



# **SINTERKLAAS... EN DE BIBBERENDE BANGERIK**

**Sinterklaasspel met muziek**

**door**

**RUTGER LOMMERSE**

**muziek**

**Maicel Copal**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS... EN DE BIBBERENDE BANGERIK** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes **gelijk aan het aantal** spelers in het stuk bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Sinterklaas** - Zachtaardige, goede man.

**Heer piet** - Secretaris Sint, "leidinggevende", in jacquet.

**Pepperoni** - Pittig, lichtgeraakt

**Koekeloerie** - Onzeker, vragen stellend

**Makkiezakkie** - Rustig aan- type, dommig

**Koppiekoppie** - Verstandig, overdenkend, adviserend

**Brillantino** - Netjes, tuttig, "romantisch"

**Krakkemikkie** - Kleinzerig, snel moe, alles teveel

**Terpetino** - Tweeling met Serpetino

**Serpetino** - Tweeling met Terpetino

**Bossebollie** - Dik, snoeplustig, licht pittig

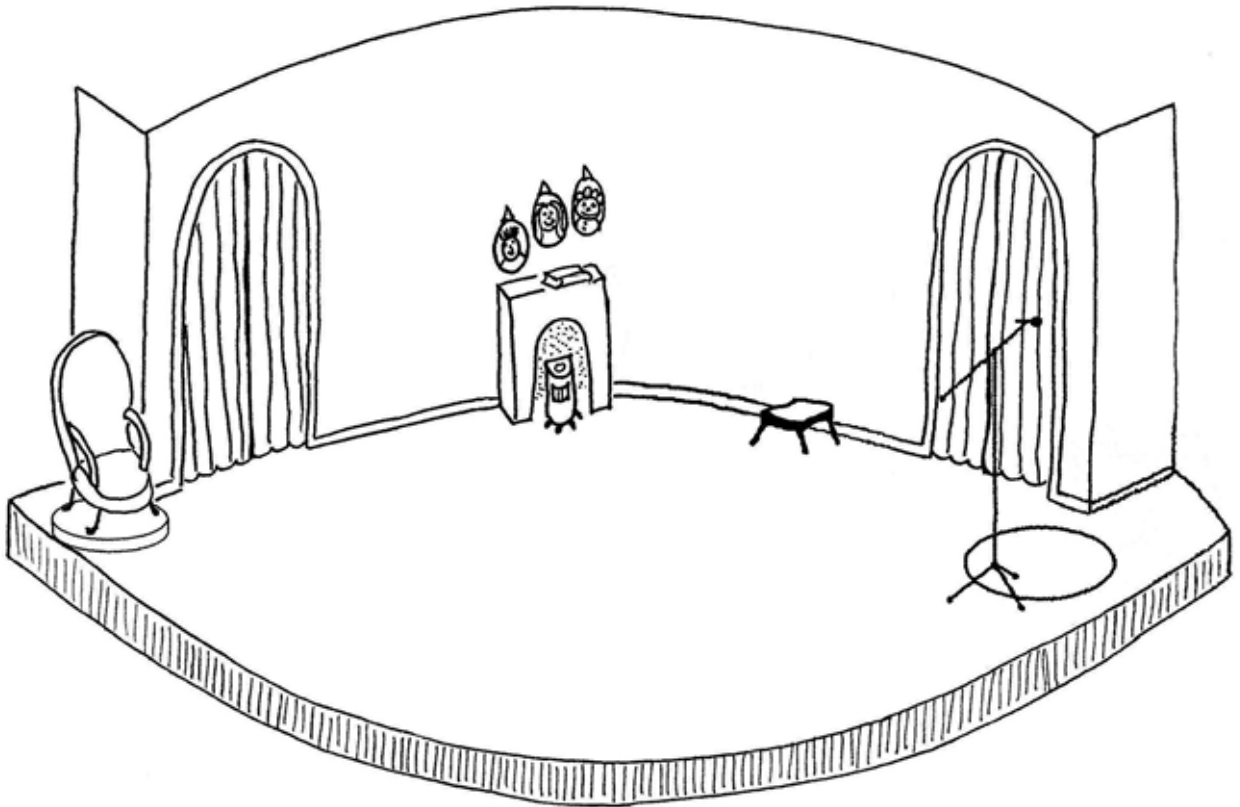
**Roelieboelie** - Bezig met zijn eigen ding

**Wauwwietje** - Verwonderd, enthousiast

**Gossiepossie** - Verbaasd, snel geraakt

**Troeliewoelie:** Gezelligheidsbeest, zangpiet.

## DECOR:



**Muziek kunt u opvragen via Dhr Lommerse. Mailadres verkrijgbaar via de uitgeverij.**

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

Vanaf een kwartier voor het toneelspel aanvangt, vermaakt 'n band het binnenkomende publiek met Sinterklaasmuziek. Zangpiet Troeliewoelie zingt de liedjes en nodigt de kinderen en ouders uit om flink mee te doen. De zaal is op een gezellige manier verlicht en het toneeldoek is nog gesloten. Een richtspot werpt een cirkel op het doek. Zodra de band het laatste nummer speelt gaat Troeliewoelie in het spotlicht staan.

**TROELIEWOELIE:** Wat fijn dat jullie er allemaal weer zijn en wat kunnen jullie mooi zingen! Daar zal Sinterklaas erg vrolijk van worden! De zwarte pieten ook natuurlijk! Zij zijn op dit moment heel druk bezig met jullie cadeautjes. Misschien als we héél stil zijn en héél goed luisteren, dat we ze kunnen horen. Doe maar eens je handen achter de oren. Kijk, zo. Horen jullie al iets? Niet? Echt niet? Nog iets beter luisteren dan!

Het toneeldoek schuift open en de muziek van het lied "Cadeautjes" start. Er staat een schoorsteenmantel in het midden van het decor met 'brandende' houtblokken. Links en rechts van de schoorsteenmantel zit een doorgang naar achter, afgeschermd met een gordijn. De stoel van de Sint staat linksvoor op het podium. Rechts staat een microfoon op standaard. In het lied wordt gedanst met allerlei soorten cadeautjes, later worden deze bij de schoorsteenmantel gelegd.

### **CADEAUTJES! (3:34)**

***(Uit: Sinterklaas... en het kompjoetergeploeter 2000)***

Caaaaaaaaaaaaaaaaadeautjes, cadeautjes  
voor Keesjes en Margootjes  
voor Hansjes en Yvootjes  
voor kind'ren uit de stad en 't platteland  
Cadeautjes, cadeautjes  
voor Bartjes en Catootjes  
voor Hannahs en Arnootjes  
want Sinterklaas is in 't land beland

Dat Sinterklaas niet op 'n stuiver kijkt is wel bekend  
't laatste dat je Sinterklaas kunt noemen is 'n krent  
Als 't op pakjes aankomt is de Sint echt niks te dol

Want binnenin de stoomboot ligt 't bom- en boordevol:

Caaaaaaaaaaaaaaaaadeautjes, cadeautjes  
voor Keesjes en Margootjes  
voor Hansjes en Yvootjes  
voor kind'ren uit de stad en 't platteland  
Cadeautjes, cadeautjes  
voor Bartjes en Catootjes  
voor Hannahs en Arnootjes  
want Sinterklaas is in 't land beland

De Sint betaalt handjecontantje, pint of schrijft een cheque  
't laatste dat je hem kunt noemen is 'n ouwe vrek  
Hij vraagt niet om uw bijdrage, gaat niet rond met de pet  
en toch zijn alle jute zakken afgeladen met:

Caaaaaaaaaaaaaaaaadeautjes, cadeautjes  
voor Keesjes en Margootjes  
voor Hansjes en Yvootjes  
voor kind'ren uit de stad en 't platteland  
Cadeautjes, cadeautjes  
voor Bartjes en Catootjes  
voor Hannahs en Arnootjes  
want Sinterklaas is in 't land beland

De Sint brengt duizenden presentjes met z'n trouwe paard  
't laatste dat je hem kunt noemen is 'n gierigaard  
Hij zit niet op z'n centen, nee, hij pot niet op z'n poen  
en toch vind je in elk laarsje en in kinderschoen:

Caaaaaaaaaaaaaaaaadeautjes, cadeautjes  
voor Keesjes en Margootjes  
voor Hansjes en Yvootjes  
voor kind'ren uit de stad en 't platteland  
Cadeautjes, cadeautjes  
voor Bartjes en Catootjes  
voor Hannahs en Arnootjes  
want Sinterklaas is in 't land beland

Caaaaaaaaaaaaaaaaadeautjes, cadeautjes  
voor Keesjes en Margootjes  
voor Hansjes en Yvootjes

voor kind'ren uit de stad en 't platteland  
Cadeautjes, cadeautjes  
voor Bartjes en Catootjes  
voor Hannahs en Arnootjes  
want Sinterklaas is in 't land beland

Viert zijn verjaardag in ons Nederland!

*(Heer piet komt op met een tafel op wieltjes. Hij is direct druk bezig met allerlei scheikundeflesjes en -vloeistoffen. De pieten gaan bij elkaar staan en bekijken wat Heer piet aan het doen is)*

**KOPPIEKOPPIE:** Uh, Heer piet..? Heer piet? Wat bent u aan het doen?

**HEER PIET:** *(Meteen enorm interessant en gewichtig doend)* Haha! Jaja! Zien jullie wat ik aan het maken ben pieten en kinderen?..... Niet? Haha! Jaja! Dit wordt mijn formidabele-super-klasse-wonderdrankje! En... het is bijna zover, dat ik -'professor Heer piet'- ervoor kan zorgen dat jullie, de zwarte pieten, harder kunnen werken en toch: minder snel moe zullen worden!

**KOPPIEKOPPIE:** Maar Heer piet, waarom zou u.....?

**HEER PIET:** *(Interrumpeert Koppiekoppie vol volume)* Haha! Jaja! jullie zullen nu wel denken: "Waarom zou u?" Jullie zullen jezelf afvragen: "Is dit echt nodig?" Maar –let op, nu komt het– met dit formidabele-super-klasse-wonderdrankje zullen de cadeautjes vlotter ingepakt kunnen worden, vlugger naar de kinderen gebracht kunnen worden en kunnen we sneller terug naar Spanje!!!

**PEPPERONI:** Maar Heer piet...

**HEER PIET:** Ho, nee, wacht, stop... Het is Professor Heer piet! *(Het blijft even stil)* "Profpiet" mag ook...

**PEPPERONI:** Maar uh... "Professor" Heer piet, "Profpiet", waarom wilt u zo graag sneller terug naar Spanje?

**HEER PIET:** Nou, daar heb ik zo mijn redenen voor...

**KOPPIEKOPPIE:** En denkt u dat dit drankje echt gaat werken?

**HEER PIET:** Haha! Jaja! Natuurlijk Koppiekoppie, ik ben toch niet voor niets Professor Heer piet! "Profpiet" mag ook... Nog 'n paar puntjes op de i; ik heb alleen nog wat suiker, wat zout, beetje peper en wat cafeïne nodig. Jajaja, ik weet 't, 'n beetje moeilijk woord voor jullie pieten, maar zo heet het nu eenmaal: cafeïne. Ca-fe-ï-ne. Nou, dat ga ik even halen uit de voorraadkast. Ik ben dus even weg. Maar, let op, pas op, kijk uit: kan ik er op rekenen dat jullie

van mijn formidabele-super-klasse-wonderdrankje afblijven?! Het is namelijk nog niet helemaal klaar!

**PIETEN:** Jawel Heer piet.

**HEER PIET:** Ho, nee, wacht... Het is *Professor* Heer piet! (*Het blijft weer even stil*)

**PIETEN:** Jawel uh... (*Rommelig*) Professo hh...ppie...

**HEER PIET:** "Profpiet" mag ook...!

**PIETEN:** Jawel uh... (*Rommelig*) Profpie... uh, dinges...

**HEER PIET:** (*Hij schudt z'n hoofd*) Nou ja, laat maar, daar moeten we dus ook nog aan werken... (*Hij gaat af*)

**PEPPERONI:** Wat heeft Heer piet nu toch? Hij heeft het altijd zo naar z'n zin in Nederland en nu wil hij ineens zo snel mogelijk terug naar Spanje.

**KOPPIEKOPPIE:** Geen idee.

**PEPPERONI:** Ik vind dat (*Beetje spottend*) 'formidabele-super-klasse-wonderdrankje', waardoor we sneller de cadeautjes uit kunnen delen, helemaal niet zo'n goed plan. Sterker: ik wil altijd juist graag länger in Nederland blijven! Bovendien: anders krijgen we ons (*Geheimzinnig*) 'dingetje' nooit af.

**KOPPIEKOPPIE:** Oja, ons 'dingetje'.... !

**PIETEN:** (*Door elkaar*) Oja! Da's waar ook! Klopt. Precies! Ja, het 'dingetje'!

**PEPPERONI:** Dus, komt 't hier op neer: we hebben een plannetje nodig!

**KOPPIEKOPPIE:** Nou, plannetje..., zeg maar gerust 'n plan! Want als Heer piet eenmaal iets in z'n hoofd heeft...! (*Brillantino fluistert iets in de oren van Pepperoni. Trots loopt ze weer terug naar de groep, waar ze weer hartelijk wordt ontvangen. Pepperoni fluistert het vervolgens weer bij Koppiekoppie in de oren. Ze klappen in elkaars handen*)


**PEPPERONI:** Brillantino, dat is 'n prima idee!

**KOPPIEKOPPIE:** Geweldig! (*De pieten pakken allemaal een cadeautje bij de schoorsteenmantel en nemen dit –in een sfeer alsof het heel stiekem gebeuren moet– mee af. Zodra de pieten af zijn komt Heer piet neuriënd op met zakjes en potjes. Hij begint weer aan zijn drankje te werken*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**