn wij hier dan aan 't doen?

Hansje: *(Met een zeurderig stemmetje)* Ja, Bertje, wat gaan we hier eigenlijk doen?

Bertje: *(Met een scheve grijns)* Let jij maar 'ns op.

Keesje: *(Half huilend)* Ik wil weg.

Rietje: *(Op. Gekleed in een heel mooi jurkje. Pop tussen haar armen geklemd. Haar pruik heeft twee grote vlechten waaraan grote rode strikken. Tegen de, vlak achter haar opkomende Pinky)* Dacht ik 't niet. Dacht ik 't niet.

Bertje: *(Weer uitdagend met zijn vuisten in zijn zij)* O ja? En wat dacht jij dan wel? *(Pinky gekleed in een oude verschoten spijkerbroek. Fel gekleurd T-shirt. Haar sportschoenen zitten onder de opgedroogde modder. Haar haar hangt los en staat alle kanten uit. (Ze 'vorkt' er geregeld doorheen). Op haar elle-boog zit een schaafwond. Op haar gezicht, armen en kleren zitten vuile vegen)*

Rietje: *(Tot Pinky)* Zie je nou wel dat ik gelijk had.

Pinky: Ja, maar je weet niet wat ze hier doen.

Rietje: Stoute dingen, dat kan je zo zien.

Bertje: *(Weer uitdagend met zijn vuisten in zijn zij. Felle hoofdbewegingen)* O ja? O ja? Kan jij dat zo zien? En wat zie jij dan allemaal? Hè?

Rietje: Nou... Álles! Mijn vader zegt 't stééds. Jij doet áltijd stoute dingen.

Keesje: *(Dreinerig)* Ik vind 't hier helemaal niet leuk. *(Begint enthousiast aan zijn duim te zuigen)*

Pinky: Wordt jij hier vast gehouwe, Keesje? *(Keesje knikt heftig. Grote verongelijkte ogen)*

Bertje: *(obstinaat)* Niemand wordt hier vast gehouwe.

Rietje: Nou? En waarom mag hij dan niet weg?

Bertje: As-sie weg wil mag-gie. *(Zogauw Keesje naar de deur loopt verspert hij hem weer de weg)* Niemand gaat hier weg. *(Doet de deur weer met een harde klap dicht)*

Keesje: *(Stampvoetend en half huilend)* Ik wil weg! Ik wil weg!

Rietje: Ach, arm kind. *(Legt een arm om Keesjes schouder)* Kom maar bij je grote zus, hoor. *(Trekt Keesje tegen zich aan)*

Bertje: *(Smalend)* Moet je dat nou zien. Moederklóek!

Pinky: Wat ga je hier nou doen, Bertje?

Bertje: Dat ga-je niks an. Ga jij maar met je poppen spelen. Trúttebol!

Pinky: (*Vreselijk verontwaardigt*) Wát? Dát neem je terug! (*Springt op Bertje af, slaat haar arm om zijn nek en trekt zijn hoofd met kracht omlaag*) Neem 't terug! Neem 't terug! (*Laat de knokkels van haar vrije hand hard over zijn hoofd gaan*)

Bertje: Aú! Aú! Aú! (*Hij doet zijn uiterste best om los te komen, maar dit lukt hem niet*)

Rietje: (*Naar Bertjes hoofd wijzend en treiterend*) Kijk, kijk, hij wordt helemaal rood. (*Giert het uit van pret*)

Pinky: Neem 't terug?

Bertje: Ik neem helemaal niks terug.

Pinky: (*Wrijft weer hard haar knokkels over zijn hoofd*) Neem 't terug?

Bertje: Aú! Aú! Aú! (*Beetje moeilijk sprekend*) Ja, ik neem 't terug.

Pinky: Zeg me na... Pinky is géén Truttebol.

Bertje: (*Nog steeds met een beetje rauwe stem*) Pinky is geen Truttebol.

Pinky: Hárder!

Bertje: Pinky is géén trútteból!

Pinky: Mooi zo. (*Geeft Bertje een enorme zet. Die weet nog net zijn evenwicht te bewaren, of... duvelt over de salontafel heen en maakt een koprol*) En de volgende keer kom je d'r niet zo makkelijk van af, ventje. (*Keesje heeft met open mond toegekeken. Hansje met grote verbaasde ogen*)

Rietje: (*Heeft hevig genietend staan kijken*) Goed gedaan, Pinky. Laat die stomme knullen maar weten wie er hier de baas is.

Bertje: (*Dreigend tot Rietje*) Moet jij 'n dreun voor je kop, jij?

Rietje: Probeer 't maar-es, dan stuur ik mooi Pinky op je af.

Pinky: Voor 'n kwartje geef ik 'm 'n pak op z'n lazer.

Rietje: Heb ik niet.

Pinky: Dan doe je 't maar zelf.

Hansje: (*Houdt zijn wandelstok omhoog*) Ik kan met deze stok een leeuw doodslaan.

Pinky: Aan je pleisters te zien heb je het al geprobeerd. (*Pinky en Rietje gieren het uit. Bertje grinnikt. Keesje gniffelt stiekem mee*)

Hans: Hè?... O... (*Betast de pleisters. Zwak lachje*) Nee, ik ben gisteren van de trap geduvel.

Pinky: O, vandaar dat je haar zo in de war zit. (*Pinky en Rietje gieren het weer uit. Keesje lacht zachtjes mee*)

Hansje: Als jouw vader ziet dat jij zo onder de troep zit krijg je toch mooi op je duvel.

Pinky: (*Kijkt naar haar broek en T-shirt*) Wát voor troep?

Rietje: Al die modder, joh.

Pinky: O, dat? Daar is mijn moeder allang aan gewend.

Hansje: Wat gaan we nou doen, Bertje?

Bertje: *(Draait een beetje heen en weer)* Als straks die meiden weg zijn vertel ik 't.

Rietje: *(Een klein beetje heen en weer zwaaiend. Treiterig)* En die meiden gaan helemaal niet wéééhééég.

Bertje: Dan vertel ik ook helemaal nííhíííks.

Keesje: *(Zwak stemmetje en naar de grond kijkend)* Ik moet plassen.

Bertje: Pies maar in je broek, jij.

Keesje: Dat mag ik niet van mammie.

Pinky: Pies dan maar in die hoek daar.

Rietje: Hè, jákkes!

Keesje: Ik mag van mammie ook niet in hoeken plassen.

Pinky: Jij mag niet veel, hè? *(Bertje haalt uit zijn zak een rood krijtje en schrijft op de muur, vlak naast de deur het woord: KUD)*

Grietje: Wat staat daar nou?

Bertje: Weet ik niet. Ik kan toch niet lezen.

Pinky: Ik heb 't wel-es op 'n schutting zien staan, maar toen was die letter *(wijst de D aan)* heel anders.

Bertje: Ik heb 't mijn moeder gevraagd, maar die kreeg een heel rood hoofd.

Pinky: Jouw moeder heeft altijd een rood hoofd.

Bertje: *(Kwaad)* Beledig mijn moeder niet. Mijn moeder is de knapste moeder van de hele wereld.

Pinky: De róóiste moeder zal je bedoelen. *(Pinky en Rietje gieren het weer uit. Keesje lacht zachtjes mee. Hansje kijkt Pinky met open mond en grote ogen aan. Begint dan pas (zónder geluid te maken) met de rest mee te lachen)*

Bertje: *(Pakt zijn katapult)* Als je dat nog-es zegt schiet ik 'n steen naar je kop. *(Trekt, terwijl hij op Pinky mikt het elastiek ver naar achteren. Dat schiet los en hij krijgt het hard tegen zijn vingers aan. Hij danst van de pijn)* Aú! Aú! Aú! *(Keesje en Hansje maken een O van hun lippen)*

Pinky: *(Giért het, samen met Rietje uit van de pret)* Eigen schuld, dikke bult.

Rietje: Kijk-es... *(Duwt haar hand onder Pinkys neus)* wat 'n mooi kettinkje ik van m'n moeder heb gehad?

Pinky: Poeh. Mijn vader heeft mijn moeder een veel mooier kettinkie gegeven.

Rietje: O ja? En waarom rijje jullie dan in zo'n ouwe auto?

Pinky: Onze auto rijdt tenminste nog. Die van jullie verliest steeds dingen.

Keesje: Ik heb van m'n vader een hééééle grote truc gekregen. *(Iedereen kijkt hem, zonder enige interesse aan)* Met 'n hééééle grote

aanhanger.

Pinky: Nou, ga je toch in die aanhanger piesen. (*Iedereen, op Keesje na giert het uit*)

Keesje: Jullie zijn jaloers omdat jullie niks hebben gekregen.

Pinky: O, nee? Ik heb 'n voetbal van m'n vader gehad.

Hansje: (*Onder de indruk*) 'n Léren?

Pinky: Ja.

Bertje: Dat lieg je. Meiden krijgen nooit voetballen. Dat kénne-ze niet eens.

Pinky: O nee? Nou ga jij straks maar-es op doel staan. Zal ik de ballen om je oren laten vliegen.

Rietje: En ik heb ook nog deze (*Haalt haar halsketting onder haar jurkje vandaan*) ketting gehad. (*Niemand kijkt ernaar*)

Hansje: Ik ga later naar Japan. En naar China. En naar België.

Rietje: En ik heb ook nog oorbelletjes gehad. Maar die had ik laten slingeren en toen heeft de poes ze opgegeten.

Bertje: Moet je tussen z'n drollen kijken.

Rietje: Hè, gétsie! Wat ben jij 'n viezerik, zeg.

Bertje: Waarom? Ik kijk er niet tussen. 't Zijn mijn oorbellen niet.

Pinky: (*Met een boosaardige grijns*) Ja, Rietje. (*maakt met haar vinger overdreven de handeling*) Gewoon je vinger door de drollen halen, dan vind je ze terug.

Rietje: (*Overdreven rillend*) Géééééétsie!

Keesje: Ik moet drukken.

Bertje: Als je dat maar niet in je broek doet. Dat stinkt verschrikkelijk.

Pinky: Nou, Bertje, wat wilden jullie hier nou gaan doen?

Bertje: Ga je niks an.

Pinky: (*Doet een pas in zijn richting. Dreigend*) Moet ik je nog 'n keer grijpen?

Bertje: (*Doet een pas achteruit*) Als je maar weet dat ik je deze keer schop.

Rietje: Ik ga m'n moeder lekker vertellen dat jullie over poep praten.

Pinky: Dan zeggen wij dat jij bent begonnen.

Rietje: (*Grote verontwaardigde ogen*) Aááááááh, da's niet waar.

Pinky: (*Grijnzend*) Maar we zeggen 't toch.

Rietje: Da's gemeen.

Pinky: Weet je wat gemeen is? Klíkken!

Keesje: (*Duwt zijn benen tegen elkaar*) Nou moet ik drukken én plassen.

Bertje: Als je zweert niet te zeggen waar we zijn laten we je gaan.

Keesje: (*Steekt meteen twee vingers in de lucht*) Ik zwéér 't! Ik zwéér 't!

Bertje: (*Houdt de deur voor hem open. Keesje rent af. Hij sluit de deur weer*) As-sie klikt sla ik 'm z'n kop d'r af.

Pinky: En ik z'n oren.

Bertje: Heb jij echt 'n leren bal gehad?

Pinky: Ja. Leg in de auto van m'n vader.

Bertje: Mag ik 'r strakkies ook mee schoppen?

Pinky: As jij me vertelt wat jullie hier gingen doen.

Bertje: *(Twijfelt)* Nee... Vertel ik nie.

Pinky: Hoef ook nie. Ik weet wat jullie hier gingen doen.

Bertje: O ja?

Pinky: Ja.

Bertje: Nou... Vertel dan?

Pinky: Jij eerst.

Bertje: *(Trapt hier bijna in)* Nou, wij gaan hier... *(Kijkt haar strijdlustig aan)* Nou, daar trap ik toch nie-in, hoor. *(Rietje rommelt intussen tussen de dozen)* Hé joh! Wat doe jij daar?

Rietje: Bemoei je met jezelf. *(Duwt met haar voet een doos wat opzij)*

Bertje: Ga weg daar, jij. *(Loopt naar Rietje)*

Pinky: *(Achterdochtig)* Waarom mag Rietje daar niet kijken?

Bertje: O, mag wel. Daar is helemaal niks. *(doet er een onhandige pas vandaan)* Hélemaal níks! *(Pinky kijkt Bertje achterdochtig aan. Loopt naar Rietje en duwt de doos helemaal opzij. Met grote ogen kijkt ze naar de grond. Bertje loopt er snel heen, maar is te laat)*

Pinky: *(Pakt de grote doos bonbons op)* Aááááááh... Bónbóns!

Bertje: Geef h́ier! Die zijn van mij!

Pinky: *(Houdt de doos achter haar rug en draait zich van Bertje weg)* En hoe kom jij daar dan wel an?

Bertje: Eerlijk gevonden.

Pinky: Ja, ja. Gepíkt zal je bedoelen.

Rietje: *(Grote ogen)* Zitten daar echte bonbons in?

Hansje: *(Zwaar onder de indruk)* Échte bonbóns?

Bertje: *(Huilt bijna van woede)* Pésmeide! Bemoeien zich overal mee. *(Schopt tegen een doos en bezeert zijn voet. Hij danst weer van de pijn)* Aú! Aú! Aú!

Rietje: Net goed, moet je maar niet gappen.

Pinky: *(Gaaf op de salontafel zitten en opent de doos. Rietje en Hansje kijken mee)* Zó hé! Dát zijn grote.

Hansje: Ik wil 'n wítte.

Rietje: Ik wil ook 'n wítte.

Pinky: *(Pakt een witte bonbon. Geniet al bij voorbaat)* Zoéén? *(Rietje en Hansje graaien er allebei naar. Pinky stopt de bonbon in één keer in haar mond en begint te kauwen)*

Hansje: *(Hevig teleurgesteld)* Ik wil 'r ook een.

Rietje: *(Hevig teleurgesteld)* Ik wil 'r ook een. 'n Wítte!

Pinky: *(Met volle mond)* Zijn 'r nie-meer.

Rietje: Jawel. Dáár!

Pinky: O ja. *(Pakt hem er uit en houdt hem, met een zeer brede glimlach uitdagend omhoog. Rietje en Hansje steken hun hand uit. Ze slikt het laatste van de bonbon door)* Ook voor mij. *(Stopt hem in haar mond en begint weer enthousiast te kauwen)*

Rietje: Aááh, da's gemeen. Nou heb jij d'r twee.

Hansje: Geef dan maar 'n bruine. *(Als Pinky hem er een geeft stopt hij die meteen in zijn mond)*

Rietje: Ik ook! Ik óók! *(Als ze er een krijgt)* Nee, ik wil die met die rooie bobbeltjes, daar.

Pinky: Ja, graag of niet. *(Legt de bonbon weer terug)* Welleke zal ik nou es nemen?

Rietje: *(Zwaar teleurgesteld. Dreinend)* Ik wil díe!

Pinky: Nou, goed dan. *(Geeft haar de bonbon met de 'rode bobbeltjes')* Maar dan niet langer zeuren, hè. En ik... neem... déze. *(Pakt een kersenbonbon bij het steeltje beet en houdt hem triomfantelijk in de lucht. Hij gaat weer in één keer naar binnen. Het steeltje houdt ze vast. Met volle mond)* Hmm, lékka! *(Rietje heeft de bonbon eerst bekeken en neemt er, uitdagend naar Bertje kijkend, een klein hapje van. Daarna bekijkt ze de vulling)*

Bertje: *(Heeft al die tijd nijdig naar Pinky gekeken. Half huilend van woede)* 't Is niet eerlijk. Ze zijn van mij.

Pinky: *(Heeft alweer een nieuwe bonbon in haar mond. Met volle mond)* Níks van jou. Gepíkt zal je bedoelen.

Bertje: Níks gepíkt!


Pinky: Hoe komen ze dan hier?

Hansje: Jouw moeder zal heel boos zijn als ze weet dat jij haar bonbons hebt gepíkt. *(Overdreven smekend)* Mag ik 'r nog eentje, Pinky?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**