



DATING

Blijspel in drie bedrijven

door

RUUD VAN LING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DATING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2014 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Els Vreugdenhil-Rinkelberg – weduwe van Gerard Vreugdenhil, zij is op zoek naar een nieuwe levensgezel.

Belinda Nimmermeer – een buurvrouw, uiterst druk bezig op allerlei datingsites.

Nathalie Rinkelberg, schoonzuster van Els, bezig met een echtscheiding van haar man Maarten, de broer van Els.

Yorna van Dongen – ook een buurvrouw van Els, zij is geslaagd via een datingsite en is nu gelukkig met Alfred, een brandweerman in ruste, maar toch zoekt zij nog even verder.

Petra Klarendonk – een wijkverpleegkundige, zij heeft een datingsite genaamd “New Love” en probeert, overigens met matig succes, om nieuwe relaties tot stand te brengen.

Conny Vreugdenhil – dochter van Els, ze acht haar erfdeel bedreigd dus probeert ze haar moeder op andere gedachten te brengen.

Alida van der Storm – journaliste van het feministisch tijdschrift “Maak Plaats”, een overtuigd voorstandster van vrouwenemancipatie.

Roelant Vosvanger – een alleenstaande man, geslepen, hij is uit op het mogelijke kapitaal van de zoekende dames.

Volkert van Meetopaan – een eenvoudige weduwnaar.

EERSTE BEDRIJF

Toneelbeeld: een eenvoudige huiskamer. Enigszins verwaarloosd, uitgebloeide planten en verdorde bloemen in een vaas op een rommelige tafel. Als het doek opgaat zit Els Vreugdenhil in een stoel een tijdschrift te lezen. Of zij komt van rechts op als het doek opgaat en reageert op het publiek in de zaal.

Els: *(tot de zaal)* O, bent u er al... *(zucht)* Tja, let u niet op de rommel, m'n hoofd staat niet zo naar visite op dit moment. *(ze loopt wat rond op het toneel)* Vijf jaar... Da's best lang hoor, vijf jaar. Het is nu al weer vijf jaar geleden dat-ie weg is... Wat zegt u? Wie? Och jee, dat weet u natuurlijk allemaal niet... *(zucht)* M'n man. Gerard. Zo maar, aan de ontbijttafel. Hij kijkt me aan, hij zegt: "Ik ben toch altijd goed voor je geweest?" En weg was-ie. Hartstilstand. *(kijkt met de armen over elkaar de zaal in)* Je weet je geen raad. Het gaat als een storm aan je voorbij. Kaarten, crematie, bloemen, kist uitzoeken, weet u dat ik me er niets meer van herinner? En iedereen maar roepen: "Als je me nodig hebt, dan geef je maar een gil!" *(wrang lachend)* Dat duurt precies twee weken. Nee, laat ik eerlijk zijn: een maand. Daarna zie je geen mens meer. Nieteens je eigen dochter: "Sorry mam, maar druk, druk, druk, druk..." Want die doet iets in de ict op een grote bank, nee, ik weet niet welke... Ze moet ook vaak naar het buitenland. Ze heeft geen man, daar heeft ze geen tijd voor, zegt ze. *(vragend tot het publiek)* Wat? Een blijspel? Hier? Vanavond? Ik denk dat u zich vergist, het is hier eerder een drama... *(zij wordt onderbroken door de opkomst van Belinda Nimmermeer, haar buurvrouw, die via de coulissen van links opkomt)*

Belinda: *(vrolijk)* Als ik het niet dacht... Treuren! *(wendt zich tot het publiek in de zaal)* Dat doe ze zo nu en dan, dan hangt ze de zielige weduwe uit... Alsof ze daarmee haar Gerard terug krijgt... *(geeft Els een sleutel)* Hier, tuttebol... Die had je in je voordeur laten zitten, iedereen kon zo naar binnen lopen... Of was dat soms de bedoeling?

Els: *(vermoeid)* Nee, dat vergeet ik wel meer.

Belinda: *(tot de zaal)* Ik moeder maar zo'n beetje over haar, want ze is zo nu en dan helemaal de weg kwijt. En da's nergens voor nodig, want... *(Els onderbreekt haar)*

Els: *(lichtelijk heftig)* Ik hoef voorlopig geen ander!

Belinda: Els Vreugdenhil... Zo word je een ouwe zure vrijster, en daar ben je nog veel te jong voor.

Els: *(venijnig)* Beste buurvrouw Belinda Nimmermeer, niet iedereen is zo'n mannenverslindster als jij. En mijn lieve Gerard...

Belinda: (*vult haar ijverig aan*) Was de vleesgeworden saaiheid.

Els: (*afwerend*) Ach, saai, saai... Gerard was rusig.

Belinda: Ik ken 'm alleen maar slapend... Achter z'n krant, op de bank, voor de televisie, in de tuin... Zelfs tijdens dat etentje dat je voor 'm organiseerde toen hij 50 werd viel-ie in slaap boven z'n soep.

Els: (*toegeeflijk*) Ja, hij sliep graag.

Belinda: (*gretig*) Was-ie in bed zeker erg uitgeslapen... (*vertrouwelijk*) Vertel eens, Els.. Was 't een beest?

Els: (*zuchtend*) Nee, dat nou niet precies...

Belinda: (*begrijpend*) Ah, vandaar maar één dochter... Conny.

Els: Die had ik al voordat ik met Gerard trouwde.

Belinda: (*verrast*) Wat zeg je me nou? Was Gerard niet de vader van Conny? Dat heb ik nooit geweten!

Els: (*bitter*) Ja, en toendertijd stonden ze ook al niet te wachten op een alleenstaande moeder met kind... En Gerard zocht een goed tehuis, een dak boven z'n hoofd, een vrouw die voor 'm zorgde... Dus wat moest ik?

Belinda: Je trouwde met 'm. Gerard de Gaper.

Els: Ach, in het begin ging het nog wel... Hij was dol op Conny, en zij op hem... Hij was dan wel niet haar verwekker, maar hij was wel haar vader... Hij verwendde haar verschrikkelijk. Ze mocht alles van 'm. Daar was ik het vaak niet mee eens, maar dan dacht ik: "Laat ik blij zijn dat ze zo'n fijne vader heeft..." Dus ik hield m'n mond.

Belinda: (*met gretige nieuwgierigheid*) Wie was de vader, eh, de verwekker van Conny dan wel?

Els: Een of ander vakantieliefde... Je kent dat wel. We gingen met de school op kamp in Zuid-Frankrijk...

Belinda: (*nuchter*) Ja, die verhalen heb ik meer gehoord...

Els: (*dromerig*) Hij heette Georg en hij kwam uit Koblenz...

Belinda: Een Duitser?

Els: Ja, en Duitsers, dat zijn doortastende mannen, die gaan zeer recht gericht op hun doel af... Wist ik veel, ik geloofde nog in de bloemetjes en de bijtjes... Ik wist niet eens z'n adres...

Belinda: (*nieuwsgierig, en kort af*) Weet Conny het?

Els: Ik heb het haar nooit verteld, maar ze heeft het altijd wel vermoed, denk ik... Want ze leek in de verste verte niet op Gerard... Conny is ook altijd zo actief, zo doelgericht... (*lachend*) En dat kon je van Gerard niet bepaald zeggen.

Belinda: (*droog*) Nee. Die sliep.

Els: Ja, maar dat went. Het heeft wel iets rustgevends, een tevreden slapende man op de bank.

Belinda: Ik zou erg sikkeneurig van worden... Zo'n dooie.

Els: (*protesterend*) Gerard had ook z'n goeie kanten!

Belinda: (*nuchter*) O ja? (*uitdagerend*) Noem er eens en paar.

Els: (*enigszins van haar stuk gebracht*) Eh... Hij heeft nooit geklaagd over wat dan ook...

Belinda: (*spottend*) Da's een enorme verdienste... Hij deed ook nooit iets thuis! Ik heb 'm bijvoorbeeld nooit het gras zien maaien...

Els: (*nuchter*) Dat was ook nergens voor nodig, want wij hebben een betegelde tuin.

Belinda: (*nieuwsgierig*) Kon hij koken?

Els: (*beslist*) Dat heb ik 'm nooit laten doen... Hij viel in slaap achter het fornuis, was ik bang, en voor dat je het weet heb je ongelukken... Hij wilde in het begin nog wel eens een eitje voor me koken, maar die vergat-ie dan... Waren de eieren niet groen van het lange koken, maar egaal diep blauw...

Belinda: (*bewonderd*) Dat je het zo lang met 'm uitgehouden hebt!

Els: Dat was vanwege Conny. Die had een vader nodig.

Belinda: Jij had een man nodig. Een kerel. M'n lieve hemel, Els... Je leefde als een non!

Els: Dat kunnen we van jou niet zeggen.

Belinda: (*bijna juichend*) Ja! Leve het internet!

Els: (*verbaasd*) Het internet? Wat heeft het internet daar mee te maken?

Belinda: (*geheimzinnig*) O, het is verrukkelijk, met dat internet... Ik date.

Els: Wat doe je?

Belinda: Dating. Ik date.

Els: Wat deed je dan?

Belinda: Je snapt het niet. "Daten" dat is kennis maken met aantrekkelijke partners. Via het internet, er zijn allerlei datingsites waar mensen hun profiel op schrijven, een foto plaatsen, hun maten vermelden...

Els: (*verbijsterd*) Maten? Hoe groot-ie is en zo?

Belinda: (*ijverig*) Heel belangrijk. Lengte, gewicht...

Els: Ah Bah!

Belinda: (*opsommend*) Kleur haar, kleur ogen...

Els: (*gerustgesteld*) O, bedoel je dat.

Belinda: (*enigszins van haar stuk gebracht*) Hè, wat dacht jij dan? Nee, natuurlijk niet. Je moet je zo'n eerste keer nooit meteen blootgeven.

Els: (*met afgrijzen*) Bloot?

Belinda: (*ijverig*) Dat komt later pas. Joh, het is zo spannend! En makkelijk! Je hoeft er geen deur meer voor uit. Alles lekker op de bank, laptop op de knieën, en maar daten. Gaat vlug ook: staat een gezicht je niet aan, kan je 'm meteen blokkeren. Hup, volgende

kandidaat.

Els: (*bewonderd*) Zo!

Belinda: Ik doe er zo'n twintig op een avond. Babbeltje hier, grapje daar, en vrijdags maak ik dan m'n definitieve keus.

Els: (*verbaasd*) Keus? Hoezo?

Belinda: (*stellig*) Ze hunkeren. Naar aandacht. Naar een luisterend oor. Naar enig begrip voor hun vaak onnozel geneuzel, want geloof me, het zijn stakkers. Maar ik eet al de hele week gewone kost, in het weekend wil ik op sjiek!

Els: (*niet begrijpend*) Op sjiek?

Belinda: (*verlekkerd*) Een knap etentje in een gerenommeerd restaurant. Liefst met alles erop en eraan. Een garnalencocktail vooraf, altijd. Met een glas goeie witte wijn, niet dat kruideniersbocht uit de supermarkt. En dan een mooi stuk vlees, in de herfst en in de winter liefst wild, hertenbiefstuk of zoiets. En ijs toe.

Els: (*waarschuwend*) Mens, je groeit dicht!

Belinda: Daar hebben we calorieblokkers voor! Kijk, als-t-ie in de smaak valt, dat komt weleens voor, dan mag-ie mee naar m'n huis. Om daar door de mand te vallen, want na een paar stevige borrels blijft het bij moeizaam proberen doch niets presteren. Geeft niet, ik heb lekker gegeten en hij mag weer gaan.

Els: (*bestraffend*) Da's uitbuiten.

Belinda: Daarna ga ik weer op jacht. Het wemelt van de datingsites, ik heb er nu eentje... "New Love". Voor de wat beter gesitueerden, want aan een armoedzaaier heb je niets.

Els: Armoedzaaier?

Belinda: Wel ja! Want het zijn allemaal van die sukkel! Betalen zich blauw aan alimentatie en zitten allemaal met een onverkoopbaar huis waar hun ex nog woont, zelf wonen ze op een armzalig flatje, een zolderkamertje of ze zijn weer bij hun mamma ingetrokken... Want ze kunnen in veel gevallen nog geen ei koken.

Els: (*bevestigend*) Op die manier.

Belinda: Je moet uitkijken voor GW'ers.

Els: (*enigszins overdonderd*) Natuurlijk, dat begrijp ik... Eh... (*nieuwsgierig*) Wat zijn GW'ers?

Belinda: (*beslist*) Gratis Wippers. Die denken jou een kool te stoven, daar heb ik zo langzamerhand wel ervaring mee. Die moet je direct ontvrienden.

Els: (*verward*) Ontvrienden?

Belinda: Van je facebook! Zeg, onder welke steen heb jij de laatste jaren gelegen? Je moet wel een beetje met je tijd meegaan, hoor!

Els: (*ontwijkend*) Ach, de dood van Gerard kwam toch wel erg

onverwacht, als een grote schok...

Belinda: *(tot de zaal)* Een levend lijk dat nu echt overleed. Ja, dat is wel even wennen, natuurlijk...

Els: *(nieuwsgierig)* Kost dat nou veel, dat daten?

Belinda: *(trionfantelijk)* Een schijntje! Meid, het is zo plezierig als je ermee om weet te gaan... En je hebt een jachtterrein zo groot als heel Nederland! Ik zoek er wel eens eentje in het Oosten... Leuk, kom ik weer eens ergens anders... *(met haar lippen smakkend)* Heb je trouwens heel goeie restaurants die kant uit... kan je voortreffelijk eten.

Els: *(droog)* Jij zoekt ze uit met drie sterren?

Belinda: *(enthousiast)* Laatst nog... Een of andere captain of industry... Via "New Love". Een echte Don Juan. In Grave-beneden-de-Sluis... Dat klopte aardig, want hij zat direct te graven beneden mijn sluis... Maar lekker gegeten daar! Everzwijnmedaillons, met cranberrysaus... En aardappelkroketjes, dat was wat minder, maar een mens kan niet alles hebben.

Els: *(verontrust)* En ik moet nu ook naar Grave-beneden-de-Sluis?

Belinda: *(beslist)* Nee, dat is mijn wijk. Maar jij moet gaan daten, Els Vreugdenhil, want dat kniezen hier, da's niks... Je hebt een computer, ja toch...?

Els: *(aarzelend)* Eh, ja, dat wel, natuurlijk... Maar die is nogal oud, die is nog van Conny geweest... Ik doe er eigenlijk nooit iets mee...

Belinda: *(voortvarend)* O, die gaan we updaten... Of we kopen een nieuwe, zo duur zijn die dingen tegenwoordig niet meer... We... *(zij wordt onderbroken door het geluid van een deurbel vanuit de coulissen)*

Els: *(blij dat er gebeld wordt)* O, bezoek... Ogenblikje, even zien wie er is.. *(Els links af, Onduidelijk gepraat uit de coulissen dan het geluid van een dichtslaande deur, even later komt van links op een kordate en zeer geïrriteerde Nathalie Rinkelberg, schoonzuster van Els, gevolgd door Els zelf)*

Nathalie: *(giftig)* De hufter.

Els: *(sussend)* Nou nou nou...

Nathalie: *(fel, tot Els)* Zit-ie bij jou?

Els: *(dommig)* Wie?

Nathalie: *(furieus)* Wie? Maarten natuurlijk, die fijne broer van jou!

Els: Ik heb Maarten in geen weken gezien.

Nathalie: *(fel)* Nee, natuurlijk niet... Ik ook niet! Want mijnheer was aan het "daten"... De schooier. De smerige klaploper. *(in tranen tot de zaal)* Meer dan vijftien jaar getrouwd... En hij mocht alles! Ik zei nooit "nee"! Wilde-n-ie naar de kroeg, hij mocht. Wilde-n-ie naar de voetbal:

ga maar. Een avondje biljarten: geen bezwaar. Maar opeens bleef-ie thuis. Hij vond er niet meer zo veel aan, zei-t-ie... *(bitter)* De hond... Ik begrijp nou waarom! Mijnheer was aan het daten!

Belinda: *(trionfantelijk)* Ah! Een GW'er! Dat hoor ik meteen. *(steekt haar hand uit naar Nathalie)* Ik stel me even voor... Belinda Nimmermeer, buurvrouw van Els.

Els: *(wijzend op Belinda)* Mijn buurvrouw is ook gek op daten.

Nathalie: *(furieus)* Echtbrekers zijn het, die dat doen!

Belinda: *(sussend)* Ach, dat valt wel mee...

Els: *(in het algemeen, tot de zaal en Belinda)* Dit is mijn schoonzusje Nathalie, die met m'n broer Maarten getrouwd is.

Nathalie: *(fel)* Ja, maar niet lang meer... Ik ga van 'm af, dit pik ik niet... En vooral dat stiekeme, hè, dat vind ik zo intens gemeen van 'm... Achter m'n rug om.

Belinda: *(sarcastisch tot Nathalie)* Jij had liever gehad dat-ie je recht in je gezicht had gezegd: "Sorry schat, maar vanavond ga ik eens lekker vreemd."

Nathalie: De manier waarop! Met ene Bella! *(Belinda schrikt en verstart zichtbaar)*

Belinda: *(verontrust)* Bella?

Nathalie: *(fel)* Een sloerie. Een del van het zuiverste water. Een snol eerste klas. Daar deed-ie het mee...

Belinda: *(weifelend)* Ach, daar deed-ie het mee...

Els: *(gretig en nieuwsgierig)* Kan dat dan via de computer? Moet je dan niet eerst...

Nathalie: *(verontwaardigd)* Ha! Je moet eens weten wat ze elkaar toevoegen... je reinste porno, kijk, ik ben een ervaren vrouw en van alle markten thuis, maar hier sta ik bij te blozen.

Belinda: *(terughoudend)* Zo erg is het toch niet? Dat zijn fantasietjes...

Nathalie: *(met wrange vrolijkheid)* Maar wat je op internet zet krijg je er nooit meer af... Ik heb alles uitgeprint.

Belinda: *(verontrust)* Alles? Dat meen je?

Nathalie: *(beslist en triomfantelijk)* Alles. Dat "Bella" zal wel een schuilnaam zijn of zo, maar daar kom ik nog wel achter. Mijn advocaat zei al, hoe meer u over die vrouw te weten komt, des te beter is het. En die printen zijn uitstekend bewijsmateriaal van echtelijke ontrouw.

Els: *(grinnikend en hoofdschuddend)* Die Maarten... Dat had ik toch nooit achter die broer van mij gezocht.

Nathalie: *(diep ademhalend)* Als ik dat mens waarmee hij date in m'n handen krijg...

Els: Hij doet het alleen met die Bella, dat daten?

Nathalie: (*venijnig*) Vind je dat niet erg genoeg? O, er zullen er wel meer geweest zijn, hoor... Maar die Bella, daar is-t-ie helemaal gek van. Maar zodra ik haar op het spoor ben zal ze er van lusten... Met haar gore praatjes.

Belinda: (*slikkend, gespeeld nonchalant*) Kom, ik ga maar weer eens... Ik heb nog het een en ander te doen... Booschappen en zo... Tot ziens dan maar weer... (*tot Els*) Nee meid, ik kom er zelf wel uit, doe geen moeite... (*zij groet schichtig en gaat links het toneel af*)

Els: (*tot Nathalie*) Mijn buurvrouw Belinda doet ook veel op internet. Zij date veel, ze maakt allerlei afspraakjes en zo...

Nathalie: (*smalend*) Voor mijn part... Maar wat bezielt die mensen? Digitale sex, daar is toch geen aardigheid aan? Want daar is het ze om te doen...

Els: (*bevestigend knikkend*) GW'ers, zo noemt Belinda ze... Uit op een gratis wip...

Nathalie: (*cynisch*) Het zal wel weer het jachtinstinct zijn, want mannen zijn jagers... ten minste, dat zei Maarten eens tegen mij... Ik zeg, man, zeg ik, dan doe je toch voortaan een groen hoedje op als je met me bezig bent? Vond-ie niet leuk, geloof ik... Was jou man nou ook zo?

Els: (*zuchtend*) Nee, dat was weer het andere uiterste.. We hebben altijd samen geslapen, met nadruk op het slapen. Dat was Gerards favoriete tijdverdrijf.

Nathalie: (*grimmig*) Wees maar blij... Maarten was de eerste jaren onverzadigbaar... Geen plek in huis of we hebben het er wel gedaan, tot op de werkbank in de schuur toe, tussen de boormachine en de schaaftbank... Soms wel drie keer op een dag.

Els: (*onder de indruk*) Allemachtig... Iedere keer op die werkbank?

Nathalie: Hij kwam niets te kort... Het is begonnen op z'n werk, daar zitten al die kerels vieze plaatjes op hun computer te bekijken... En ze gaan er thuis mee door. Uren zit-ie achter dat beeldscherm, zo genaamd voor bijscholing.... Ik zal 'm. Ik plunder 'm helemaal leeg. En dat mokkel, die Bella, daar maak ik gehakt van. Want ik vind haar, wees daarvan overtuigd. En dan is ze nog niet jarig, die troela met haar hitsige verhaaltjes. Bah.

Els: (*nieuwsgierig*) En wat zoek je nu hier?

Nathalie: (*fel*) Maarten natuurlijk! Die echtbreker! En jij was toch altijd z'n lievelingszuster! O ja! Els! Els voor en Els na. Dus ik dacht, die zit natuurlijk bij z'n Els, samen met die snol, die sloerie, die Bella...

Els: (*beslist*) Nee. Nooit gezien ook. En Maarten heeft het nooit over ene "Bella" gehad. In tegendeel, hij gaf altijd hoop op over jou. Zijn Nathalie, en dat je altijd zo bereidwillig was en zo...

Nathalie: *(genegeerd, met een snelle blik naar de zaal)* Ja, houd maar op... Wat zullen die mensen hier er wel niet van denken... Ik hoef toch niet al m'n slaapkamergeheimen hier te bespreken...

Els: *(pesterig)* Ik vond jullie altijd zo goed bij elkaar passen. Jullie lusten er allebei wel pap van.

Nathalie: *(kort)* Zo kan-ie wel weer... Ja, we hadden wat dat betreft best een goed huwelijk... Maar door die vervloekte social media gaat dat helemaal naar de bliksem...

Els: *(vrolijk tot Nathalie)* Waarom ga jij zelf ook niet "daten"? Dan betaal je Maarten met gelijke munt terug.

Nathalie: *(grimmig)* Eerst die Bella zien te vinden. *(er wordt vanuit de coulissen gebeld)*

Els: *(verbaasd)* Ik heb het druk vandaag... *(Els links af, komt even later terug, gevolgd door Yorna van Dongen, ook een buurvrouw)*

Yorna: *(verbaasda)* Waar moest Belinda zo hals over kop naar toe? Ze komt bij jou de deur deur uit, die rent haar huis in, even later sprint ze haar huis uit, in de auto en weg is ze!

Els: *(lachend)* Misschien een afspraak, Yorna... Belinda is nogal actief op allerlei datingsites... O, en dit hier is mijn schoonzuster, Nathalie Riinkelberg... Nathalie, dit is Yorna van Dongen, de buurvrouw-van-de-andere-kant... *(de dames geven elkaar een hand)*

Yorna: *(zorgelijk)* Ja, ik weet dat Belinda driftig aan het daten is... Maar ze overdrijft, ze heeft constant een andere lover... Da's geen liefde, dat zijn noodverbanden... Schijnoplossingen voor je eenzaamheid, angst om oud en vergeten te worden.

Nathalie: Die kerels zijn het ergste! Moeten nog zo nodig laten zien hoe enorm viriel ze wel zijn! Versierders van de kouwe grond... Als ze met je liggen te vrijen houden ze het liefst hun kleren aan, want in de wind is het toch nog fris en een kouwtje is zó gevat... En een dag later lopen ze te hoesten, en moeten ze een koppie thee met honing.

Yorna: *(opgewekt)* Met dat daten is niets mis, hoor! Zo ben ik ook aan Alfred gekomen, een brandweerman in ruste.

Els: *(vertrouwelijk tot Nathalie)* Daar woont ze al weer een paar jaar mee samen.

Yorna: *(verrukt)* Een spuitgast eerste klas.

Nathalie: *(verbaasd en geïrriteerd)* Zit nu iedereen achter zo'n pokke schermpje om een ander te ontmoeten?

Yorna: *(aarzelend)* Ach, tja, weet je... Je loopt ook niet zo gauw meer een kroeg binnen... "Wat kom je doen, oma?" vragen ze je dan... En ik ben ook eens meegeweest met zo'n alleenstaanden reis... In de bus naar Salzburg, acht dagen all-in... De jongste deelnemer was dik in de tachtig, geloof ik, en alles snurkte op de heenweg en rochelde

op de terugweg... Dus dat was niks. Dat daten is een uitkomst! Na een week was het raak! Bij de brandweer. Mooie pensioenen trouwens, bij de brandweer!

Els: (*vragend*) Pensioenen?

Yorna: (*beslist*) Ja, dat heb ik meteen geregeld... Alfred heeft een goed pensioen, dat staat nu op mijn naam... Kunnen zijn kinderen er tenminste niet meer aankomen... En z'n AOW natuurlijk, dat tikt ook lekker aan... En ik heb het huis vrij door de overlijdensrisicoverzekering van Hugo, en mijn weduwenpensioen laat ik natuurlijk ook niet lopen... Zo komt Jan Splinter door de winter.

Nathalie: (*tot Yorna*) U bent ook weduwe?

Yorna: (*vrolijk*) Al jaren. Maar dat gaat op den duur vervelen... Je kunt natuurlijk wel blijven treuren, zoals zij hier (*wijst op Els*) maar dat levert niets op, daar krijg je de overledene niet mee terug... Niet dat ik dat echt wilde, hoor, want mijn huwelijk met Hugo, daar was hoe zal ik dat nu eens fatsoenlijk zeggen, daar was de "spirit" toch wel een beetje uit verdwenen.


Els: (*zuchtend*) Ja, daar weet ik alles van.

Yorna: (*tot de zaal*) Kent u dat, dames? Zo'n man die thuiskomt en z'n eerste vraag is "Wat eten we?" En die kan meteen na het eten op de bank ploft en vraagt of-ie koffie kan krijgen... En als je 'm die dan brengt slaapt-ie al...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto