



Sint Ziekolaas

Een vrolijke, en vooral zéér eigentijdse en actuele
Sinterklaasmusical in vier bedrijven
te spelen door volwassenen en kinderen
voor volwassenen en kinderen

door

Ruud van Ling

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINT ZIEKOLAAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sint Nicolaas

Hoofdpiet

Stoombootpiet

Paardenpiet

Kook- en Bakpiet

Dichtpiet

Ict-Piet

Vader

Moeder

Joris, hun zoontje

Ambtenaar Veendrager

Opmerking: Joris kan ook door een meisje gespeeld worden, dan heet ze Jorieke. De Pieten kunnen ook door dames gespeeld worden, Pieten zijn een beetje unisex.

Meer figuranten zijn mogelijk en toegestaan, als Pieten-in-Opleiding (PIO's) en ter versterking van de zang in het pietenkoor.

LIJST VAN LIEDJES:

1. Vaarwel Sinterklaas
2. Einde
3. Sint
4. De vader en de moeder van Bas
5. De moderne tijd
6. Ontslag
7. Fout
8. Sint Ziekolaas
9. De moderne Sinterklaas
10. Sinterklaas, mag ik U wat vragen?
11. Mannen zijn kleinzerig
12. Vrouwen zijn vervelend
13. Sinterklaas is jarig

EERSTE BEDRIJF

Decor: de werkkamer van Sinterklaas in het paleis van de Sint. Alle traditionele sinterklaasattributen zijn aanwezig. Een mijter op een stoel, een staf in de hoek, diverse zakken met cadeautjes verspreid over het toneel. Op het achterdoek een portret van het paard. Midden op het toneel een bureau, al dan niet antiek, met daarachter de Sint, die recht de zaal inkijkt en zit te schrijven in zijn Grote Boek. Sinterklaas in vol ornaat, maar zonder mijter. Van links komt op de Hoofdpiet, een beetje bedremmeld.

Sint: *(vanachter zijn bureau, goed gemutst)* Ha, die hoofdpiet! Gaat alles naar wens, m'n jongen?

Hoofdpiet: *(wat verlegen)* Eh... ja hoor, Sint... Ja, het gaat best zo...

Sint: *(tevreden)* Mooi mooi mooi... Zo mag ik het horen... En waar komen we dit jaar binnen?

Hoofdpiet: *(weet duidelijk met z'n figuur geen raad)* Eh... binnen, Sinterklaas? Hoe bedoelt U?

Sint: *(lachend)* Ha ha ha, die Piet! Grappenmaker! Hoe zou ik dat bedoelen? Hoe gaan we aan land, zal ik maar zeggen... Het is onderhand begin november, we moeten er eens vandoor.

Hoofdpiet: *(licht afwerend, aarzelend)* Er vandoor. Eh, juist, ja. Natuurlijk.

Sint: We komen altijd aan de week ná Sint Maarten, dat weet je toch? Dat leuke feest met liedjes en een lichtje aan de deur. Om alvast een beetje in de stemming te komen. Trouwens, die Sint Maarten, da's nog een zéér verre neef van mij... Een aardige kerel.

Hoofdpiet: *(slikkend)* Sint Maarten. O ja, natuurlijk. Dat was ook erg aardig.

Sint: *(fronsend en argwanend)* Zeg hoofdpiet... IS er iets?

Hoofdpiet: *(in gespeelde vermoorde onschuld)* Eh... nee, ha, ha, wat zou er moeten zijn, Sinterklaas?

Sint: Je doet zo afwezig... Net alsof er iets niet in orde is.

Hoofdpiet: *(zenuwachtig)* Ach, iets niet in orde, Sinterklaas... Nou ja... Eh... Maar moet U luisteren... Wij worden toch altijd u i t g e n o d i g d ?

Sint: *(beslist)* Ieder jaar. Is er een haven, dan komen we met de stoomboot. Is er geen haven, dan nemen we de trein, of de koets. Maar het liefste *(wijst op het portret van het paard achter hem)* ga ik natuurlijk op de schimmel.

Hoofdpiet: *(wat gejaagd)* Natuurlijk. Dus...

Sint: *(achterdochtig)* Dus..?

Hoofdpiet: (*nerveus*) Eh... We ZIJN nog helemaal niet uitgenodigd, Sinterklaas... Geen briefje, geen telefoontje... Helemaal niets, noppes, nada.

Sint: (*vrolijk lachend*) Ha ha ha, Hoofdpiet! Wat ben jij toch nog vreselijk ouderwets. Dat gaat toch al lang niet meer zo?

Hoofdpiet: (*een beetje op zijn teentjes getrapt*) O nee?

Sint: (*goedgemutst*) Welnee! Dat gaat tegenwoordig per fax, of per E-mail... Per MSN! We leven in de 21e eeuw, de eeuw van de elektronica... Loop even naar de computerpiet en vraag even om de juiste gegevens, en regel dan ons vertrek.

Hoofdpiet: (*afgemeten*) De computerpiet is dag en nacht on line en die heeft ook nog niets ontvangen.

Sint: (*verwonderd, fronsend*) O... nee? Hee, wat merkwaardig... Tja, hmmm... Meestal stuurt een of andere burgemeester ons een uitnodiging... Ik krijg er soms wel eens tien, dan moeten ze loten...

Hoofdpiet: Het blijft in Nederland angstwekkend stil. En er wordt dit jaar óók geen Sint Maarten gevierd.

Sint: (*geschrokken*) Wat vertel je me nu?

Hoofdpiet: (*kortaf*) De mensen willen geen gebedel meer aan de deur.

Sint: (*vertwijfeld*) Wat is er aan de hand?

Hoofdpiet: Ik heb het uit de krant. Ze noemen het nieuwe politiek en no-nonsense.

Sint: (*ongelovig*) Wat is dat voor een onzin?

Hoofdpiet: (*kil*) Dat krijg je ervan als mensen geld verdienen het allerbelangrijkste vinden... Carrière maken! Een groot huis met een luxe keuken, een badkamer met een whirlpool en drie maal per jaar op vakantie.

Sint: Maar daar is niets mis mee.

Hoofdpiet: Nee, maar het loopt uit de hand. En ik had er al zo'n voor-gevoel van. Ik weet niet waarom. Daarom heb ik afgelopen zomer een verkenningspiet naar Nederland gestuurd. Een spion, zal ik maar zeggen.

Sint: (*misprijzend*) Dat valt toch veel te veel op!

Hoofdpiet: (*hoofdschuddend*) Sinterklaas, in Nederland wonen zo langzamerhand zó veel gekleurde mensen... Eentje meer of minder maakt niets uit.

Sint: En wat ontdekte die spionpiet?

Hoofdpiet: Dat het over is. Het geloof is weg, liedjes worden alleen nog maar gerapt of het is heavy-metal, kinderen hebben het druk met ponyles, ballet, pianospelen, hockeyen, maar de meesten zitten op hun kamer achter hun computer te chatten, of ze zijn bezig met een

play-station met een i-pod op hun hoofd.

Sint: (*in de war*) Wát hebben ze op hun hoofd?

Hoofdpiet: En áán hun hoofd. Kleine koptelefoontjes waarmee ze de hele dag naar hun gedownloade liedjes luisteren. Ze hebben nergens meer tijd voor. En hun ouders ook niet.

Sint: (*verslagen*) Maar Piet... Dat is verschrikkelijk! (*Pietenkoor komt op van links en rechts*)

VAARWEL SINTERKLAAS

Hoor de wind waait door de bomen,
't Feest van Sinterklaas.

Maar de Sint mag niet meer komen,
Jammer, maar helaas.

Alles wordt maar wegbezuinigd,
en moet afgeslankt.

Wég met al die ouwe onzin.

Sint, U wordt bedankt.

Nee, de Sint is nooit meer jarig.

Zet je schoen niet klaar.

Vind je het cadeau wat karig?

Nou, vergeet het maar.

Rijke mensen worden rijker
en hebben, bekakt,

van de lieve kleine kind'ren

't feestje afgepakt.

Zet de staf maar in een hoekje,

waar hij blijven zal,

geef het paard een paardenkoekje,

houd het maar op stal.

Want aan alles komt een einde,

en dat eind komt snel.

En de boot kan naar de sloper,

Sinterklaas, vaarwel.

Sint: Ik voel me helemaal uit het veld geslagen.

Hoofdpiet: (*wijzend op het pietenkoor*) En wat dacht U van ons? Daar staan ze, de pieten... De paardenpiet, de Bakpiet, de stoombootpiet, de dichtpiet, de pieten-in-opleiding... In één klap

werkloos!

Sint: Niemand wordt ontslagen, dat verzeker ik jullie. We maken een sociaal plan en geld speelt geen rol.

Hoofdpiet: Heel vriendelijk van U, Sinterklaas, maar een Zwarte Piet heeft zonder pakjesavond geen bestaansrecht. Da's een paashaas zonder eieren, of een kerstboom zonder lichtjes.

Kook-en Bakpiet: (*herkenbaar aan een witte koksmuts*) O, maar maakt U zich over mij geen zorgen... Ik kan overal zó aan de slag... Een goeie kok, die hebben ze gráág in de keuken van een drie sterren restaurant.

Paardenpiet: (*met een halster en halstertouw in zijn hand*) Op iedere manege ben ik welkom. En het is ook wel eens leuk om te werken met andere paarden dan alleen die spierwitte schimmels. Ik sta me iedere dag een ongeluk te poetsen, want witte paarden, dan zijn viespeuken, hoor.

Stoombootpiet: (*zwaaiend met een grote tang of sleutel*) En dan die stoomboot-uit-het-jaar nul! Dat dat drijvende koekblik nog váárt, da's echt een wonder. Ik kan geen onderdeel meer krijgen, en die schuit heeft een tempo van een kreupele slak.

Ict-Piet: (*met een laptop in zijn handen*) De wereld ligt voor mij open! Ict, dát is de toekomst. Dat oubollige pepernotengeneuzel, dat moet nu maar eens over zijn. Leve de moderne tijd!

Dichtpiet: (*met schrijfblok*) En ik wil ook wel eens wat anders schrijven dan "De Sint zat lang te denken, wat hij jou zou schenken..." Ik heb ideeën voor een roman, ik wil een filmscenario schrijven... Ik heb grote literaire aspiraties! (*de Pieten babbelen vrolijk met elkaar en door elkaar*)

Sint: (*angstig en verbaasd tob de Hoofdpiet*) Piet, wat stelt dit voor?

Hoofdpiet: (*enigszins In het nauw gebracht*) Eh, ja, ziet U, Sint... De krapte op de arbeidsmarkt en zo... eh... Dit zijn PTP-ers.

Sint: (*fronsend en dreigend argwanend*) PTP-ers?

Hoofdpiet: Parttime Pieten, Sinterklaas... Eh... Zij doen dit erbij, het Piet-zijn. Ze zijn horizontaal ingestroomd, na een korte bijscholingscursus.

Sint: (*hijgend*) Horizontaal ingestroomd?

Hoofdpiet: Jawel, Sinterklaas. Daarom hebben we nu ook vrouwelijke Pieten, de zogenaamde Pieterella's. En we hebben ook Bonte Pieten geprobeerd, en Regenboogpieten... Tja, je moet wat. Kijk, U bent onsterfelijk, dus het probleem ligt niet bij U, maar bij het Pietenbestand. Onze oudste Piet is dik in de negentig, zo'n man stuur je niet meer in de winter het dak op. En we hebben een probleem met de zwaarlijvigheid.

Sint: Dikke Pieten?

Hoofdpiet: Inderdaad, Sinterklaas. Dikke Pieten. Ze kunnen niet van de pepernoten en het gevulde speculaas afblijven. Om van de banketletters en de chocolade-harten maar te zwijgen. Laatst zat er weer een Piet klem in een schoorsteen, de brandweer is twee uur bezig geweest om hem los te hakken. Dat kost geld, Sinterklaas, en dat hebben de mensen er niet meer voor over.

Kook-en Bakpiet: (*trots*) Vooral mijn borstplaat is verslavend. Daar kunnen ze niet van afblijven. En dan heb ik het nog niet eens over mijn marsepein.

Paardenpiet: Ja, maar ik wil ook wel eens iets hartigs. Een saucijzenbroodje bijvoorbeeld. Of een kroket. Je wordt zo flauw van al dat zoete spul.

Stoombootpiet: En wat dacht je van mij in die hete machinekamer? Een lekker koud biertje gaat er dan wel in. Maar nee, krijg ik weer een lauw glaasje speculaaslimonade. Dat is toch niet meer van deze tijd.

Ict-Piet: (*misprijzend*) Trouwens, al dat gegluur 's nachts in die huizen... We moeten er altijd op uit, bij nacht en ontij... Terwijl bijna iedereen een webcam heeft... Eén klik op de muis en je weet wat ze willen hebben.

Paardenpiet: Die wortels in de schoenen worden trouwens ook van een steeds mindere kwaliteit.

Dichtpiet: Enig idee wat tegenwoordig een knappe bos wortelen kost, midden in de winter? Een vermogen!

Stoombootpiet: Steenkool voor de stoomboot is al helemaal niet meer te betalen. Waarom gaan we niet met de Hoge Snelheidslijn? Da's véél vlotter en goedkoper.

Ict-Piet: En kunnen we dan ook eens die bespottelijke kleding inwisselen voor iets anders? Een leuk T-shirt en een hippe spijkerbroek, en een paar vlotte sportschoenen... We lopen voor gek in deze kleding van fluweel en satijn.

Sint: (*verbaasd en geërgerd*) Ik loop al eeuwen in dezelfde kleding!

Paardenpiet: Jawel... Maar, met alle respect, Sinterklaas... U bent een heilige! Alle bisschoppen en kardinalen lopen in zo'n pak, dus dat is normaal. Maar een bediende loopt in sportieve kleding... Handig en praktisch. Postbodes bijvoorbeeld lopen er toch ook niet zo bespottelijk bij... Wij moeten maar met zakken lopen, dat kan ook in een karretje.

Sint: (*onthutst*) Ik ben helemaal perplex. Het lijkt wel of jullie het helemaal niet erg vinden, dat ons feest zó bedreigd wordt!

Hoofdpiet: Aan alles komt een eind.

EINDE

Aan alles komt een eind.
Tenminste, da's te hopen!
Aan alles komt een eind,
eens is het afgelopen.
Aan alles komt een eind,
da's algemeen bekend,
het zal even vervelend zijn,
maar, weet je, alles went.

We leven in een tijd,
waarin veel anders gaat.
Dat is nu eenmaal zo,
dus maak je maar niet kwaad.
De trekschuit is verdwenen,
en die vieze kolenhaard.
De mensen rijden auto,
wie gaat er nog te paard?

Aan alles komt een eind.
(enz.)

(het Pietenkoor gaat vrolijk zingend af links en rechts, Sinterklaas verbluft en de Hoofdpiet berustend achterlatend)

Sint: Ik weet niet wat mij overkomt.

Hoofdpiet: *(ernstig)* Tja, dat is even schrikken.

Sint: Dus het is over?

Hoofdpiet: Ik ben bang van wel.

Sint: Alles heb ik overleefd... natuurrampen, oorlogen, opstanden...

Hoofdpiet: De welvaart heeft U verslagen. De rijkdom en de hebzucht.

Sint: Ik gelóóf het eenvoudigweg niet.

Hoofdpiet: En toch is het waar, Sinterklaas. Er is zoveel veranderd...

Mensen die héél bewust geen kinderen willen hebben, want daar hebben ze alleen maar last van, zeggen ze... De carrière is heilig! Allemaal nieuwe begrippen... tweeverdieners, kinderopvang, naschoolse opvang... Ouders die hun spaarzame kinderen 's morgens om half acht naar een crèche brengen en datzelfde kind

dan 's avonds weer ophalen, het dan thuis wat te eten geven en in bed stoppen... In de weekends gaan de kinderen of naar de vader of naar de moeder, want vaak wonen die met een nieuwe partner ergens anders, want heel veel ouders zijn gescheiden.

Sint: Ik ben blij dat ik nooit getrouwd ben. Het celibaat heeft toch ook zijn goede kanten.

Hoofdpiet: En op alles wordt bezuinigd.

Sint: Zijn ze dan zo arm geworden?

Hoofdpiet: Welnee! Ze bulken van het geld. Maar dat gaat naar andere zaken. Vooral vakanties: zo veel mogelijk, zo ver mogelijk en zo duur mogelijk.

Sint: Het is verschrikkelijk.

Hoofdpiet: Het is de realiteit. En op de school staan juffies de kinderen bezig te houden met allerlei leuke dingen, maar geen kind kan nog een vlot sinterklaasliedje zingen.

Sint: En dat vond ik nu juist altijd zo leuk, die zingende kinderen.

Hoofdpiet: Verleden tijd, die juffies kunnen zelf amper zingen. En lesgeven kunnen ze ook al niet: als ze honderd pepernoten moeten verdelen over vijftientig kinderen moeten ze een rekenmachientje gebruiken.

Sint: Je overdrijft, Piet.

Hoofdpiet: (*koppig*) Nee Sint, het is écht zo. En het is al jaren aan de gang. U wilt het niet zien. U komt half november in Nederland en na 5 december gaan we weer weg. Dan leer je een land niet kennen, in drie weken.

Sint: (*zacht voor zich heen*) Wat erg... Ik wist niet dat het zó erg was.

Hoofdpiet: (*gaat hoofdschuddend links het toneel af*) Ach ach... Sinterklaas... Welkom in de échte wereld.

Sint: (*solo*)

SINT

Ik ben altijd een Sint geweest.
Een Sint die wilde geven.
Want geven, dat is één groot feest!
Dat maakt het waard te leven.
En ik had steeds een hekel,
aan schrapen en aan hebzucht.
Een man die voor bezuinigen
in veel gevallen weg vlucht.
En nu lijkt het wel allemaal voorbij:

de boot moet naar de sloper, het paard mag in de wei!

Ach, wat was het mooi zo in december.
Al die kouwe snoetjes op de kaai.
En de intocht, medio november,
Chocolademelk, en stuk taai taai.
En de lichtjes, en de leuke liedjes.
Kindertekeningen, overal.
Op de daken zag je Zwarte Pietjes,
maar dat vinden mensen nu erg mal.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto