



ZIJ DIE GELOVEN, HAASTEN ZICH NIET!

Eenakter

door

MARIANNE KEMMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZIJ DIE GELOVEN, HAASTEN ZICH NIET!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen**

PERSONEN:

Ingrid - Medewerkster van het reisbureau

Berend - Meester oplichter

Stella - De zeer jonge tweede vrouw van Berend

Arnold - Zoon van Berend

Kees - Een beetje domme kruimel dief

Stacy - Dochter van Kees

Een reisbureau. Ingrid komt uit de keuken met een kop koffie en gaat achter de balie zitten. Ze ordent wat papieren als de telefoon gaat. Ze neemt op.

INGRID: Met reisbureau “zoek de zon op” goedemiddag... gevonden? ...wat gevonden? ..welke zon? Nou moet u eens goed luisteren... oh ha ha ben jij het Claire. Ik dacht al... Nee zo hebben we het inderdaad niet op de cursus geleerd. Was trouwens wel lachen die cursus hè. Nooit geweten dat je op die manier met conflicten om moet gaan... jij wel? Ja ha ha nog even, dat geloof ik mooi niet. Die hele cursus had toch niets te maken met de realiteit. Alsof er überhaupt nog iemand goedemiddag terug zegt. Een reis moeten ze hebben en het liefst zo snel en goedkoop mogelijk. ...Waarschuwen? Waarvoor dan? Ze komen controleren? ...Of je wel beleefd genoeg bent? ...Oké, bedankt voor de tip... Nee ik zal er niet intrappen. Ik zal alles volgens de cursus doen... beloofd... Ik zie je vanavond!... Wat?... ha ha... nee zoek jij je eigen zon maar daar heb je het al moeilijk genoeg mee. Ha ha ha. *(Ze luistert.* Berend, Stella en Arnold komen onder het telefoongesprek binnen. Arnold ploft op de eerste de beste stoel neer. Vader pakt hem beet en duwt hem ruw naar de balie)

BEREND: Schiet nou toch eens op jongen. Ben jij nou een zoon van mij? Schiet op ga naar die balie en regel het.

ARNOLD: Regelen? Wat regelen?

STELLA: Dacht ik het niet? Zitten we verdorie de hele avond alles door te nemen. Ik zeg er zelfs mijn manicure nog voor af en meneer is het al weer vergeten.

ARNOLD: Gisterenavond? ... Toen hebben we toch gewoon televisie zitten kijken?

STELLA: Jezus man, wat ben jij een rund! Het is een godswonder dat jij een zoon van je vader bent.

ARNOLD: ...*(Moet er even over nadenken)* Ja, maar iedereen is toch een zoon van zijn vader?

BEREND: *(Tegen Stella)* Als jij nog een keer mijn zoon een rund noemt Stella dan zwaait er wat.

STELLA: Zolang het maar met je portemonnee is, Beertje.

BEREND: *(Tegen Arnold)* Nou schiet op rund, ga naar de balie en regel het. Er zit een lekker moppie achter de balie dus gooi je charmes maar in de strijd. *(Hij duwt Arnold naar de balie)*

STELLA: Nou ja Beertje, je noemt hem zelf ook rund.

BEREND: Die jongen is een rund, maar wel mijn rund en niet het jouwe.

STELLA: Nee gelukkig niet zeg. Stel je voor...

BEREND: Kop dicht en laat me genieten van mijn zoon in actie.
(Berend duwt Arnold naar de balie waardoor Arnold zijn evenwicht verliest en de helft van de papieren van het bureau afmaait. Ingrid schrikt) Zie eens hoe professioneel hij is. Je ziet niet eens dat hij het expres doet. Stella, die jongen is gewoon een genie? Een genie, hoor je me?

STELLA: Tssssss.

INGRID: *(Zit nog steeds aan de telefoon)* Oh nee, ik moet ophangen. Ik spreek je vanavond. Oh mijn papieren... *(Ze loopt om de balie heen en glijd uit over de papieren)*

STELLA: Nou ze is in ieder geval al gevallen, maar ik betwijfel of het door zijn charmes kwam.

BEREND: Let nou maar op hoe hij zijn charme aanwendt en haar inpalmt als een echte professional.

ARNOLD: Gaat het? Oh... Ik wacht daar wel even totdat je alles opgeruimd hebt. Doe maar rustig aan ik heb de tijd. *(Hij draait zich om en loopt weer naar de stoel)*

STELLA: Nou hij heeft alles onder controle hoor. Hoe heb ik daar ooit aan kunnen twijfelen.

BEREND: *(Tegen Arnold)* Wat doe je nou? Dit is toch een uitgelezen kans om...

ARNOLD: Om wat?

BEREND: Rund! Schiet op aan de slag, we hebben niet de hele dag de tijd.

ARNOLD: Ja maar ik kan nu toch zeker niet...

BEREND: Ja, dat kan je best. *(Hij duwt Arnold weer naar de balie. Intussen heeft Ingrid net weer de papieren bij elkaar geraapt. Weer valt de hele stapel op de grond)*

ARNOLD: Mevrouw ik wil graag een klacht indienen.

INGRID: Wat? *(Kwaad)* Jij wilt een klacht indienen? Pas maar op dat ik niet een klacht tegen jou indien. Karel Kluns die je er bent. Moet je nou kijken alles ligt weer op de grond. Doe je het er soms om of zo. Wat ga je hier na nog doen? Me beroven, vastbinden, een wereldreis stelen?

ARNOLD: *(Kijkt naar zijn vader)* He pa ze heeft ons door.

STELLA: Jezus wat een rund. *(Ze zakt in een stoel)*

INGRID: Door?

BEREND: Ha ha ha wat is die jongen toch grappig he. Echt onbetaalbaar zijn humor. *(Hij pakt Arnold bij zijn arm en duwt hem ruw richting een stoel)* Rund, die je er bent. Ga zitten en houd je kop dicht. Ach mevrouwetje ik zal u even helpen.

INGRID: Nee, laat maar. Blijft u alstublieft ver bij mij vandaan.

BEREND: Nou mevrouwtje dat is toch geen manier om goede klanten te woord te staan. *(Hij bukt om de papieren op te rapen. Ondertussen laat hij er eentje in zijn zak glijden en leest hij de rest. Ingrid ziet niets. Ze is druk bezig de papieren op te ruimen)*

STELLA: Kijk naar je vader Arnold. Dan zie je de meester aan het werk. Wat is het toch een lekker ding als hij zo bezig is. Het is jammer dat jij zo op je moeder lijkt. Dat secreet!

ARNOLD: Laat mijn moeder er buiten, Aanstella! Jij zult nooit de klasse hebben die...

STELLA: Aanstella? Als jij mij nog een keer zo noemt dan sla ik je zo over die balie daar.

ARNOLD: Maar zo noemt pa je ook *(Hij ziet haar gezicht)* eh... eh... ik bedoel...

STELLA: Beertje! Noem jij mij...

BEREND: *(Draait zich om en kijkt boos naar Arnold)* Stella, alsjeblieft natuurlijk niet. *(tegen Arnold)* Rund!

ARNOLD: Maar pa...

BEREND: Zwijg, rund die je er bent.

ARNOLD: Pa, ik vind het niet zo leuk als je de hele tijd rund tegen me zegt anders ga ik weg hoor.

BEREND: Was je maar een rund, want die hebben nog meer verstand dan jij. Ga maar lekker weg nietsnut.

STELLA: Toedeledokie!!

ARNOLD: *(Zielig)* Nou dan ga ik maar.


BEREND: Zo mevrouwtje alles ligt weer keurig op uw bureau.

INGRID: *Nadat jullie het er eerst van afgegooid hebben. Nou moet ik u zeker ook nog bedanken ook, nou als je maar niet denkt dat ik... (De telefoon gaat) Goedemiddag met reisbureau "Zoek de zon op" He wat zeg je? Wat!... vandaag controleurs van de cursus... oh... oh... ik begrijp het... nee ik kan nu niet praten... ik bedoel natuurlijk... neemt u me niet kwalijk maar ik ben even in gesprek met een klant. Kan ik u terug bellen... (fluistert) ja ze staan hier voor de balie... ja... ja eh... (Op normale toon weer) goedemiddag mevrouw. (Ze legt de telefoon neer. Ze heeft ineens een andere toon) Ik wil u graag mijn verontschuldigen aanbieden meneer voor al het ongemak. (Berend kijkt vragend naar Stella. Arnold die net bij de deur was kijkt om)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto