



Startproblemen

Samen uit, Samen thuis

Eenakter

door

JANNY SPIJKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STARTPROBLEMEN SAMEN UIT, SAMEN THUIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

ANTON ROOS

LOTTE ROOS - VAN DOORN

BETSIE - vriendin van Lotte

ROBERT - vriend van Anton

DECOR:

Huiskamer met rechts een scheidingswand met deur naar (gedeeltelijk zichtbare) gang van de flat. Achter deur naar slaapvertrek en links deur naar keuken. Naar eigen inzicht ingericht met o.a. bankstel, t.v., kastje met goudviskom, telefoon en fruitschaal met fruit.

Als het doek opgaat staat Lotte in de gang, beladen met boodschappen, de post in haar mond, te modderen met de sleutel om de deur open te doen. Betsie staat ongeduldig te wachten en doet geen moeite haar vriendin te helpen.

BETSIE: Er is vanavond voetbal op t.v. Zal Rob ook wel weer komen. Ik hoop dat je genoeg in huis hebt gehaald, want die gozer kan toch veel naar binnen werken. *(Lotte heeft de deur open en Betsie dringt voor haar naar binnen)* 'k Heb honger! *(pakt een appel van de fruitschaal en begint die op te eten)* Wacht, laat me je even helpen. *(pakt de post uit Lotte's mond en kijkt de post door)*

LOTTE: *(sarcastisch)* Dank je. *(loopt naar keuken)*

BETSIE: Hij heeft een oogje op me, wist je dat? Zó... dit kan zo weg, allemaal reclame. Wist je dat eigenlijk?... Oh... *(loopt naar de keuken, wil net de deur open doen als Lotte terug komt)* Wist je dat?

LOTTE: Wist ik wat?

BETSIE: Dat Robert een oogje op mij heeft. Hij probeert het niet te laten merken, maar ik heb hem wel door. *(heeft een rekening opengemaakt)* Zooo... hoge telefoonkosten.

LOTTE: *(pakt de post af en bergt het op)* Vanavond gaat het anders.

BETSIE: Wat gaat vanavond anders?

LOTTE: Vanavond gaan Anton en ik sámen uit.

BETSIE: Uit?! Maar er is voetbal op t.v. Dan krijg je hem niet weg. Trouwens Rob komt toch ook en ik ben er ook nog. Je kunt het niet maken om.... Waar wou je naartoe?

LOTTE: Naar de film. *(pakt twee kaartjes uit tas of jaszak)* Kijk, ik heb de kaartjes al.

BETSIE: Maar dat zijn er maar twee.

LOTTE: Eén voor Anton en één voor mij.

BETSIE: En Rob en ik dan?!... Hé... wacht eens.... Dan zijn Rob en ik alleen. Misschien dat hij... Niet dat ik daar nou zo om zit te springen hoor. Jeetje nee! Plentie jongens waar ik mee uit kan gaan als ik dat zou willen.

LOTTE: Dan raad ik je aan om één van die jongens te bellen, want hier kun je vanavond niet terecht.

BETSIE: Wat krijgen we nou? Ben ik ineens niet welkom meer?

LOTTE: Natuurlijk ben je welkom, maar vanavond hebben Anton en ik iets te vieren. Trouwens, ik denk dat ik je er een dienst mee bewijs, want volgens mij zie jij de binnenkant van je eigen flat heel weinig.

BETSIE: Meer dan me lief is. Wat hebben jullie te vieren, waarom weet ik daar niks van? Het is géén verjaardag, want jullie zijn allebei... Nee!! Nee toch!!!!!!? Het is toch niet waar!!!!???

LOTTE: Misschien wel, misschien niet.

BETSIE: Weet je 't nog niet zeker?

LOTTE: Ik weet niet eens wat ik zeker moet weten.

BETSIE: Hoe heb je dat nou kunnen doen? Zo gauw al. Daar heb je toch helemaal geen tijd voor. We hebben nog zoveel plannen. Wie gaat er nu een kind op stapel zetten, terwijl we nog...

LOTTE: Ben je gek?!!

BETSIE: Ik niet, jij wel! Hoe moet dat nou als jij straks een baby krijgt. Dan gaat al je aandacht naar dat kind en heb je....

LOTTE: *(roept)* Ik bèn niet zwanger!

BETSIE: Dat bedoel ik! Nou zeg je dat je niet zwanger.... niét zwanger??????

LOTTE: Nee natuurlijk niet gek kind. We zijn nog maar pas getrouwd.

BETSIE: Precies! Je bent nog maar pas getrouwd. Zoiets moet je heel goed overdenken. Daar moet je niet overhaast.... Wat heb je dán te vieren?!

LOTTE: We zijn vandaag precies twee maanden getrouwd!

BETSIE:Hoe noem je zoiets? Papieren bruidspaar, plastic bruidspaar.... of nee, ik weet het al. Confetti bruidspaar. De confetti van je huwelijk zit nog in je haar. Hoewel ik denk dat het bij jou in je hersens is gezakt. Wie viert er nu twee maanden huwelijk?!!

LOTTE: Wij! Dus als je zo vriendelijk wilt zijn om naar je eigen flat te gaan, dan ga ik mij mooi maken voor de gelegenheid.

BETSIE: *(terwijl ze de deur uit wordt gewerkt)* Misschien pas je je bruidsjurk nog wel. Ik moet zeggen dat ik het wel een béétje egoïstisch van je vind. *(aan de gangkant van de dichte deur)* Zoiets hoor je samen met je vrienden en fam.... met je vrienden te vieren!

LOTTE: Dag Betsie, tot morgen. *(lachend achter af)*

BETSIE: Als je maar niet denkt dat ik me zomaar als een afgedankte jurk laat dumpen. Ik kom terug! *(mopperend af)*

Anton komt fluitend aanlopen met een krat bier, waarop een aantal zakken pinda's liggen. Gaat de flat binnen en brengt het bier door naar de keuken. Komt terug en gaat bellen met zijn rug naar de gangdeur. Robert komt op.

ANTON: *(knijpt zijn neus dicht en spreekt met verdraaide stem)* Eén goedenavond, u spreekt met antwoordapparaat??!

ROBERT: Gesnapt!

ANTON: Shit! *(gooit hoorn neer)*.... Geintje!

ROBERT: Verdraaid handige uitvinding zo'n apparaatje, vind je ook niet?

ANTON: Er is geen lol aan om een antwoordapparaat voor de gek te

houden.

ROBERT: Dat bedoel ik dus. Ik hoef nu de telefoon niet op te nemen, ook al ben ik thuis. Dus het is afgelopen met jouw geintjes.

ANTON: Maak je maar niet ongerust. Ik vind wel weer wat anders.

ROBERT: Is zo'n apparaatje niet wat voor jou? Ik kan er voordelig aankomen.

ANTON: Nee.... Wij zijn toch altijd thuis. Dat moet jij weten, want jij bent hier ook praktisch altijd.

ROBERT: Ja maar het is ook handig als je wel thuis bent, maar niet thuis wilt zijn... voor de bellers dan.

ANTON: Nee.... nee nee nee nee nee.... Hé, vanavond gaat het gebeuren. Dé wedstrijd van het jaar. Ik heb het bier al koud staan. Zie je 't al voor je? Lekker uitgezakt op de bank, een koud biertje in de hand en een bak pinda's op de buik. Wat kun je je nog mooiers wensen.

ROBERT: Kaartjes om de wedstrijd live te zien bijvoorbeeld?

ANTON: Ja, nou ja, je moet natuurlijk niet het onderste uit de kan willen. Ik ben best tevreden voor de t.v., met close ups en herhalingen. *(Robert houdt Anton twee kaartjes voor zijn neus)* ... Je hebt káártjes!! Hoe kom je dáár.... nee laat ook maar. Ik wil het liever niet weten. Te gek! Gaaf! Wauw! *(hij pakt Robert beet en geeft hem een dikke pakkerd)*

ROBERT: Nee!! Ho!! Hè bah!!

ROBERT en ANTON: *(zien plotseling Lotte staan. Ze ziet er sexy uit)*
Wauw!

LOTTE: Rob, zou je ons misschien alleen willen laten?

ROBERT: Hè?... Oh.... eh... ja natuurlijk. Dan eh... ga ik wel even naar de keuken. *(loopt richting keuken)*

LOTTE: Robert?... Ik heb liever dat je naar huis gaat.

ROBERT: Oh oh! Ze zegt Robert tegen mij.

ANTON: In dat geval kun je maar beter maken dat je wegkomt.

ROBERT: Wat heb ik gedaan?!

LOTTE: Niets.

ROBERT: Dan kan ik toch wel gewoon.... *(Lotte schudt haar hoofd)*... naar huis gaan. Ja dat lijkt me beter. Nou Antonio, tot ziens. Lotte....

ANTON: Ciao Roberto!

LOTTE: Dag Rob. *(Rob af)*

ANTON: *(stopt de voetbalkaartjes die hij nog in zijn hand heeft in zijn broekzak en omhelst Lotte)* Je ziet eruit om op te vreten. *(voegt de daad bij het woord)* Waar heb ik dit aan verdiend? *(Lotte wil reageren)* Maakt niet uit. Laten we er van genieten. *(trekt haar mee naar de bank. Kust haar en begint dan opgewonden haastig zijn bovenkleden)*

uit te trekken)

LOTTE: Ho ho, wacht eens even. Kalm aan meneertje. We hebben alle tijd. Dit bouwen we vanavond eens rustig op.

ANTON: ...Rustig... op????!... (*kijkt naar beneden*) Je hoort het Japie... rustig op....

LOTTE: We hebben iets te vieren dus gaan we de hele avond sámen doorbrengen.

ANTON: Hoor je dat Japie, de hele avond... iets... te vieren?

LOTTE: Je wilt toch niet zeggen dat je het vergeten bent.

ANTON: Natuurlijk niet. Ben je gek. Ik vergeet niet zomaar dat... je.... (*in gedachten*) niet jarig bent. Ik ook niet.... Iemand in de familie?... Nee.... nee dat zouden we dan niet met z'n tweeën vieren....

LOTTE: Nou? Wat vieren we vandaag?

ANTON: Ik weet het wel. Ik weet het wel.

LOTTE: Wat dan?

ANTON: Nou eh... eh... Al sla je me dood.

LOTTE: (*haalt hem aan*) Wij, lieve man van mij....

ANTON: (*genietend*) Ja....

LOTTE: Wij vieren vanavond het feit....

ANTON: (*genietend*) Ja....

LOTTE: Dat we vandaag....

ANTON: (*genietend*) Ja....

LOTTE: Precies twee maanden zijn getrouwd.

ANTON: (*ontnuchterd*) Oh ... is dat alles?

LOTTE: Reden genoeg om eens een avond sámen door te brengen. Zonder die lieve, maar áltijd aanwezige vrienden van ons.

ANTON: Oh... en eh....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto