



**INKIJKVERSIE  
SCRIPT**

# **VALENTIJNSDAG**

Eenakter voor dames

door

**LIEKE FABER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VALENTIJNSDAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIEKE FABER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Zes halfzussen, allemaal een andere moeder, dezelfde vader.

**REINA** - De oudste zus, carrièrevrouw net met pensioen, doet alles wat haar vader graag ziet

**LEONTIEN** - Operazangeres, nooit getrouwd, stevige drinker

**CARMEN** - De normaalste van het stel, gewoon getrouwd en kinderen

**AGNES** - Een grijze muis, wanhopig op zoek naar erkenning van anderen

**SUZANNA** - Vrouw met overdreven emotionele uitingen, slikt al lang antidepressiva, wil Pa voor zich winnen.

**BENNITA** - De kunstenaar uit het gezelschap, geen cent te makken

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in een atelier. Het is een vrij lege ruimte met één stoel, wat zwarte blokken, aan de kanten enkele schilderijen en in het midden een grote schildersezel. Aan de kant één tafeltje met kwasten en verf.

*Bennita, Leontien en Reina komen binnen in het atelier. Bennita heeft een groot vierkant doek bij zich .*

**BENNITA:** Nou wat vinden jullie ervan. Toch een prachtige ruimte?

**REINA:** *(kijkt rond)* Ik vind het hier uitermate vies. Ik hoop toch dat we hier niet de hele dag hoeven te blijven!

**LEONTIEN:** Het is een atelier Reina! Die zien er altijd zo uit.

**BENNITA:** *(verwijtend)* Ja, eigenlijk zouden we dit jaar bij jou bij elkaar komen. Maar jij wilde geen verf rotzooi in je kamer.

**REINA:** *(vanzelfsprekend)* Nee natuurlijk niet. Ik heb nét een nieuwe parketvloer. Origineel Afrikaans hout. Speciaal over laten komen. En ik ken je schilderkunst. Dat gaat nogal eens buiten de lijntjes.

**BENNITA:** Dat hoort zo bij kunst.

**LEONTIEN:** Nou we kunnen het hier toch ook gezellig maken. Er ligt dan wel geen echte pers op de vloer maar we hebben wel: *(haalt ze uit de tas)* genoeg drank en lekkere hapjes!

**REINA:** Ieder z'n hobby.

**LEONTIEN:** Inderdaad. En dat jij geen hobby's hebt omdat jij alleen maar werkt daar hoef je ons niet op aan te spreken.

**REINA:** *(tussen neus en lippen door)* Ik werk niet meer.

**BENNITA:** *(geschokt)* Wat?

**REINA:** Ik werk niet meer. Ik ben met de VUT.

**LEONTIEN:** Je meent het!? *(Carmen en Suzanna komen binnen. Ze begroeten elkaar terwijl ze gewoon doorpraten)*

**BENNITA:** *(roept hard)* Carmen, Suzanna! Reina is met de VUT. Ze werkt niet meer! Ze is met pensioen!!

**CARMEN:** Geweldig! Wat moet jij je vervelen!

**SUZANNA:** *(theatraal)* Het grote zwarte gat is onvermijdelijk!!

**REINA:** *(bagatelliserend)* De eerste paar dagen zijn wat moeilijk geweest. Maar gelukkig had ik iets om naar uit te kijken. De eerst halfzussen bijeenkomst zonder dat ik daar een dag vrij voor hoef te nemen. *(ongeduldig op haar horloge kijkend)* Agnes is zoals altijd weer de laatste.

**LEONTIEN:** *(sussend)* Het is nog vroeg. Iedereen is zó keurig op tijd vandaag.

**BENNITA:** *(enthousiast)* Het is ook rete leuk wat we gaan doen vandaag. Vinden jullie ook niet. *(begint de verf op het pallet te doen.)*

**REINA:** Eerlijk gezegd had ik het makkelijker gevonden om gewoon een schilderij voor pa te kópen, in plaats van het zelf te schilderen.

**SUZANNA:** Nééé! Túúrlijk niet! Dit is éinig! Het is helemaal leuk zo'n eigen gemaakt schilderij!

**CARMEN:** *(verbaasd)* En net in de auto zei je nog dat je liever een lied zong?

**SUZANNA:** Ja tuurlijk. Ik zing liever. Maar Bennita schildert liever. Ieder z'n vak.

**LEONTIEN:** Ja en ieder z'n hobby. *(nog steeds hapjes aan het uitstallen en veel flessen wijn, houdt een fles omhoog)*

**SUZANNA:** *(blij)* Nog even en zingen is mijn vak. Ik heb zóveel lessen gehad en het gaat stééds beter.

**BENNITA:** Weet je, ik heb ook aan een lied gedacht voor hem. Maar dat is zo vergankelijk. Een schilderij zie je elke dag.

**CARMEN:** *(enthousiast)* Ja, dat kan ie boven z'n bed hangen.

**BENNITA:** *(snel bits)* Waarom boven z'n bed.

**LEONTIEN:** *(snel ondeugend)* Dat is dubbelzinnig. Heel erg dubbelzinnig.

**CARMEN:** *(ongemakkelijk)* Ik bedoel er niks mee. Echt niet.

**LEONTIEN:** *(ondeugend)* Waarom zeg je dan niet gewoon boven de bank in de kamer.

**BENNITA:** *(bits)* Of in de keuken. Misschien wordt het wel typisch een keuken schilderij. Het kan nog alle kanten uit.

**LEONTIEN:** Maar nee hoor. Carmen denkt weer meteen aan de slaapkamer.

**CARMEN:** Waar slaat dit allemaal op. Jeetje. Ik maak een opmerking. *(met groeiende kwaadheid)* Een hele gewone opmerking. En jullie springen meteen bovenop me. Dubbelzinnig! Pa is een man van bijna 90 en iedere man van bijna 90 gaat gewoon slapen als ie in bed ligt. En als jullie dat dubbelzinnig vinden zegt dat meer over jullie dan over mij! Ik denk heus niet meteen aan seks. Jullie wel dus. *(furieus)* Dit wil gewoon zeggen dat jullie twee gefrustreerde ongetrouwde overjarige kippen zijn! *(stilte, waarin een tok-geluid van Leontien)*

**REINA:** Goh Carmen wat heb jij? Moet je ongesteld worden of zo?

**SUZANNA:** *(nervus over de spanning heen roepend)* O ja, dat heb ik ook altijd. Een dagje van tevoren ben ik zó explosief! Het zal wel een beetje in de familie zitten. Denken jullie ook niet!

**LEONTIEN:** *(schenkt wijn in)* *(tegen Carmen)* Hier neem een glaasje wijn. Dat kalmeert de hormonen. *(Carmen slaat het glas in één keer achterover)*

**BENNITA:** Geef mij d'r ook maar één.

**LEONTIEN:** Nog iemand? Reina, jij ook? Suzanna?

**SUZANNA:** Doe maar ééntje. Morgen ben ik vrij en heb ik geen audities dus het kan wel leien.

**AGNES:** *(op met voet dik in het verband en op krukken lopend)* Jeetje

dat valt niet mee zonder lift.

**SUZANNA:** Meid wat heb je gedaan?!

**CARMEN:** Hier snel een stoel. Ga zitten. Moet je voet omhoog?

**AGNES:** Nou als het kan heel graag. *(ze geven haar een stoel en een blok onder haar been)*

**REINA:** *(verwijtend tegen Bennita)* Je had eerst even moeten vragen of iedereen wel gezond genoeg was voor zo'n ruimte Bennita. Jij houdt ook nooit rekening met anderen. Kijk nou toch, Agnes moest die drie trappen omhoog strompelen op krukken!! En dan hebben we hier nog niet eens fatsoenlijke stoelen!

**LEONTIEN:** Hier een wijntje. Daar knap je van op.

**AGNES:** Nou laat ik nu maar geen alcohol-

**LEONTIEN:** *(onderbreekt haar)* Onzin. Een glaasje wijn kan nooit kwaad, het ontspant.

**BENNITA:** Ja dat kunnen we allemaal wel gebruiken. Een beetje ontspanning. *(kort)* Wat heb je gedaan?

**AGNES:** Een misstap.

**SUZANNA:** *(lacht hysterisch)* Een misstap!!! Een misstap doen we allemaal wel eens.

**AGNES:** Ja niet zómaar een misstap. Een échte – vreselijke- een écht hele vervelende misstap.

**SUZANNA:** Ooooh, ik ken het!

**AGNES:** En m'n enkel, krak zo om.

**CARMEN:** Gebroken?

**AGNES:** Nee, nog net niet. Maar pijn! Pijn!. Dat wil je niet weten.

**LEONTIEN:** *(heft het glas)* Tegen ieder pijntje helpt een wijntje zeg ik altijd.

**BENNITA:** *(probeert de aandacht op zich te vestigen)* Okay, wie gaat er de eerste streep zetten?

**CARMEN:** *(iedereen negeert Bennita)* Zijn er foto's gemaakt?

**AGNES:** Nee, die arts zei dat het niet gebroken was.

**CARMEN:** Maar voor alle zekerheid. Als je zo'n pijn hebt dat is toch niet normaal.

**AGNES:** Ach. Je moet een beetje vertrouwen hebben. Maar als ik volgende week nog zo'n pijn heb ga ik terug.

**REINA:** *(zeker)* Ik zou zekerheid willen. Meteen. Foto's. Dan heb je zekerheid.

**CARMEN:** Dat vind ik ook.

**BENNITA:** *(roept hard)* Dames, we zijn hier om te schilderen. Wie gaat er beginnen? Het kan de toon voor het schilderij zetten hoor.

**AGNES:** Ik doe gewoon een paar dagen rustig aan. *(enthousiast)* Ik heb trouwens een kadootje voor jullie allemaal meegebracht.

**REINA:** (*enthousiast*) Ooh Agnes wat lief. En ik heb niks voor jou!

**CARMEN:** (*beduusd*) Nee ik ook niet.

**BENNITA:** (*verwijtend*) We hadden toch ook afgesproken dat we dat niet zouden doen. Kadootjes voor elkaar.

**SUZANNA:** (*overdreven*) Ik vind het leuk. Ik ben dol op kadootjes.

**BENNITA:** Je brengt ons in verlegenheid. Ik kan geen kadootjes betalen voor iedereen.

**AGNES:** Je zult het moeten komen halen want ik kan m'n stoel niet af.

**LEONTIEN:** Ik help wel even. (*voelt het pakje*) Het is in iedergeval geen fles wijn.

**REINA:** Hier Bennita. En nou ophouden met zeuren! (*iedereen pakt kadootje aan van Agnes en iedereen pakt het uit. Er zit een vierkante gele lap stof in ter grootte van een theedoek*)

**LEONTIEN:** Wat leuk! Een tafelkleedje.

**SUZANNA:** Een sjaal!

**REINA:** Een theedoek! (*teleurgesteld*) Agnes, ik heb een afwasmachine, dat weet je toch.

**BENNITA:** Een doek om mijn verfhanden aan af te veggen.

**AGNES:** Hij is mooi hè? Ik heb er zelf ook één! (*haalt hem uit haar tas*)

**CARMEN:** (*twijfelend*) Goh, leuk hoor. Wat is het ?

**AGNES:** Iets nieuws! Het is een antidepressivum.

**CARMEN:** Een wat?

**SUZANNA:** Die heb ik toch helemaal niet nodig. Ik slik ze elke morgen.

**CARMEN:** (*onnozel*) Deze lijkt me nogal groot om door te slikken.

**AGNES:** (*ongeduldig uitleggend*) Het is ter vervanging.

**REINA:** Maar ik gebruik geen antidepressiva.

**SUZANNA:** (*geschrokken*) Je gaat toch niet van me vragen dat ik ermee op ga houden?

**AGNES:** Stel dat je ze morgen niet meer krijgt van de dokter, dan heb je dit.

**LEONTIEN:** Hoe werkt het Agnes?

**AGNES:** Gewoon zo. (*gooit de doek over haar hoofd heen. Stille verbazing bij de rest. Ongemakkelijk*)

**REINA:** Agnes? Hallo?

**SUZANNA:** (*kort*) Agnes zou je even iets kunnen zeggen.

**AGNES:** (*vanonder de doek*) Ik ben er niet.

**REINA:** Agnes dit is onzin. Je bent er wel. Je zit gewoon op een stoel met een stuk stof over je hoofd. Je bent er.

**AGNES:** (*tilt de doek voor haar gezicht op*) Ik ben er lijfelijk wel, hier



in deze ruimte. Maar geestelijk zit ik met dit antidepressivum in mijn eigen kleine kamertje. Afgesloten van alles. Van de drukte, van de mensen om me heen. Heerlijk. Probeer het gewoon. Echt het helpt!  
(doek weer naar beneden)

**LEONTIEN:** (komt bij haar staan met een schaal hapjes) Wil je een hapje? Je kunt toch wel eten met dat ding over je hoofd?

**SUZANNA:** (verwijtend) Als je depressief bent wil je niet eens eten.

**BENNITA:** Onze ervaringsdeskundige spreekt.

**CARMEN:** Ik dacht dat je dan juist heel veel ging eten.

**BENNITA:** Je kunt in ieder geval niet schilderen met zo'n doek over je hoofd. (tegen Agnes) Maar aangezien jij toch geen zin had om mee te doen, blijf je maar lekker zitten in je eigen kamertje. En als er nog meer zijn die geen zin hebben om mee te schilderen voor Pa. Gooi het ding over je hoofd en ik weet waar ik aan toe ben.

**CARMEN:** Maar als je nou heel erg depressief bent wil je misschien liever die doek om je hals leggen. (begint te lachen) En dan heel hard trekken. (doet het voor)

**LEONTIEN:** (begint mee te lachen) Of je propt hem gewoon helemaal in je mond en dan knijp je je neus dicht. Ben je absoluut van je depressie af.

**SUZANNA:** (ongemakkelijk) Ik heb het idee dat ik niet serieus genomen wordt.

**REINA:** (trekt kwaad de doek van het hoofd van Agnes) Ophouden allemaal. We zijn hier ter voorbereiding van Valentijnsdag. Dat is geen moment om elkaar neer te sabelen.

**LEONTIEN:** (schreeuwt) Ik wil niet dat je dat zo noemt.

Stilte

**REINA:** (zacht met overtuiging) Pa heet Valentijn, dus zijn verjaardag mag ik best zo noemen.

**CARMEN:** Ik vind het ook geen prettige naam. Dit jaar heeft het mijn 14 februari absoluut verpest.

**AGNES:** Doen jullie daar nog aan. Valentijnsdag? Wat romantisch.

**CARMEN:** Ik kreeg een kaart en toen Evert hem zag was ie ervan overtuigd dat pa hem gestuurd had. Hij zei dat jullie er ook allemaal één gehad zouden hebben.

**BENNITA:** (bits) Die eerste streep die zet ik zelf wel. (begint met schilderen)

**SUZANNA:** (teleurgesteld) Ik heb nooit een kaart gehad met Valentijn.

**LEONTIEN:** (bits) Ik ook niet. Valentijnsdag heeft een bittere smaak voor ons. Niet de romantische lading die het zou moeten hebben.

**REINA:** (dwars) En toch vind ik dat ik het zo mag noemen.

**LEONTIEN:** Doe wat je niet laten kunt.

**REINA:** Dat doe jij ook dus....

**LEONTIEN:** (*agressief*) Dus wat?

**REINA:** Dus.... neem er nog één zou ik zeggen.

**AGNES:** (*tussen neus en lippen door*) Ze bedoelt dat je alcoholist bent.

**LEONTIEN:** (*verontwaardigd*) Ben ik niet.

**AGNES:** Ik denk ook van wel, maar zolang je er geen last van hebt is het toch goed.

**BENNITA:** (*terwijl ze schildert tegen Agnes*) Jij denkt dat je alles over iedereen kan zeggen.

**AGNES:** Hoezo?

**BENNITA:** Eerst beweer je dat we allemaal een antidepressivum nodig hebben en nu zeg je dat Leontien alcoholist is.

**AGNES:** (*wil over op een ander onderwerp*) Reina, hoe is het zo, in de VUT?

**BENNITA:** (*draait zich verbaasd om*) Hoe weet jij dat dat zij met de VUT is?

**LEONTIEN:** Kom nou Bennita, Agnes weet toch alles van ons.

**AGNES:** (*enthousiast*) Ja. Ik weet alles van jullie. Dat noem je interesse. Hoe is het met je man Bennita. Gaan jullie nog steeds samen in bad.

**BENNITA:** (*verbijsterd*) Nee. Dat geloof ik niet. Dat kan ik niet verteld hebben.

**LEONTIEN:** (*lachend*) De laatste keer. Je had meer gedronken dan ik dus.... we weten het allemaal.

**REINA:** Ja, alleen Agnes onthoudt het en wij vergeten het weer allemaal.

**SUZANNA:** Ja logisch. Zoiets wil je niet eens onthouden. (*lacht*)

**BENNITA:** Nou als jullie het dan willen weten. Ja. Ja we gaan nog steeds gezellig samen in bad en het komt de creativiteit absoluut ten goede. (*schildert weer lekker door*)

**REINA:** Waarschijnlijk is dat dan de reden dat ik niet creatief ben en ik hoop dat jullie mij vergeven dat ik nou niet echt een positieve bijdrage aan het schilderij van pa kan geven.

**SUZANNA:** Ik kan me voorstellen dat je niet kan schilderen maar je kan toch wel iets ánders? Kijk, ik persoonlijk kan ook niet schilderen maar ik kan wel zingen. En daar hield pa altijd erg van.

**BENNITA:** (*ongeduldig*) Daar hebben we het al over gehad. Ik wil best een lied zingen met jou samen.

**LEONTIEN:** (*een beetje gepikeerd*) Zeg, ik ben hier de operazangeres.

**SUZANNA** Nou doe je toch ook gezellig mee.

**BENNITA:** Okay. Doen we een schilderij én een liedje.

**LEONTIEN:** *(uit de hoogte)* Een operastuk bedoel je.

**REINA:** Nou ik heb eigenlijk een ander idee.


**CARMEN:** Jij? Jij hebt toch nooit ideeën uit jezelf.

**REINA:** Nee, maar nou heb ik alle tijd en ik heb besloten om eindelijk mijn droom uit te laten komen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**