

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontfemen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

O O R L O G

A A N D E V R O U W E N

Klucht in één bedrijf en
voorspel

door

PAUL MERSCH.

(2e.druk 1970)

Toneelfonds J.Janssens P.V.B.A. - 2000 ANTWERPEN.

PERSONEN :

WALTER BEZELAAR : rustend generaal.	80 jaar.
LUDO, zijn knecht	50
WARDJE, zijn neef	25
PIJL, veldwachter	30

OPVOERINGSRECHT.

Na aankoop van minstens VIER exemplaren ontvangt men een bewijs van aankoop. Dit bewijs moet minstens tien dagen vóór de opvoering(en) worden gezonden aan het

Bureau voor Auteursrecht "S.A.B.A.M."

Wetstraat 61 - 1040 BRUSSEL.

met vermelding van plaats en datum(s) van opvoering.

Van genoemd bureau ontvangt men dan de vereiste vergunning tot het geven van een eerste opvoering. Ook voor elke volgende opvoering, dewelke tijdig dient te worden aangevraagd, is er opnieuw auteursrecht verschuldigd.

Wij vestigen Uw aandacht er op, dat men volgens de auteurswet strafbaar is, wanneer men voor een opvoering gebruik maakt van boekjes, welke van een andere vereniging zijn gekocht, geleend of gehuurd.

De naam van de vereniging dient duidelijk medegedeeld te worden.

Adresverandering "S.A.B.A.M."

Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel

Toneelschikking :

Salon bij Walter. In fond 'n deur, met zicht op de tuin, die nevens de straat ligt.

Links ook 'n deur, 'n clubfauteuil en 'n schrijftafel waarop tafelbel. Rechts divan en tafeltje met telefoon-toestel.

Verder stoelen waarop kleine kussens liggen. Aan de wanden enkele schilderijen.

VOORSPEL.

(Als het doek opgaat, zit Walter, 'n gezonde tachtiger in vest van Generaal met sneeuw wit haar, knevel en dito bakkebaarden in club achter de schrijftafel. Hij doet de tafelbel rinkelen).

LUDO (Knecht in livrei, verschijnt "à la militaire" in deur rechts).

WALTER (kort).- Inkt, pen en schrijfpapier ! Halve draai ! Marche !

LUDO (Af, volgens bevel, door deur rechts, gromt tussen de tanden).- Brombeer...

WALTER.- Halve draai ezel ! Wat zegt ge daar ?

LUDO (Maakt halve draai).- Alwéér, mijn generaal...

WALTER.- Wat alwéér ?

LUDO.- Waarom mijn generaal het schrijfferief op de schrijftafel niet laat staan ?

WALTER.- Waarmee zou ik u anders wat in beweging houden ? Of denkt ge dat ik u betaal om heel de dag in een luie stoel te liggen ? M'n sigaren op te roken en m'n wijn te drinken ? Voor uw straf vijf maal rond de kamer op stap en vijfmaal in loopmarsch. Voorwaarts ! Marche ! Un ! Deux !... (Terwijl Ludo vijfmaal op stap rond de kamer gaat. Daarna :). Loop...marsch ! (Telt nu vlugger) Un ! Deux !... (Nadien). En nu zwijgen, begrepen ? Of de deur uit !

LUDO (Blijft in de houding staan)

WALTER.- A propos. Wat ik u nog wou zeggen...Van morgen af krijgt ge veertien dagen betaald verlof.

LUDO.- Waar moet ik dan naartoe, mijn generaal ?

WALTER.- Waar ge wilt, "animal" ! Dat is Frans, verstaat ge dat ?

LUDO.- Beest, mijn generaal.

WALTER.- Hewel, beest...

LUDO.- Zeg het maar in 't Frans, mijn generaal, dan klinkt het zo lelijk niet. Maar ik heb nergens geen familie. Geen kennissen ook niet.

WALTER.- Wel ezel, is het nog niet genoeg dat ik u veertien dagen betaald verlof geef ? Ge kunt toch uw plan trekken ? Waarom zijt ge soldaat ?

LUDO (Half wenend).- Maar waar moet ik dan naartoe, mijn generaal ?

WALTER.- Waar ge wilt, domme kinkel ! Honderdduizend granaten ! De wereld is groot ! Ge gaat op logement; of ge maakt 'n reis door Afrika of naar Amerika !

LUDO.- Op veertien dagen ? Als ik weg ben, waar blijft gij dan, mijn generaal ?

WALTER.- Dat gaat u niet aan; ik ben geen zuigeling meer ! Of denkt ge misschien dat ik niet zonder u kan ? Schrijfgerief ! Marsch !

LUDO (groet en af:)

WALTER.- Wat 'n leven ! Met zo'n stomme ezel en dan nog die aap van 'n neef van me, die mij van tijd tot tijd het leven ondraaglijk komt maken ! (Dan zijn gevele napratend) / Met zijn oompjes van hier en zijn oompjes van daar... (Misprijzend). Platzak ! Ik wil ook, voor zolang ik nog zal leven, 'n menswaardig bestaan hebben. Altijd met die domme kinkel van 'n knecht en die labbekak van 'n neef voor m'n voeten. Dat moet veranderen ! (slaat op de lessenaar)

LUDO (op deur rechts) groet).- A.u.b., mijn generaal. (Legt schrijfgerief op schrijftafel)

WALTER.- Goed ! Verdwijnt ! Halve draai ! Marche !

LUDO (Groet, maakt halfomkeer, af deur rechts)

5.
WALTER. Haha ! Het Zal niet lang meer duren met de miserie. (Spelt en schrijft) :

Mijnheer;

Wil zo goed zijn volgende advertentie in uw dagblad te laten verschijnen :

Heer, 80 jaar, groot pensioen (spreekt). Neen, dat niet, dat is te nadelig. (Neemt ander blad, spelt en schrijft). "Gepensioneerde heer verlangt kennismaking voor huwelijk, liefst met juffrouw van 25 à 30 jaar van goede familie. Fortuin niet nodig. Schrijven N.S.B. Morgenblad, Brussel. - Hoogachtend - Walter Bezelaar, Grote Baan, Merendonk.

LUDO (Op door deur rechts, groet).- Mijn generaal, de kater ligt in de regenput.

WALTER (recht).- Honderdduizend granaten ! Trek hem er uit !

LUDO.- Hij zal krabben, mijn generaal.

WALTER.- Zijt ge soldaat of zijt ge het niet ?

LUDO.- Jawel, mijn generaal, maar wij hebben ons bij den troep niet leren verdedigen tegen een kater die ik niet mag doden en die ik niet kan bevechten vermits ik geen katteklauwen heb.

WALTER.- Hou uw mond, stomme kinkel ! Wat zijt ge toch een sukkelaar. Neem een stok of iets dergelijks en help hem er daarmee uit !

LUDO (bibberend).- Ik durf niet alleen ! Kom dan mée, mijn generaal.

WALTER.- Alle donders ! Verdwijnt ! Ik kom !

LUDO (groet, af.)

WALTER.- Wat 'n uilskuiken toch ! (Af deur rechts)

WARDJE (Flinke jonge kerel, modern gekleed, op door fonddeur. Fluit even, luistert, komt dan midden toneel.

Hij ziet de brief liggen en leest. (Mijnheer, wil zo goed zijn volgende advertentie in uw dagblad te laten verschijnen - Gepensioneerde heer verlangt... (leest halffluid verder, dan). - Wel verdorie ! Zozo ! Welke duivelse plannen die ouwe nu nog in zijn hoofd krijgt ! Hij getrouwd en ik geen centen ! Neen manneke, zo niet ! Opgepast en niet gelachen ! (Luistert, loopt vlug weer naar fonddeur; staat in houding, slaat aan als Walter in deur rechts verschijnt). Oompje !

WALTER. - Ward ! Wat komt ge hier doen ? (Kijkt naar brief)

WARDJE. - Moeder laat zeggen dat we zondag naar zee gaan en laat vragen of u meegaat.

WALTER. - Ik kan niet ! Ik moet zelf 'n reis maken die misschien wel veertien dagen zal duren.

WARDJE. - Waar gaat ge naartoe, oompje ? En met wie ?

WALTER. - Gans alleen. Beroepsgeheim !

WARDJE (ironisch). - Beroepsgeheim, ja, ja...

WALTER. - Geen gezaag ! Ik vertrek morgen en daarmee basta ! (Wil met brief en schrijfgierief af door deur links). Ik schreef hier juist de brief voor de aangelegenheden van de reis. (Af.)

WARDJE. - Maar dat zal zo niet aflopen !

LUDO (op deur rechts. Dan). - Wie we daar hebben, ons Wardje ! Wat onze baas bezielt mag de duivel weten !

WARDJE. - Ik weet het. Luister : in ons beider belang moeten we trachten dit spelletje te verhinderen.

LUDO. - Welk spelletje ?

WARDJE. - Ik heb zoëven de brief gelezen, die hij schreef. In mijn belang en in het uwe, zeg ik, moeten we trachten dat te verhinderen.

LUDO. - Dat hij brieven schrijft ?

WARDJE. - Om te beginnen mag hij die brief niet posten.

LUDO. - Ik begrijp er niets van.

WARDJE. - In Oogenblik ! Ge zult me dadelijk begrijpen : oompje wil trouwen !

LUDO. - Die ouwe aap ?! Nu doet ge mij lachen....
En met wie ?

WARDJE. - Dat weet hij zelf nog niet. Hij heeft een advertentie geplaatst. Hij zoekt 'n vrouw; liefst een van 25 à 30 jaar !

LUDO. - Nu begrijp ik het ! Daarom moet ik voor veertien dagen weg.

WARDJE. - Dat heeft hij mij ook gezegd, dat hij voor veertien dagen op reis gaat. Doch opgepast. We zullen eens zien wie het slimste zal zijn. Maar dan moet ge doen hetgeen ik u zeg; het is in ons beider belang. Want trouwt hij, dan word ik misschien onterfd en gij zijt hier onvermijdelijk ook buiten, of tenminste achter de bezemsteel...want die jonge vrouw zal hier natuurlijk de baas spelen.

LUDO. - Ik begrijp het wel, maar...

WARDJE. - Niets te maken. Luister : Om te beginnen post ge die brief niet, en ten tweede komt ge bij ons uw verlof doorbrengen. We zullen hem dan eens tot over z'n oren in de vrouwen zetten en hem laten zien wat vrouwen zijn ! Totdat hij zal roepen : "Oorlog aan de vrouwen !!!".

LUDO. - Neen, beste Wardje, dat mag niet. Want komt hij dat ooit te weten, dan vlieg ik zeker buiten ! Ge moet weten dat ik hier 'n leventje heb van honing en suiker. Heel de dag door goeie brokjes. Wijn en sigaren naar believen...Ik weet het wel, hij doet niet veel anders dan schelden en tieren, maar daar ben ik reeds lang aan gewoon.

WARDJE. - Maar, als hier 'n jonge vrouw in huis komt, waar zult ge dan staan ? En als die u aan de deur zet, wat zal er dan van uw goeie brokjes nog overblijven ?

LUDO. - En als het hele spel mislukt en hij dan per slot van rekening toch 'n vrouw neemt ?