



ZEVEN KHUFFELDIEREN IN 'HET PARADIJS'

Blijspel in twee bedrijven

door

PIET DAMSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZEVEN KNUFFELDIEREN IN 'HET PARADIJS'** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET DAMSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (in volgorde van opkomst)

Ragna Zwierts)
Tirza Lamuur) drie oudere
Doris Maters) vriendinnen

Arlet Verdun)
Nadia Schoot) drie oudere
Fiona Ramona) vriendinnen

Wanda Koraal – oppasseres in dierentuin

DECOR:

Wij bevinden ons in de dierentuin 'Het Paradijs'. Zowel rechts als links van het toneel worden de kooien en hekken van de dieren gedacht. Het hele toneel wordt gebruikt als terras. Rechts tegen de achterkant bevindt zich een verhoogd terras, met een deur naar binnen. Links op het toneel staan - lager dan op het terras! - drie stoelen rondom één tafeltje. Op het verhoogde terras staan rond twee identieke tafeltjes ook drie stoelen. De intimiteit van het terras kan worden geaccentueerd door het zichtbaar zijn van een deel van de kooien en hekken bijvoorbeeld.

TECHNIEK:

Dierengeluiden dringen door naar de zitplaatsen hier op het terras. De 'couleur locale' krijgt daardoor een extra accent. Het brullen van apen, het loeien van runderen, het 'spreken' van papegaaien e.d. maken de sfeer.

Meerdere geluiden van de papegaai 'Pinokkio' klinken, waaronder 'Wánda Wánda Kóppiekrauw'!... 'Wánda Wánda Kóppiekrauw'! (zie tekst)

KLEDING:

De vrouwen zien er wellicht vreemd uit: Verkeerde combinaties of ouderwets b.v. Wanda Koraal kan bedrijfskleding dragen als oppasseres in de dierentuin.

De kleding van Tirza Lamuur mag aan het eind van het eerste bedrijf beschadigd zijn door een aap. (zie tekst)

GRIME:

Met uitzondering van Wanda Koraal, die een wat meer gebruikt gezicht heeft door haar werk als oppasseres in een dierentuin, is de grime ad libitum.

Tirza Lamuur heeft eind eerste bedrijf wel beschadigingen opgelopen aan haar gezicht en handen. (zie tekst)

EXTRA:

Wanda Koraal blijkt aan het eind van het tweede bedrijf de dierengeluiden met een afstandsbediening te kunnen laten horen! Zeker waar het 'Pinókkio' betreft is haar aandeel daarin groot! Let erop dat Wanda de afstandsbediening die zij bij zich heeft kan bedienen zónder dat de anderen dat zien! Aan het eind tijdens de demonstratie van Wanda zien wij pas de betreffende werkwijze!

EINDAPPLAUS:

Met het triomfantelijke 'bruidspaar' Wanda Koraal en Tirza Lamuur in het midden, omringd door de vijf anderen als 'getúigen' eindigt dit blijspel. Wellicht is het een leuk idee om de papegaai 'Pinokkio' - al dan niet in 'levende lijve'! - dan óók aanwezig te laten zijn!

EERSTE BEDRIJF

Ragna: Tas waarin sandwiches en drank (zie tekst)

Tirza: Tas waarin sandwiches en drank (zie tekst) Vibrator (of knuffel: speelgoed) (zie tekst)

Doris: Tas waarin sandwiches en drank (zie tekst)

Arlet: Tas waarin sandwiches en drank en plastic beker (zie tekst)

Nadia: Tas waarin sandwiches en drank en plastic beker (zie tekst)

Fiona: Tas waarin sandwiches en drank en plastic beker (zie tekst)

Wanda: Afstandsbediening (onzichtbaar)

TWEEDE BEDRIJF

Ragna: Tas waarin sandwiches en drank (zie tekst) Zakje pinda's
Plattegrond dierentuin

Tirza: Tas waarin sandwiches en drank (zie tekst)

Doris: Tas waarin sandwiches en drank (zie tekst)

Arlet: Tas waarin sandwiches en drank en plastic beker (zie tekst)

Nadia: Tas waarin sandwiches en drank en plastic beker (zie tekst)

Fiona: Tas waarin sandwiches en drank en plastic beker (zie tekst)

Wanda: Afstandsbediening voor dierengeluiden. (zie tekst) Twee emmers met hompen brood

EERSTE BEDRIJF

Op een overdekt terras bij dierentuin 'Het Paradijs' zitten Ragna Zwiers, Tirza Lamuur en Doris Maters. Alledrie hebben een glas jus d'orange of andere verfrissing voor zich staan. Van de drie vrouwen maakt Tirza Lamuur een sterk vermoeide indruk. Specifieke dierengeluiden dringen tot hierdoor, waaronder vogelgeluiden, maar ook bijvoorbeeld het geluid van brullende of loeiende zoogdieren.

Ragna: *(sterk negatief)* Waarom ze deze dierentuin in vredesnaam 'Het Paradijs' genoemd hebben, mag Jóóst weten!

Doris: *(net zo negatief)* Precies! IK moet de eerste 'Adam' nog tégenkomen!

Tirza: *(knikt, kijkt naar Ragna)* En 'Éva' en jouw Jóóst zijn hier óók niet!

Ragna: *(na slok jus d'orange)* Ik denk dat het voor 'mánnen' én voor 'Eva' nog te vróeg in het seizoen is!

Doris: *(na een zucht)* Voor mánnen is het nóóit te vroeg!... In élk seizoen mogen ze mij wakker maken voor mannen!

Ragna: *(plagend)* Ja!... Dan móeten ze jou wel wakker maken!... Want mánnen maken jóu níet wakker! *(Doris kijkt kwaad naar Ragna)*

Tirza: *(kijkt om zich heen)* Ik denk, dat wij hier in de díerentuin op de verkéerde locatie zijn!

Doris: *(weer een zucht)* Alle ándere locaties hebben wij al geprobéerd! *(het geluid van loeien weerklinkt)*

Ragna: *(roept negatief in de richting van dat geluid)* Ja, rustig maar!... Jullie worden zó gemolken!

Tirza: *(na ook slokje jus d'orange, kijkt naar de flamingo's)* Weet je dat ik zelfs jaloers ben op die flamíngo's?

Ragna: *(kijkt ook naar de flamingo's, verbaasd)* Waarom dát, Tirza?!

Tirza: *(glimlachend, beetje cryptisch)* IK heb géén poot om op te staan!

Doris: *(quasi serieus)* Die flamingo's zien er ook beter út dan jij!... Eh... dan wíj!... En zo mooi roze nog!

Ragna: *(ook quasi serieus)* Ik denk dat ze die kleur aannemen, omdat zij zich voor óns schámen!

Tirza: *(pedant)* Nee, hoor!... Die roze kleur bij de flamíngo's komt van de roze scháaldiertjes die ze eten!... Kreeftjes en zo!... Als de flamingo's gebóren worden zijn ze máágdelijk wít!

Ragna: *(na ook blikken op Doris)* Gaan wij interessánt doen, Tirza

Lamuur?! (*Tirza kijkt kwaad naar Ragna*)

Doris: Misschien moeten wij hier in 'Het Paradijs' - net als Eva uit 'De Hof van Eden' - óók vijgenblaadjes gaan dragen!... Om weer indruk te maken op de mannen!

Ragna: (*knikt*) Ja, wie weet!... (*na glimlachje, serieus*) Eva was eigenlijk de eerste hofdame!... (*uitleggerig*) De 'Hof van Eden', begrijp je?!

Tirza: (*op haar beurt Ragna plagend, op dezelfde toon als Ragna net*) Gaan wij interessánt doen, Ragna Zwiers?! (*Ragna kijkt kwaad naar Tirza*)

Doris: (*serieus*) Ik denk dat ík wel weet, waar die naam 'Hof' vandáán komt!

Tirza: (*kortaf*) O ja?... Waarván dan?!

Doris: Het is een áfkorting: H.O.F.!

Ragna: (*polsend*) Een 'áfkorting'?!... Hoezo?!... Waarvan dan?

Doris: Die heeft 'Éva' zélf verzonnen, volgens mij!... 'H.O.F.' betekent gewoon 'Hoop Op Friéndje!' (*Tirza schiet in de lach*)

Ragna: (*negatief*) 'Friendje' schrijf je met een V. hoor, Doris Maters!

Doris: (*als verweer*) Ja!... Met die nieuwe spélling!... Maar dat wist Eva toen nog níet, natuurlijk! (*zij neemt een slokje jus d'orange*)

Tirza: (*kwaad*) Eva hád al een man!

Ragna: (*schiet in de lach*) O ja!

Doris: (*tegen Tirza*) Als jij vindt dat wij hier op de verkéérde locatie zijn, waarom ga je dan niet emigréren?!

Tirza: 'Emigréren'?!... Waarnaartóe?!

Doris: Nou: ík heb gehoord dat er in Austrálië een vróuwen-tekórt is!

Ragna: (*zeer verbaasd*) Hè?!

Tirza: (*net zo*) Een 'vrouwentekórt'?!

Doris: Ja!... (*likt op sensuele manier aan haar lippen*) IK - Doris Maters! - wil dat tekort bést aanzuiveren! (*er valt even een korte pauze*)

Tirza: (*schudt nee en zucht weer eens*) Nee!...Ik voel er niks voor om mij door een kángoeroe te laten bespringen! (*Ragna schiet nu weer in de lach*)

Doris: (*zich quasi afvragend*) Nou: ík weet dat nog zo net niet!... Als 'míjn kangoeroe' in Australië voor mij diep in zijn búidel zou tasten, dan gaf ik hem tóch een kans! (*het sterke geluid van schreeuwende apen weerklinkt*)

Tirza: (*kijkt richting schreeuwende apen, daarna tegen Doris*) Hóór je?... Die ápen zijn al jaloers, Doris!

Ragna: (*Tirza plagend*) Ach, weten die apen veel?!... Als die apen Tirza Lamúúr zouden leren kennen, haakten díe apen zéker

meteen af!

Tirza: *(plaagt op haar beurt Ragna)* En jį dan?!... *(kijkt richting dieren)*
De enige dieren die hier in de dierentuin naar jőu lachen zijn de...
hyėna's! *(Doris knikt en lacht en drinkt weer)*

Ragna: *(staat op)* Kom, ik ga nog eens bij de 'apies' kijken! Misschien
dat daar méer te beleven valt dan hįer!

Doris: *(ook staan)* Ja! Wie weet valt er nog wat te versıeren... eh...
vőeren!

Tirza: *(sterk vermoeid)* IK ga niet mee!... IK ben veel te moe!

Ragna: *(verbaasd, tendentıeus)* Waarvån ben jij dan zo moe, Tirza
Lamuur.

Tirza: *(parerend, haar borsten met haar handen aangevend)* Ik ben
moe van mijn 'balkón' metselen!... Is het nőu goed?!

Doris: *(schiet in de lach en plaagt)* En wanneer maak je dat karwei
dan áf?! *(Tirza kijkt alleen maar weer kwaad)*

Ragna: *(lacht en haalt uit haar tas een paar sandwiches)* Kom: eens
kijken of wij 'de hongerigen nog kunnen vőeden'!

Doris: *(Doris neemt uit háár tas sandwich)* Als wij die tenminste
mőgen voeden!

Ragna: *(knikt en lanceert)* Wij moeten gewoon 'őppassen' dat de
'őppassers' ons niet zıen!

Doris: *(grote twijfel, glimlachend)* Of juist wél! Een 'béestachtige
oppasser' mag mį best 'opsluiten' in zijn hok!

Ragna: *(spot)* Kom op dan Doris! Vőór dat åndere 'apınnen' ons vőór
zijn!

Doris: *(tegen Tirza)* Weet je zėker dat je niet méėgaat, Tirza
Lamuur?!... Wie wėet wat wij nog tegen het lijf lopen!

Tirza: *(die de ogen al dicht had)* Nee!... Neem maar een 'apie' voor
mį mee! *(kortaf)* En gå nou alsjeblijft!... Ző kan ik niet uitrusten!
*(grote zucht. Ragna en Doris verdwijnen uit beeld. Tirza doet ogen
weer dicht, maar doet die nog even open om het laatste slokje te
nemen uit haar glas frisdrank! Net als zij denkt even rust te hebben,
komen van de andere kant dan waar Ragna en Doris zijn
verdwenen, de andere drie vriendinnen op: Arlet Verdun, Nadia
Schoot en Fiona Ramona. Alledrie hebben zij ook een grote tas bij
zich)*

Arlet: *(kijkt even naar de drie stoelen net buiten het terras en
uitnodigend naar de twee anderen)* Zullen wij hier even gaan
zitten? *(Nadia maakt Arlet attent op Tirza die op het terras lijkt te
slapen. Arlet tegen Tirza, met veel geluid)* Zijn deze plaatsen nog
vrį?

Tirza: *(schrikt wakker en kijkt sterk geırriteerd naar het drietal)* Wåt

zeg je?!... *(zucht)* Heb ik dan nóóit rust?!

Arlet: *(overbeleefd)* Of deze plaatsen nog vrij zijn, vraag ik!

Tirza: *(quasi serieus)* Nee, die zijn níet vrij!... Die zijn nét gereserveerd door drie vróuwtjes-gorilla's! *(de drie anderen kijken elkaar vragend aan, maar hebben wel veel plezier)*

Arlet: *(lacht naar Tirza)* Ben jij de servéérster hier?

Tirza: *(had haar ogen al weer dicht, op dezelfde toon kwaad tegen Arlet)* Ben jij Sinterkláás hier?!

Arlet: *(tegen Nadia en Fiona, lacht vertrouwelijk)* Níet dus!

Fiona: *(uitdagend tegen Tirza)* Dan gaan wíj drieën hier tóch maar zitten! *(zij gaat zitten)*

Nadia: *(gaat ook zitten, tegen Tirza)* Als... die 'drie vróuwtjes-gorilla's' komen, kunnen wij alsnóg weggaan! *(Arlet knikt en gaat ook zitten. Tirza kijkt wel erg negatief naar het drietal)*

Fiona: *(kijkt Tirza net zo kwaad aan)* Móeten wij hier iets drínken op het terras? Wij hebben namelijk zélf!

Tirza: *(haalt uit háár tas een pak met jus d'orange)* Ja, dat moet!... En ik héb alléén maar jus d'oránge!

Arlet: *(kijkt naar Nadia en Fiona)* Nóu!... Doe dán maar drie jus d'orange!

Tirza: *(serieus)* Twaalf euro per glas! *(grote verbazing bij de drie anderen)*

Arlet: Hè?!

Nadia: Wát?!

Fiona: Twáálf euro?!

Tirza: Ja!... En dan moet je bínnen óók nog zélf de glázen gaan halen! *(weer grote verbazing bij de anderen)*

Arlet: *(tegen Tirza)* Maar jij bént de serveerster toch niet?!

Tirza: *(droog)* Dat bén ik ook niet!... *(draait zich even om naar binnen)* De léuke serveersters van deze dierentuin 'Het Paradijs' zijn hierbínnen!

Nadia: *(tegen Tirza)* Maar... Komen die 'leuke serveersters' niet naar búiten?... Om een bestelling op te nemen?!

Tirza: *(droog)* Nee!... Al het personéél van deze dierentuin zit óók achter slot en grendel!... Je moet het zélf binnen gaan halen, als je wat wilt hebben! *(weer grote verbazing bij de anderen)*

Tirza: *(haalt een sandwich uit haar grote tas)* Ik heb óók sandwiches!... *(droog)* En díe kosten vierentwintig euro vijftig per stuk!

Nadia: *(sterk negatief)* Nee, dank je! *(pakt uit haar tas een zakje pinda's)* Dan nemen wíj drieën éérst wel pínda's!

Tirza: *(kwaad)* Hé!... Die zijn voor de gorilla's!... Of voor de

chimpansees! *(de drie anderen doen er nu maar het zwijgen toe en een paar pinda's worden demonstratief verdeeld onder elkaar)*

Nadia: *(glimlachend de twee anderen in haar hatelijke opmerkingen meenemend, tegen Tirza)* Jij óók een pinda?!

Tirza: *(sterk negatief)* Nee, dank je!... Ik mag geen 'véévoer' hebben van de dokter!... *(doet haar ogen weer dicht. Op dat moment komt Wanda Koraal op)*

N.B.: Wanda zal tussen haar teksten door, tot verbazing van de drie anderen, het hele toneel af en toe overlopen om blijkbaar iets te zoeken dat zij kwijt is. De drie anderen zien dat zoeken wel, maar reageren er alleen maar op door verbaasd naar elkaar te kijken!

Wanda: *(overbeleefd glimlachend)* Kijk, kijk!... 'De vier Heemskinderen'!

Arlet: *(kent blijkbaar haar klassieken! Tegen Wanda)* 'De vier Héemskinderen'!... Ja!... En dan ben jij zeker ons paard Beyaart?! *(lacht naar Nadia en Fiona)*

Nadia: *(begrijpt, kijkt naar Wanda)* Ja!... Ons 'tóverpaard'!

Fiona: *(kent haar klassieken ook en kijkt naar Wanda)* Ja!... Het paard dat mét ons strijdt tegen Karel de Grote! *(Tirza volgt verbaasd dit gesprek)*

Wanda: *(gulle lach)* Precies!... Nu nog de tovenaars Málegijs zoeken om ons te helpen tegen Karel de Grote en ons span is compléét! *(lacht met veel geluid)*

Tirza: *(kent het verhaal blijkbaar niet! Tegen Wanda)* Een páárd?!... Ben jij een páárd?!... Een 'tóverpaard'?!

Wanda: *(zeer vriendelijk, overbeleefd)* Jazeker, jongedame! Om jou te dienen!... Ik ben het 'Toverros Beyaart'!

Tirza: *(geïrriteerd door de blijkbaar pedante houding van de anderen)* Ben je dan ontsnapt uit je páardenstal hier?! *(Wanda en de drie anderen hebben nogal wat plezier om die opmerking)*

Wanda: *(lacht weer luid)* Hahaha!... Ja!... *(dan plotseling serieus)* O ja, dat is waar ook!... Vóór dat ik het vergeet te zeggen: ik moet jullie wáárschuwen!

Arlet: *(verbaasd ook via de anderen)* Wáárschuwen?!... Waarvóór?!

Wanda: *(serieus)* Er is net een gorilla ontsnapt uit zijn kooi!

Arlet: *(bang)* Hè?!

Nadia: *(net zo)* Wát?!

Fiona: *(net zo)* Een gorilla?! *(Wanda knikt met waarschuwend blik)*

Tirza: *(tegen Wanda)* Zijn die... is die gorilla geváárlijk?

Wanda: *(blijvend serieus)* Ja, nogál!... Maar als zij op tijd haar

vóedsel krijgt, dan valt het nogal mee, hoor!

Tirza: *(verbaasd)* 'Zij'?!
Wanda: *(serieus)* Ja!... De vróuwtjes zijn meestal het geváárlijkst!...
Dat is in het normále leven óók vaak zo!... Níet dan?! *(kijkt bang om zich heen)*

Nadia: *(tegen Wanda)* Is er reden tot bezórgdheid dan?!

Wanda: *(speelt grote twijfel)* Dat kun je met vróuwtjesgorilla's eigenlijk nooit zeggen!... Maar als ik jullie kan hélpén, dan moet je het maar zeggen!... *(met grote glimlach)* Vraag dan maar naar 'Wánda Koráál', oppasseres in deze dierentuín 'Het Paradijs'!

Fiona: *(tegen Wanda)* En weet je dan nu níet, waar die vrouwtjesgorilla is?!

Wanda: *(sec)* Jawel!... *(kijkt richting kassa)* Zij zit nú achter de kássa! Zij verkoopt hier nú de toegangskaartjes! *(de vier anderen kijken elkaar aan en weten niet wat ze horen! Wanda barst nu in lachen uit en vindt het zelf een goede grap)* Nee, hoor!... Het is maar een grap!... *(trots)* Heb ik zélf verzonnen!... Leuk, hè?!

Arlet: *(negatief)* Nou, dáár kun je van mening over verschillen! *(de anderen knikken instemmend)*

Wanda: *(blijvend vriendelijk)* Even goeie vríenden, hoor!... Maar met wie heb ik eigenlijk het genóegen?

Tirza: *(kwaad tegen Wanda)* Met 'De vier Héémskinderen', 'paard Beyaart'! *(Wanda lacht weer met veel geluid)*

Arlet: *(verbaasd)* Waarom wil jij dat zo graag weten... eh... Wanda Koraal?!

Wanda: *(glimlacht breeduit)* Om thúis te kunnen vertellen welke 'vreemde snoeshanen' ik vandáág weer in mijn tuin gezien heb! *(lacht hardop)*

Tirza: *(veel kritiek, tegen Wanda)* Nou!... IK heb zelden zo'n 'vreemde snoeshaan' gezien als jíj!... Leuk, hoor!... Ons de stuipen op het lijf te jagen!... Met die vróuwtjesgorilla!

Wanda: *(parerend)* Wie jaagt wíe de stuipen op het lijf?! *(Tirza kijkt kwaad naar Wanda)*

Arlet: *('redt' de situatie)* Mijn naam is Arlet Verdun!

Wanda: *(knikt)* 'Arlet Verdun'! Juist!

Nadia: Míjn naam is Nadia Schoot!

Wanda: *(knikt)* 'Nadia Schoot'! Juist!


Fiona: Míjn naam is Fiona Ramona!

Wanda: *(knikt)* 'Fiona Ramona'! Juist! *(alle vier wachten ze nu op Tirza. Tirza zwijgt in alle toonaarden. Wanda kijkt glimlachend naar Tirza)* En wie is die 'túinkaboutéer'? *(Arlet, Nadia en Fiona schieten in de lach en kijken afwachtend naar Tirza)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto