



# **De Toverkijker**

Volwassenen voor kinderen

door

**SIMONE KORTSMIT**  
en  
**EMILE LOTZ**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE TOVERKIJKER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIMONE KORTSMIT en EMILE LOTZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

### **Personages:**

8 tot 11 spelers (dubbelrollen mogelijk). Minstens twee mannen (of jongens).

Britta: een meisje van rond de negen jaar oud.

Thijs: haar buurjongen van ongeveer negen jaar.

Boef 1 Theo: een wat domme man met nep-snor.

Boef 2 Roderick: een wat gedistingeerder persoon met hoed.

Politie-agent Ronnie: heeft beetje vrouwelijke trekjes.

Politie-agente Sylvia: heeft wat mannelijke trekjes.

### **Bijrollen:**

IJsjesverkoopster (eventueel een dubbelrol van agente 2).

Tante Agaat: een dikke mevrouw.

Eva: haar kleine nichtje.

Man in de zaal (eventueel een dubbelrol van boef 2).

Vrouw in de zaal (eventueel een dubbelrol van tante Agaat of Eva).

## **DECOR:**

Een straatje; aan de linkerzijde op het toneel zien we de gevel (deur, ramen) van twee huizen. Aan de rechterkant zien we ook de gevel van twee huizen. We zien aan de voorkant ook een deel van de zijmuur van de woningen. In het midden staat eveneens een woning. Dit alles kan eenvoudig bereikt worden door bijvoorbeeld een houten drieluik. Verder is er een bankje, te vinden voor op het toneel. Bij een van de woningen staat ook een bankje of stoel buiten. Verdere invulling (bloembakken etc.) naar eigen invulling.

*Voor aanvang van toneelstuk. De zaal is open. Wanneer bijna al het publiek op zijn stoel zit, komt er een man in pak de zaal binnen. Hij worstelt zich tussen de ouders en kinderen door en gaat zitten. Het licht in de zaal gaat uit. Het doek gaat op. Op een bankje, voor op het toneel, zit Britta; zij kijkt met een verrekijker naar het publiek. Dan komt Thijs langs. Hij sleept een tas vol boodschappen met zich mee. Hij ziet Britta.*

Thijs: Hee Britta. *(Britta reageert niet; ze kijkt aandachtig door de kijker naar het publiek. Thijs zet de boodschappen naast het bankje en blijft ernaast staan. Thijs iets luider nu)* Hee Britta.

Britta: *(turend door de kijker)* Hee Thijs. *(ze blijft aandachtig de zaal inkijken)*

Thijs: Wat heb jij nou?

Britta: Oh...zomaar...een toverkijker.

Thijs: Oh? *(Thijs komt nieuwsgierig naast haar zitten)* Een toverkijker? *(hij kijkt eens goed)* Hmm...gewoon een verrekijker...wat nou toverkijker?

Britta: Gewoon...een toverkijker. *(Thijs grijpt naar zijn boodschappentas en rommelt er een beetje in. Britta richt haar kijker op Thijs)* Je haalt zo een fles afwasmiddel tevoorschijn.

Thijs: He? Nee, ik wil een fles drinken pakken. *(hij pakt een fles afwasmiddel tevoorschijn)* He?

Britta: Zoek nog maar eens, dan vind je het wel. *(hij grabbelt weer en heeft nu inderdaad beet. Thijs kijkt Britta verbaasd aan)*

Thijs: Hoe wist jij wat ik ging pakken?

Britta: Zei ik toch? Het is een toverkijker.

Thijs: Wat is er dan zo tover aan?

Britta: Als ik door deze kijker kijk, kan ik de toekomst zien.

Thijs: De toekomst?

Britta: Ja, ik weet dan precies wat er gaat gebeuren.

Thijs: Waar kijk je nu naar? Wat zie je?

Britta: Ik kijk naar al die jongens en meisjes die daar zitten en voor ons gaan klappen.

Thijs: Ik hoor anders niks.

Britta: Nee, nu nog niet. Straks pas.

Thijs: ja, ja...

Britta: En ik zie nog een lege stoel, vooraan in de zaal...

Thijs: *(tuurt in de zaal)* Ja, daar heb ik geen Toverkijker voor nodig: die zie ik ook, hoor! Zie je wel; dat is nep, dat Toverding! *(Britta is blijven kijken)*

Britta: En daar komt zo een mevrouw te zitten...met een groene jurk...

Thijs: Ja hoor!

Britta: En een hoed met...fruit er op of zo...

Thijs: Ja hoor: met fruit...

Britta: Een twee drie...nu! *(de deur van zaal gaat open. Vanachter uit de zaal komt een mevrouw haastig en wat beschaamd naar voren gerend. Ze heeft een groene jurk aan en een hoed op met nepfruit er op. Ze gaat gauw zitten. Verbaasd om zich heen kijkend waarom iedereen zo naar haar staart)*

Thijs: Wreed zeg! Je hebt gelijk!

Britta: Oh, ze gaat zo alweer weg...

Thijs: Wat? *(en inderdaad; de vrouw staat opeens op en rent weer de zaal uit; uit haar handtasje haar portemonnee halend)*

Britta: Ze heeft vergeten muntjes in de parkeermeter te doen.

Thijs: Komt ze nog terug? *(Britta tuurt)*

Britta: Even kijken...nee; als ze bij haar auto komt is een parkeerwacht net een bon aan het uitschrijven. Ze krijgen ruzie en ze rijdt weg met haar auto...

Thijs: Wauw, echt cool, zeg! En nu, wat zie je nu? *(Britta kijkt naar Thijs met de kijker)*

Britta: Jij gaat over tien seconden struikelen. *(Thijs staat op)*

Thijs: Ikke? Echt... *(terwijl hij opstaat en heel voorzichtig een stapje naar voren doet -want hij wil niet struikelen-struikelt hij over zijn boodschappentas) ...niet...ooohhh. (hij struikelt over de tas)*

Britta: Ik zei het toch.

Thijs: Nou ik geloof er nog steeds niks van. Een toverkijker... *(Thijs tot de zaal)* Jongens en meisjes, dat kan toch helemaal niet, in de toekomst kijken?

Britta: O nee? *(ze kijkt met haar kijker naar de zijkant van het toneel)*  
Zo meteen komt de ijsjesverkoopster langs. Drie..

Thijs: Ik zie helemaal niks.

Britta: ...twee...

Thijs: Ik zie nog steeds niemand

Britta: ...een...Nu. *(er klinkt een bel en op het toneel verschijnt de ijsjesverkoopster (met een tray om haar nek, met daarop ijsjes of lopend achter een ijscokarretje). Ze heeft een bel in haar hand)*

Ijsjesverkoopster: Ijsjes, ijsjes, lekkere ijsjes! *(Britta doet het geluid van de bel na. De ijsjesverkoopster belt weer. Thijs bekijkt dit alles in verbijstering)*

Britta: En ze gaat zo zeggen: Zo, kindertjes, willen jullie misschien een lekker chocolade-ijsje?

Ijsjesverkoopster: *(tot de zaal)* Zo kindertjes, willen jullie misschien een lekker chocolade-ijsje?

Britta: Of liever vanille?

Ijsjesverkoopster: Of liever vanille? *(Britta kucht)*

Thijs: Ben je verkouden?

Britta: nee, ze gaat zo hoesten. *(ijsjesverkoopster hoest)* Gezondheid.

Thijs: Wat?

Britta: Ze gaat zo niezen. *(ijsjesverkoopster niest)*

Thijs/Britta: *(beetje lacherig)* Gezondheid! *(de ijsjesverkoopster kijkt hen verbaasd aan)* Hoe wist jij dat nou? *(nieuwsgierig nu, komt hij weer naast haar zitten. Dan komen er een hele dikke mevrouw, tante Agaat, en een meisje, Eva, het toneel op; ze gaan naar de ijsjesverkoopster)*

Tante Agaat: *(likkebaardend)* Zo'n hele grote met alles erop en eraan, met chocolade en aardbei. *(ze staat al likkebaardend naar de ijsjesverkoopster te kijken, die haar ijsje begint te maken, als het meisje aan haar jas trekt)* Oh ja: en zo'n kleine vanille voor haar.

Eva: Ik wil ook een grote chocolade-ijs, tante Agaat.

Tante Agaat: Niks daarvan, Eva. Da's veel te duur. Bovendien, daar word jij veel te dik van.

Eva: *(zeurderig)* Nou...

Tante Agaat: En niet zo zeuren, anders krijg je helemaal niks. Eet ik lekker alles zelf op. Ondankbaar kind dat je bent!

Thijs: Ah, wat zielig. *(Britta kijkt in de toverkijker)*

Britta: Nee, hoor, die mevrouw krijgt helemaal niks en het kindje wel... *(de ijsjesverkoopster geeft tante Agaat een groot ijsje en aan de kleine Eva een heel klein ijsje. Nadat tante Agaat haar heeft betaald, vertrekt de ijsjesverkoopster van het toneel)*

Thijs: Kijk dan; die vrouw krijgt zo'n knots van een ijs en dat meisje maar zo'n kleintje!

Britta: Nee; let maar op: een, twee, drie! *(en de dikke mevrouw laat haar ijsje vallen. Die heeft nu niets meer en ze kijkt verlangend naar het kleine ijsje van het meisje...)*

Tante Agaat: ooh... *(ze wil vervolgens een likje nemen van het ijsje van Eva)*

Eva: Niks daarvan, word je alleen maar dik van. *(Eva loopt snel weg met haar ijsje en gaat op een stoeltje voor een van de huizen zitten. Tante Agaat verlaat boos het toneel)*

Thijs: Wauw! Jij kunt echt de toekomst voorspellen. Wreed! Maar hoe wist je dat dat ijsje precies over drie seconden zou vallen?

Britta: In de kijker staat ook over hoeveel seconden, uren of dagen het gaat gebeuren; kijk maar. *(ze geeft de toverkijker aan Thijs. Die kijkt meteen door de kijker naar de zaal. Eva likt nog steeds aan haar ijsje)*

Thijs: Zie je die man daar. Die moet zo meteen heel hard niezen. *(een man in de zaal moet niezen (een acteur die aan het begin plaatsnam in het publiek)* En nu hoesten... *(de man hoest)* En nu niezen. *(de man niest)* En hij pakt nu een zakdoek uit zijn zak en gaat zijn neus snuiten. *(de man snuit (met veel lawaai)* En dat meisje... *(hij wijst willekeurig naar iemand in het publiek)* Die krijgt over twee dagen een nieuwe jurk. *(Britta neemt de kijker over)*

Britta: Ja, maar die vindt ze echt afschuwelijk lelijk, dus ze scheurt hem stuk. Expres. *(ze lachen. Britta wijst weer naar de niesende man in de zaal)* En hij daar weer. Hij staat zo op, omdat-ie moet plassen. *(de man staat op en loopt snel de rij langs naar het gangpad; hij heeft haast)*

Thijs: Die heeft haast zeg.

Britta: Ja, hij moet ook heel nodig! *(de man verlaat rennend de zaal. Britta en Thijs geven elkaar de high-five. Britta kijkt weer in de kijker..)* Hee, daar komt de ijsjesverkoopster weer. *(de ijsjesverkoopster komt op. Britta kijkt in de zaal. Ondertussen komt boef 1 het toneel op. Hij probeert een ijsje te stelen en slaagt bijna in zijn poging)*

Ijsjesverkoopster: Wat zullen we nou krijgen! Hier met dat ijsje! *(boef 1 rent over het toneel, met de ijsjesverkoopster achter hem aan; ze volgt de boef. De ijsverkoopster achtervolgt boef 1 inmiddels het publiek in)* Hier jij, gemene dief! *(en ze volgt de boef weer het podium op, maar ze krijgt de boef niet te pakken. Boef 1 steekt zijn tong uit naar de ijsverkoopster)*

Boef 1: Na, na, na, na, na. Je krijgt me toch lekker niet te pakken.

Ijsjesverkoopster: Jij, jij...

Thijs: Wat gemeen!

Britta: Nee hoor, hij krijgt het ijsje toch niet. *(boef 1 valt en laat zijn ijsje vallen. Snel verlaat hij het toneel. Ook de ijsverkoopster verlaat het toneel, achter de boef aan. Britta kijkt met de kijker naar Thijs)*

Thijs: Waarom lach je nou?

Britta: Nee, niks. *(lacht weer)*

Thijs: Wat nou?

Britta: *(blozend)* Vanavond ga je mij een zoen geven. *(Thijs schrikt)*

Thijs: Ikke? Echt niet! Dat zou ik nooit doen.

Britta: O nee?

Thijs: *(resoluut)* Nee!

Britta: Ik zie het toch!

Thijs: Doe ik niet...trouwens, je bent veels te lelijk...

Britta: Ikke lelijk? Jij bent lelijk! Jij bent de lelijkste jongen die ik ooit heb gezien! Je mag me geeneens een zoen geven! Bah!

Thijs: Gatverdamme!

Britta: Dat is zo smerig; nog smeriger dan...dan....

Thijs: Een broodje poep!

Britta: Ja...of spruitjes

Thijs: Gatverdamme!

Britta: Gatverdamme! *(ze kijken elkaar aan. Weer verlegen kijkt Britta maar weer door de Toverkijker)* O, ik moet naar binnen. *(ze staat snel op)*

Thijs: Waarom dan?

Britta: Ik moet eten. *(van achter het toneel horen we een vrouwenstem Britta roepen)*

Stem: Britta! Eten!

Thijs: Ik hoop niet dat het spruitjes zijn...

Britta: Of een broodje poep! *(Britta staat op en loopt richting een van de huizen)* Hoi...

Thijs: Hoi...Zie ik je straks nog?

Britta: Misschien... *(Britta verlaat het toneel. Thijs pakt zijn tas en volgt haar. Alleen Eva zit nog, likkend aan haar ijsje, op het toneel. Boef 1 en boef 2 komen het toneel op. Boef 2 draagt een tas of rugzak met zich mee. Ze zien Eva op het bankje zitten, likkend aan haar heerlijke ijsje. Boef 1 loopt naar het meisje toe, trekt het ijsje uit haar handen en neemt een likje)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)



072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**