



VERWARRING IN LATTUM

Kindertoneel

door

SYLVIA APPELMAN-MEISSEN

en

DANIËLLE KENTER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERWARRING IN LATTUM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **SYLVIA APPELMAN-MEISSEN en DANIËLLE KENTER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Maggi Nieuwsflits - verslaggeefster met vlotte babbel, altijd met microfoon, staat graag in de belangstelling.

Hip Ho Jo - eeuwig rappende cameraman, onafscheidelijk van zijn camera.

Koos Crimineel - dief 1, steelt graag w.c. rollen maar géén drankjes.

Elise Grijpgraag - dief 2, steelt graag w.c. rollen en drankjes.

Blijde Snijder - slager die vaker in zijn vingers snijdt dan in het vlees.

Jopie Vlaai - boerin, is altijd in het gezelschap van een schaap maar dat noemt zij een varken.

Inge de Bruin - sporter die alle sporten door elkaar beoefend. Draagt allerlei verschillende sportattributen en kleding door elkaar. B.v. bokshandschoen, duikbril enz.

Pietje Weetal - bemoeial, heeft altijd een roddelblad bij zich. Is bijna altijd op toneel. Houdt alles in de gaten.

Peter R. de Wit - zelfingenomen politieagent.

Pjotr Plof - professor, ziet eruit of zijn laboratorium net is ontploft. Draagt grote bril op het haar.

Griebel v/d Grobbel - hulpje van de professor, erg klunzig en onhandig.

Tom Poes - bakker die de broodjes niet bruin maar zwart bakt.

Meneer Snorremans - kok/eigenaar van de plaatselijke Pizzeria.

Bolle Bol - burgemeester van Lattum, denkt alles onder controle te hebben.

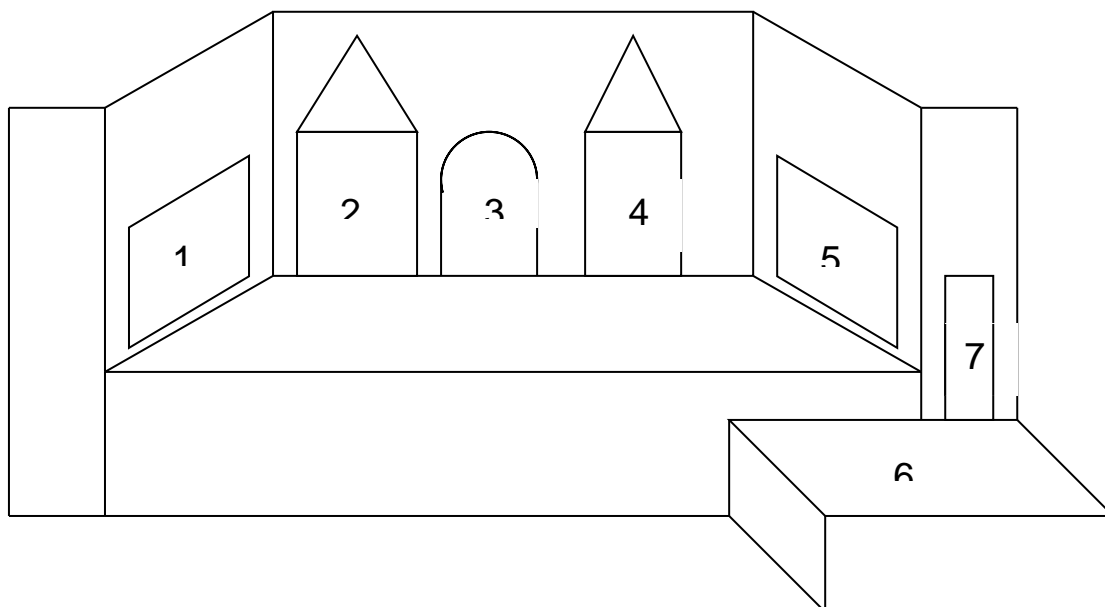
GRIME:

De inwoners van het dorpje Lattum zijn geen gewone mensen. Ze hebben iets waardoor ze net even anders zijn en ook te herkennen zijn als één volkje. Bijvoorbeeld puntoren, groene haren, o.i.d..

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaal contract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA.

DECOR:

Het stuk speelt zich grotendeels af op het dorpsplein. Op het plein is in ieder geval een bankje/stoel voor Pietje Weetal. Daarnaast is er het laboratorium van de professor.



Decorsuggestie:

1. Pizzeria “de Snor”
2. Politiebureau/gevangenis
3. Stadspoort
4. Slagerij
5. Bakkerij
6. Laboratorium, het lab is niet op hoofdtoneel maar ervoor.
7. Deur

(Muzieksuggestie 1. Na de "dans" blijven de verslaggeefster, cameraman, bemoeial en slager op het toneel)

VERSLAGGEEFSTER: Wij zijn hier op locatie in Lattum. Het is vandaag 40 juni. We vieren het eind van het winteroogstfeest. Hip Ho Jo, wat vind jij van de slotdans?

CAMERAMAN: Joho Joho. Dat dansje dat was zo! Jo, ik hou van rock en van plezier en daarom ben ik hier.

VERSLAGGEEFSTER: Laten we eens een praatje gaan maken met de slager.

CAMERAMAN: Geef mij worst dan ben ik stil of ik eet een koeienbil.

VERSLAGGEEFSTER: Slager, waarom heeft u uw vingers in het verband?

SLAGER: Iemand wilde saucijsjes en ik moest er drie afsnijden. Ik vergiste me en sneed in mijn vingers. Wilt u ook een saucijsje?

VERSLAGGEEFSTER: Nee dank u, ik hou niet van groente.

BOERIN: Bèhèhè. Ook een goedendag al te saam. Wat is het weer een lekker weertje, is het niet?

SLAGER: Het is mooi weer. Het regent tenslotte al de hele dag.

BOERIN: Bèhèhè. Ja dat zeg ik, prachtig weer. M'n haar gaat er goed van krullen. Heb jij nog vlees in de kuip nodig? Ik heb namelijk nog een lekker scharrelvarken voor je. Ze kan zelfs een dansje.

SLAGER: Nee, dank je. Ik heb alleen schapenvlees nodig.

BOERIN: Bèhèhè jammer dan. Ik kom de volgende keer wel weer terug. *(de sporter zegt niets maar komt voorbij "luchtwemmen". Als de sporter weer weg is komt de agent opgerend. De dieven komen er achteraan)*

AGENT: Laat gaan die dief, laat gaan die dief.

DIEVEN: Alsjeblieft, alsjeblieft neem alsjeblieft deze spullen.

AGENT: Daar wil ik niets van weten. Die spullen zijn eerlijk gestolen.

DIEVEN: Nee, stelen mag niet, neem alsjeblieft mee die spullen. *(af)*

VERSLAGGEEFSTER: Spanning en geen sensatie hier in Lattum. Wat is er hier aan de hand?

BEMOEI: Ik wil het niet weten maar wat gebeurt hier? Ik hoorde en zag niets. Dus ik dacht bij mezelf daar gebeurt iets.

CAMERAMAN: Er is hier helemaal niets aan de hand. U leest het morgen wel in de krant. (*camera en verslag. Af. De sporter komt weer voorbij 'luchtzwemmen'. Bakker komt op met bakplaat met zwarte substantie*)

BAKKER: Waar is toch m'n schort. Ik ben al de hele tijd m'n schort kwijt. Oh een klant, ik zoek straks wel verder.

KOK: Wat is dit voor grote koek?

BAKKER: Dat weet ik ook niet. Wil je een stukje?

KOK: Nee dank je. Dat lijkt meer op een schort dan op een koek.

BAKKER: Nee natuurlijk niet. Als dat mijn schort was dan was ik hem toch niet kwijt.

KOK: Doet u dan maar een stukje. Doe maar lekker veel want ik krijg vanavond toch geen gasten.

BAKKER: Anders nog iets.

KOK: Heeft u misschien ook wat vlaai?

BAKKER: Nee dan moet u bij boerin Jopie zijn. Zij heeft verse vlaaien. Vers van de pers, zullen we maar zeggen.

KOK: Bedankt voor de tip. Ik ga gelijk.

BAKKER: Tot ziens. (*beiden af*)

(even verderop in het laboratorium... Muziek suggestie: voor en tijdens opkomst. "Tea-House Moon" van Enya)

PROFESSOR: Ik heb zo'n last van mijn ogen. Ik moet nodig een drankje maken. Dit kan niet langer zo. Ik zie bijna niets meer. Griebel kom eens hier.

GRIEBEL: Ja meester, wat kan ik voor u doen?

PROFESSOR: Ik heb steeds meer last van mijn ogen. We moeten een medicijn maken.

GRIEBEL: Goed meester, wat kan ik voor u doen?

PROFESSOR: Ik zal vertellen wat je moet doen. Dan mag jij het

medicijn maken.

GRIEBEL: Echt waar meester, mag dat?

PROFESSOR: Het kan niet anders. Ik deed het liever zelf. Maar als je heel goed oplet dan kun je het wel.

GRIEBEL: Ik zal u niet teleurstellen meester. Ik zal echt heel erg mijn best doen. Ik zal heel goed opletten, echt waar meester.

PROFESSOR: Ja ja, laten we nu maar beginnen. Neem eerst een halve liter water.

GRIEBEL: Halve liter, halve liter. Hoe kom ik nou aan een halve liter. Misschien met een mes?? *(in zichzelf pratend)*

PROFESSOR: En nu 3 linker koeienogen erbij. Let op **linker** ogen.

GRIEBEL: Ik ga ze even pakken uit de koelkast... Links dat is waar je duim rechts zit. Dat moeten dan deze zijn. Ze zitten erin hoor... alles gaat goed.

PROFESSOR: Nu linksom roeren.

GRIEBEL: Linksom, dat was met je duim rechts. Oké.

PROFESSOR: Dan nu wat salpeterzuur, een theelepeltje

GRIEBEL: Effe kijken, een theelepeltje. Hier heb ik er een. *(pakt een soeplepel)* Het zit er in hoor!

PROFESSOR: Mooi zo! Nu goed roeren en als het is afgekoeld in wat flesjes doen. *(professor af)*

GRIEBEL: Ik denk dat het nu wel goed is afgekoeld. In flesjes moet het. Eens even kijken. *(er moeten 8 flesjes staan, 7 worden er gevuld)* Ik kan deze colaflesjes wel gebruiken. Dan ga ik nu eerst naar de burgemeester. Hij had nog een klusje voor mij. *(Griebel af)*

(op het dorpsplein)

DIEF 1: Ik heb zin om wat te stelen.

DIEF 2: Ja ik ook. Laten we naar het huis van de professor gaan. Die heeft altijd van die leuke dingen om te stelen.

DIEF 1: Zoals wat dan?

DIEF 2: Vorige keer had de professor van die drankjes waar je zo lekker dronken van werd. Dat was pas lachen.

DIEF 1: Ja, ik weet het nog goed. Dat was een drankje tegen de poeperij. Ik kon de hele week daarna niet meer poepen. Ik jat nooit meer een drankje van de professor. Dat is niet slim weet je, en je weet ik ben héél slim.

DIEF 2: Dan jatten we toch wat anders.

DIEF 1: Oké dan. *(dieven gaan naar het laboratorium)*

DIEF 2: Stil ik hoor wat. Zou dat die Griebel zijn, die kluns? Snel verstop je. *(Griebel en de burgemeester Bolle Bol komen binnen in het laboratorium)*

BURGEMEESTER: Zo Griebel dit leek me wel een mooi klusje voor jou. Je mag al deze enveloppen likken en dichtplakken voor mij. Het zijn er vijfduizend. Het is nu maandag, denk je dat je het overmorgen af hebt?

GRIEBEL: Het is wel erg veel burgemeester. Ik weet niet of ik het voor overmorgen red. Misschien wel voor woensdag.

BURGEMEESTER: Nou vooruit dan maar. Vergeet het niet hè. Het is een belangrijke brief.

GRIEBEL: Ik doe mijn best Burgemeester. Ik zie u woensdag weer. Tot ziens.

BURGEMEESTER: Oké dan, tot woensdag... of tot overmorgen. *(beiden af)*

DIEF 1: Zo die zijn weg. We kunnen weer.

DIEF 2: Ons w.c. papier is op. Laten we een rol jatten.

DIEF 1: Eens kijken of er nog wat in de snoeppot zit. Au au. Wie bijt er in mijn vinger? *(muizenval in de snoeppot)*

DIEF 2: Je moet ook geen snoep pikken, dat is slecht voor je tanden. Kijk er staan hier allemaal flesjes cola. Zullen we die meenemen.

DIEF 1: Oké dan. Ik scheur van de dorst.

DIEF 2: Heb je een scheur in je broek?

DIEF 1: Nee sukkel. Ik heb dorst.

DIEF 2: Ja, dat zeg ik. Ik heb cola. Snel voordat er iemand komt.

(dieven af met cola en wc rollen. Ze nemen 7 flesjes mee. 1 vol flesje blijft staan)

(buiten op het plein)

BEMOEIAL: Ik wil het niet weten... maar... wat ben je aan het doen?

SPORTER: Ik ben me aan het voorbereiden op een triatlon.

BEMOEIAL: Een tria... watte?

SPORTER: Dat is een wedstrijd waarbij je 13 verschillende sporten moet doen. Bijvoorbeeld dammen, schaken, zwemmen, hardlopen en schaatsen.

BEMOEIAL:Oh..... *(dieven komen ook op het plein)*

SPORTER: Je wordt er heel moe van en je krijgt dorst.

DIEF 1: Wat zeg je? Heb je dorst?

SPORTER: Ik scheur van de dorst.

DIEF 2: Heb je ook al een scheur in je broek?

SPORTER: Niet dat ik weet. *(naar de broek kijken)*

DIEF 1: Wil je een colaatje? Zelf gest... zelf gekocht.

BEMOEIAL: Ik wil het niet weten maar... is dat lekker?

DIEF 1: Heerlijk, ik heb het zelf ook nog nooit geproefd.

ALLEN: Proost. *(behalve dief 2)*


DIEF 2: Dat heb ik weer, een leeg flesje.

DIEF 1: Shit, daar komt meneer Agent. Wegwezen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto