



EEN RITS TE VER 2.0

(Een nieuw jasje)

De hit komedie in twee bedrijven

door

JON VAN EERD

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN RITS TE VER 2.0 (Een nieuw jasje)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JON VAN EERD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

HARRIE VERMEULEN

IGOR POEPMETROJKA

KARIN VAN KRALINGEN

NORBERT LEIS

MAYA HAK

LIES VERMEULEN

LUNA LEIS

Omschrijving van de personen:

HARRIE VERMEULEN - Eigenaar van camping 'De Wielewaal'. Harrie is opvliegend en impulsief, een beetje hysterisch, behoorlijk hectisch en soms zelfs gemeen. Hij houdt zielsveel van zijn dochter én van zijn camping. Harrie is het type mens dat zichzelf door eigenwijsheid en onnadenkendheid diep in de nesten kan werken. Hij is altijd hyper en vol energie. Hij heeft eigenlijk een hart van goud, maar zijn temperament houdt dat vaak verborgen.

LIES VERMEULEN - Dochter van Harrie. Helpt haar vader altijd in het drukke zomerseizoen op de camping. Zij is smoorverliefd op Luna die net als zij in de stad studeert. Ze willen graag trouwen en eigenlijk stoppen met hun studie. Ze weten dat dit niet in goede aarde zal vallen bij Harrie, dus voorzichtigheid is geboden. Lies is lief, maar zeker geen doetje. Ze heeft de eigengereidheid van haar vader. Ze heeft de zaken behoorlijk onder controle en wil haar vaders misstappen steeds corrigeren.

IGOR POEPMETROJKA - Igor is het echte manusje-van-alles op de camping. Hij werkt al sinds onbestemde tijd voor de familie Vermeulen en is alleen maar van goede wil. Hij doet z'n best de Nederlandse taal onder de knie te krijgen, maar z'n intelligentie lijkt niet toe te staan dat hij daar ooit erg bedreven in zal worden. Net zomin als dat hij zal begrijpen wat er om hem heen gebeurt. Igor loopt steeds veertien pagina's achter de feiten aan. Hij is blij als Lies in de buurt is. Dan voelt hij zich enigszins beschermd tegen de boze blikken en de bestraffende klappen van Harrie. Maar ook Igor draagt een groot geheim en een verborgen opdracht met zich mee.

LUNA LEIS - Is tegen haar zin in gaan studeren, om maar buiten

bereik van haar moeder te zijn. Zij is avontuurlijk en impulsief. Ze zal alles doen om bij Lies te zijn en zal haar koste wat kost met raad maar vooral ook met daad bij staan. Luna heeft een gouden hart. Haar woorden en daden zijn altijd oprecht, maar haar grote, oprechte liefde voor Lies dreigt haar ietwat overmoedig te maken, waardoor het gevaar bestaat dat zij in zeven sloten tegelijk loopt.

KARIN VAN KRALINGEN - Is 'inspecteur van hygiëne en moraal' van het dorp. Ze is keihard, maar rechtvaardig, behoorlijk ambitieus en niet op haar mondje gevallen. Ze heeft zichzelf ten doel gesteld wat chiquer te worden. Haar leven met haar ex-man Norbert was te saai voor haar en ze is ervan overtuigd dat er grotere dingen voor haar zijn weggelegd. Door zeer streng te zijn tegen haar dochter Luna, probeert ze haar alleen maar te beschermen tegen een nutteloos bestaan. Uiteindelijk is ook Karin een rechtvaardige vrouw.

MAYA HAK - Is van het type té goud-té bruin-té oud. Veel geld weinig stijl. Ze is van plan met veel poeha een golfterrein op te richten op de plek van de camping. Ze is gemeen, bot en sluw. Een intrigante van het eerste uur. Ze zal alles op alles zetten om haar doel te bereiken. Ze zorgt ervoor dat de wc's van de camping vies zijn, de tenten niet blijven staan en pleegt zelfs hijgtelefoontjes naar Harrie! Maar opgespoten lippen zijn nooit permanent, dus Maya trekt uiteindelijk aan het kortste eind.

NORBERT LEIS - Ex van Karin, vader van Luna. Norbert is ornitholoog en erg fanatiek. Hij is van het type leef-voor-je-vak. Hij is redelijk bezeten van het vogelrijk en kan dan ook behoorlijk bot over iedereen heen walsen als het zijn werk in de weg staat. Hij is speciaal naar deze camping gekomen omdat in dit gebied nog de hoogste concentratie Zomertortels zit. Deze vogel wordt met uitsterven bedreigd en dus moet de camping blijven.

Maar verder is Norbert alleen maar een enorme sul. Een sukkel aan wie je werkelijk alles wijs zou kunnen maken.

EERSTE BEDRIJF

(Lies en Igor zijn drukdoende met een dweil en mop om het terras voor de bar van de camping schoon te maken. Er staat een grote stapel, lege kartonnen dozen. De telefoon gaat. LIES kijkt naar Igor die niets lijkt te horen. Lies zucht en loopt om de balie heen naar de telefoon)

LIES: Telefoon! Igor! Telefoon! *(Igor lijkt niks te horen en gaat fanatiek door met schoonmaken. Hij heeft een dienblad bij zich, ruimt het tafeltje van het terras af en poetst het tafelblad)* *(Lies tegen Igor)* Het wordt tijd dat je die inburgeringscursus gaat volgen, Igor! *(neemt de telefoon op)* Camping de Wielewaal, goedemorgen... Hallo? Hallo? *(het is duidelijk dat ze niets hoort en legt met een grote zucht de telefoon op de haak. Ze loopt weer terug naar de voorkant van de balie en roept naar Igor die inmiddels met een leeg dienblad rondloopt)* Igor? Iiiiiigorr? Weet je waar mijn vader uithangt?

IGOR: Da! *(knikt ja, maar begrijpt het niet)*

LIES: Vader? *(Igor begint te lachen, knikt ja, maar heeft geen idee)*
Papa?

IGOR: *(dit begrijpt hij)* Papa!

LIES: Ik heb hem al de hele ochtend niet gezien en er belt al de hele ochtend iemand. *(Igor kijkt niet begrijpend)* Als ik opneem zegt niemand iets. Maar er is duidelijk iemand aan de andere kant want ik hoor hem ademen. Een of andere idioot! *(zucht diep, dan nadrukkelijk)* Een idioot belt de hele tijd naar de camping. Idioot!

IGOR: *(lijkt het te begrijpen)* Ah, idiôôôt!

LIES: Ja, idiôôôt! Echt idiôôôt! Igor, hou mijn vader een beetje in de gaten vandaag. Hij is nogal nerveus en je weet hoe onredelijk hij dan kan zijn.

(De telefoon rinkelt, Lies zucht weer en loopt weer om de balie heen naar de telefoon)

IGOR: *(mompelt)* Idiôôôt.

LIES: Camping de Wielewaal, goedemorgen. Hallo? Hallo? Is daar iemand? Hallo? *(ze legt neer en loopt naar Igor)* Igor, zorg alsjeblieft dat je het terras zo snel mogelijk brandschoon hebt, want we hebben niet veel tijd meer. Vandaag of morgen staat die inspecteur hier op de stoep.

IGOR: *(snapt het niet)* Eeeeh...

LIES: De inspecteur! Hij komt de camping controleren. Hè, Igor! Hoe vaak hebben we dat nou al niet gezegd? Als we niet uitkijken, raakt mijn vader de camping kwijt! Dat zou-ie niet overleven! Als je mijn vader ziet zeg dat er steeds een idioot belt.

(Lies loopt af)

IGOR: *(terwijl hij met een dienblad het tafeltje aan het schoonmaken is oefent hij op het zinnetje)* De ... telljefônn ... ! Telljefônn ... Idiôôôt. Telljefônn ... Idiôôôt.! Idiôôôt belt.

(We horen de stem van HARRIE uit de caravan komen)

HARRIE: LIES! LIES! Is het terras klaar?

(Dan verschijnt Harrie met in zijn handen een gereedschaps-kist)

IGOR: *(spreidt zijn armen)* IDIÔÔÔT!

HARRIE: *(kijkt een beetje dom)* Wat een zelfkennis. Igor, heb je Lies gezien? *(Igor glimlacht een beetje onzeker. Harrie zucht)* Lies! Mijn dochter! *(maakt gebaar)* Liesje!

IGOR: *(begrijpt het nu en lacht)* Aaah! Ljjiesjah!

HARRIE: Da, Ljjiesjah! Waar is ze?

IGOR: *(glimlacht breed)* Daaaaaaaaa...

HARRIE: ...aaa....r hebben we wat aan. Wie was er aan de telefoon?

IGOR: *(kort)* Da.

HARRIE: Da! *(spelt het uit)* Te-le-foon ... rinkelde ... ring ... ring *(wijst op zichzelf)* Ljjiesjah lop lop lop *(loopt naar de telefoon)* Chgallo?

IGOR: Aaaaaaaah *(doet heel erg zijn best)* ... telljefônn ... doe idiôôôt.
!

HARRIE: *(neemt Igor bij de arm)* Igor, luister goed! Dit is héél belangrijk.

IGOR: Da!

HARRIE: Da! Want hier hebben we geen tijd voor.

IGOR: Njet!

HARRIE: Njet! We hebben nog maar een paar dagen om de boel op orde te brengen. Anders raak ik de camping kwijt en jij je baan.

IGOR: Da!

HARRIE: Reken maar van Da! Het komt allemaal goed, maar we

moeten nog behoorlijk wat doen voordat die inspecteur ons een
tien geeft!

IGOR: Da.

HARRIE: Ik ben blij dat je me begrijpt.

IGOR: Chgè?

HARRIE: *(loopt weg richting caravan)* Het lijkt wel alsof ik tegen een
Lada sta te praten. Een roestige versleten Lada! *(Igor trapt in iets
waardoor hij even mank loopt)* Met een leuke band!

(De telefoon gaat en Igor maakt aanstalten op te nemen)

Igor! Je was toch niet van plan de telefoon op te nemen, hè?

*(Harrie loopt naar de balie en neemt op. Igor staat er nog steeds
onwennig bij en poetst met zijn tafellapje wat klunzig aan de
caravan)*

Camping de Wielewaal. Goedemorgen. Ja, daar spreekt u mee!
Ja ik bèn de eigenaar. Ja, daar ben ik van op de hoogte ja, en ik
garandeer u dat als uw inspecteur arriveert er geen vuiligheidje
gerapporteerd zal kunnen worden. *(voelt nattigheid)* Wanneer
komt hij dan? Vandaag??! Hoe bedoelt u vandaag? Ieder
moment hier zijn?... Nee, dat wist ik niet... Brief? Nee, ik heb
geen brief ontvangen. Nee, echt niet.

*(Igor hoort dit en slaat zich voor het hoofd alsof hij iets is
vergeten. Hij haalt een brief uit zijn zak en komt er vrolijk mee
aanzetten. Harrie grist de brief woedend uit zijn handen)*

Het geeft niet hoor. Wij hebben onze zaakjes zo goed op orde
dat er altijd iemand onverwachts langs mag komen.

(Harrie pakt het dienblad en slaat ermee op zijn hoofd)

Natuurlijk. Maar, natuurlijk. Vanzelfsprekend hoor. Dank u wel,
nee ú, dank ú wel. Ú. Ja, ha ha ha ha, daaaaag!

(hij legt de telefoon neer en kijkt boos naar Igor)

Afblijven! Telefoon! Afblijven!

IGOR: IdiôôôT! Telljefôn ... IdiôôôT!

HARRIE: *(maakt de brief open)* IdiôôôT?! Ik ben idiôôôT?! *(pakt een
handspiegel en toont Igor z'n spiegelbeeld)* Dát is idiôôôT *(draait
de spiegel naar zich toe)* Normâââl *(draait de spiegel een paar
keer op en naar Igor en terug)* IdiôôôT! Normâââl! IdiôôôT!
Normâââl! IdiôôôT!

(De telefoon rinkelt weer. In één beweging wil Igor hem opnemen maar Harrie is hem net voor)

Camping de Wielewaal, goedemorgen. *(hij klapt de hoorn op de vingers van Igor)* Neemt u mij niet kwalijk, ik had een wisselgesprek! Hallo? Hallo? Is daar iemand? Hallo?

(Harrie legt op en sleurt Igor mee richting caravan)

Lies!

(tegen Igor) Kom onmiddellijk mee! Je hebt zeker weer geen idee wat je hebt aangericht? *(hij pakt de gereedschapskist en duwt die in de handen van Igor)* Vasthouden!

(Lies komt de deur uit)

Lies! Opschieten! We hebben niet veel tijd meer.

LIES: Wat?

HARRIE: Meneer Balalaika, hier, was de post vergeten. Hij kan elk moment hier zijn.

LIES: Wie?

HARRIE: Die inspecteur! *(Lies arrangeert snel de foldertjes in de display)* Schiet nou toch op. Heb je de keuken nog een goede beurt gegeven? *(terwijl hij de deur van de caravan repareert)*

LIES: Ja.

IGOR: Daaaa.

HARRIE: Nieuw vet in de frituur?

LIES: Ja.

IGOR: Daaaa.

HARRIE: Vriezer leeggemaakt?

LIES: Ja.

IGOR: Daaaa.

HARRIE: Onder het fornuis gedweild?

LIES: Check!

IGOR: Chèèèèèck!

HARRIE: Igor! *(Igor schrikt en gooit de gereedschapskist dicht op de vingers van Harrie)* AAAAUW! *(Igor loopt achter het huisje weg)*

LIES: *(loopt naar Harrie)* Doe nou 's wat rustiger, pap. Het komt goed! Adem in, adem uit, adem in, adem uit. Adem in. Adem in. Adem

in. Adem in. Oké, dan zijn we nog niet helemaal klaar, maar de camping ziet er goed uit. Ik snap niet waar je je zo druk om maakt, het is hier toch altijd al om door een ringetje te halen?

HARRIE: Lieve schat. Jij staat aan de vooravond van je leven, je bent net begonnen met een geweldige studie, je gaat fantastische dingen doen. Maar ik? Dit is alles wat ik nog heb. Dat mogen ze niet van me afpakken.

LIES: Dat gaat ook niet gebeuren, pap.

HARRIE: Weet je wat ik vanochtend vond? *(hij pakt het schort)* Lag tussen alle troep in de berging. Je moeder kon niet zonder. *(Lies raakt het liefdevol aan)* Dit is mijn hele leven schat, meer heb ik niet.

LIES: Ik weet het pap.

(Igor komt oplopen met de wasmand)

HARRIE: Igor! Niet de was ophangen nu, niet doen. Die inspecteur die kan... Dat is toch geen gezicht! Ga weg, weg!

LIES: Ruim die dozen maar even op, Igor. Dozen! Breng ze maar weg. Daarheen! *(ze wijst een beetje vaag naar de achterkant van het huisje)*

(Igor gooit de wasmand achter het huisje)

HARRIE: Heb je de keuken nog een beurt gegeven?

LIES: Ja, papa

HARRIE: Nieuw vet in de frituur?

LIES: Dat heb je al gevraagd.

(Harrie pakt de microfoon van de geluidsinstallatie en begint erdoor te spreken. Igor staat vlak naast de speaker. Alle dozen vliegen in de lucht de coulissen in. Hij loopt verschrikt af)

HARRIE: GEACHTE CAMPINGGASTEN. IN HET KADER VAN DE VERPLICHTE VEILIGHEIDS-VOORSCHRIFTEN ZAL ER MORGENOCHTEND EEN BRANDOEFENING PLAATS VINDEN. DANK U! *(zet de microfoon neer)* Voor het geval ze de gasten gaan ondervragen!

LIES: *(terwijl ze doorpraat helpt ze Igor met stapelen)* Ik snap nog steeds niet wie ons op de zwarte lijst zou willen zetten. Het is hier hartstikke schoon en er gebeurt hier niks dat niet door de beugel kan.

HARRIE: Nee, dat is zo. En we zijn hier altijd uitermate beleefd. (*Hij duwt Igor iets te hardhandig de coulissen in. De dozen vliegen weg!*) We moeten er alles aan doen om die inspecteur te overtuigen dat er hier geen onvertogen woord valt. We hebben alleen maar nette, beleefde gasten!

(*Vanuit een tentje horen we Maya heel hard vloeken!*)

MAYA: GODSODEJU! (*Maya kruipt uit haar tentje*) Deze rottent staat op een lading distels. Bent u de eigenaar?

HARRIE: (*beetje geïrriteerd*) Ja. Mevrouw Hak, was het toch?

MAYA: Hak, ja! Maya Hak! En u was meneer Vermeulen?!

HARRIE: Ja.

MAYA: (*voelt een distel, maar blijft in de tent zitten*) AUW! GODKOLERENOGANTOEGADVERDAMME!

HARRIE: Mevrouw, wij zijn hier een degelijke camping en niet gediend van dit soort taal!

MAYA: Weet jij wat je kunt met je taal!? Ik eis een andere tent! Ik heb een grote tent gehuurd. De grootste die u heeft zei u, en dat is niet dit ... dit stuk zeil!

HARRIE: (*moet zich bedwingen*) Dit is de mooiste tent én de grootste die we op dit moment in de verhuur hebben.

MAYA: Ik heb hier binnen een matrasje en 'n kussen en de tent is nú al vol!

HARRIE: Ik weet niet zo zeker dat dat niet door het matrasje komt.

MAYA: Brengt u mijn koffer, alstublieft. Ik wacht al een uur. (*ze duikt in de tent*)

HARRIE: (*kijkt om zich heen, ziet de koffer in de coulissen, mompelt*) Aan dat gezicht te zien wacht ze al tachtig jaar. (*Hij loopt af en komt terug met een enorme koffer. Dan probeert hij die nogal onhandig in de tent te proppen*) Nou hier dan!

MAYA: Meneer Vermeulen! Niet in mijn gezicht. Die koffer past toch niet in dit kuttentje!

HARRIE: Wat wilt u dan?

MAYA: Maak hem open en geef mij mijn spullen aan!

(*Zuchtend maakt Harrie de koffer open, en begint allerlei spullen door te geven. Eerst lijkt het nog normaal. Maar al snel worden de attributen absurder en groter. Bundeltje kleren, toilettasje,*

föhn, make-up koffertje, stoomapparaat, voetbad, gettoblaster, televisie.)

En ik zou graag een van die strandstoelen hebben waarmee u zo bovenmatig adverteert!

HARRIE: Natuurlijk.

(Maya ritst haar tent dicht)

LIES: *(komt op lopen)* Pap! Wat kunnen we nog meer doen?

HARRIE: Nou, ik weet het niet. Die man gaat vast alles op hygiëne checken, en kwaliteit natuurlijk, en veiligheid. Maar ook de algemene omgangsvormen.

LIES: Omgangsvormen?

HARRIE: Ja, volgens die commissie gebeuren er hier onzedelijke dingen. Overschrijdend gedrag.

LIES: Grensoverschrijdend.

HARRIE: Nou het kan de grens wel overgaan, maar als ik degene die hier mee begonnen is in mijn handen krijg dan...

LIES: Nou, daar hoeven we ons dan toch geen zorgen over te maken? Er gebeurt hier niks dat niet door de beugel kan.

(We horen Maya kreunen alsof ze klaarkomt! Harrie en Lies lopen verschrikt op de tent af. Harrie weet zich geen houding te geven)

HARRIE: Eh, mevrouw??! *(het kreunen gaat door)* Mevrouw??! *(het kreunen gaat door)* MEVROUW HAK! *(Maya steekt haar hoofd uit de tent. In haar handen heeft ze een pot appelmoes)*

MAYA: Kunt u deze voor mij even open maken?

HARRIE: *(voelt zich voor paal staan, neemt de pot appelmoes onnozel aan)* Natuurlijk *(plopt de pot open)* Kijkt u eens...

MAYA: Dank u! *(Maya reageert minachtend en duikt de tent weer in)*

LIES: Pap! Die tent staat nu wel heel erg in de loop.

HARRIE: Ja?

LIES: Nou, dan gaat ze straks vast weer klagen.

HARRIE: Dat doet ze dan maar! Lieverd, schiet op. We hebben niet veel tijd meer. Die man. Die inspecteur kan elk moment hier zijn. Hoe laat komt die man, eigenlijk?

LIES: Hij kan elk moment hier zijn.

HARRIE: *(terwijl hij het huisje binnenloopt)* Is de keuken klaar?

LIES: Ja.

HARRIE: Nieuw vet in de frituur?

LIES: Pahap... *(De telefoon gaat. Liesje neemt op)* Camping de Wielewaa... *(Ze realiseert zich dat het weer loos alarm is en gooit de hoorn op de haak. Dan loopt ze het huisje binnen)* Pap, er is al de hele ochtend een idioot aan het bellen.

(Norbert komt opgelopen en lijkt de camping te inspecteren. Hij maakt foto's van de omgeving en van de zaal. Terwijl hij dit doet komt Harrie naar buiten en observeert de 'inspecteur'. Harrie loopt nieuwsgierig richting Norbert om te zien wat hij daar doet. Dan draait Norbert zich om. Harrie en Norbert schrikken)

NORBERT: Goedemiddag, mag ik...

HARRIE: Natuurlijk! Natuurlijk mag u dat! *(hij neemt meteen wat spullen over)* Wat u maar wil. De klant is koning! Ha ha ha *(hij sleurt Norbert mee naar een tafeltje van het terras)* Gaat u eens lekker zitten. Dat was zeker een flinke tippel. Dorst? Dorst? U heeft zeker wel dorst? Biertje *(corrigeert zichzelf)* Nee, te vroeg, veel te vroeg. Alcohol. HA! Op dit uur! Ha ha ha...

LIES: *(probeert ertussen te komen)* Pap!

HARRIE: *(negeert haar)* Fris. Lekker glas fris. Wat zal het zijn? Of thee misschien? Thee? Koffie? Limonade? Water? Ijsje?

LIES: Pap!

HARRIE: *(pakt zijn tassen aan)* Hier, laat u mij maar even. Het is belangrijk dat u even goed uitrust. Dan kunt u tenminste met gemak rondkijken. Want dat is toch wat u wilt? Zeker? Rondkijken?

NORBERT: Ja, zeker, maar ik...

HARRIE: Dat komt allemaal helemaal in orde. U hoeft zich niet in het minste druk te maken. We gaan ervoor, zal ik maar zeggen. Ha ha ha *(hij geeft Norbert een net iets te harde klap op de rug)*

NORBERT: Uchekuche...

HARRIE: Koud! Koud? U heeft het koud? Jas? Killetjes. Wilt u een jas? Wij hebben altijd een extra jas liggen voor de klant die het koud heeft! Ha ha ha... chocolademelk! Glas chocolademelk!

NORBERT: Nee, dank u!

HARRIE: Warm. Warme chocolademelk! Hmmmmmm! Heerlijk.
Lekker, om op te warmen.

LIES: Pap!

HARRIE: Wat?

LIES: Hij is onderweg!

HARRIE: Wie?

LIES: Nou, eh... de inspect...

HARRIE: JA! GOED, DANK JE WEL SCHAT! *(wijst op Norbert)* Hele-maal prima. *(wijst nog een keer op Norbert)* Dik-in-orde... Fijn, fijn, fijn... Sap! Sapje?

NORBERT: Sapje?

HARRIE: Appel, peer, jus, tomaat ... we hebben alles. Alles! Je kan het zo gek niet bedenken of we hebben het! En alles in hele schone glazen ook.

NORBERT: Nee, dank u. Ik wilde eigenlijk alleen maar...

HARRIE: Ja, natuurlijk. Natuurlijk. Natuurlijk. Natuurlijk. Wat u wil. Wat ú wil. Tuurlijk. Ga uw gang... *(Norbert blijft verbouwereerd stil. Hij weet niet wat Harrie bedoelt)* Gang...ga uw gang. Welke gang u dan ook moet gaan. Maar ga 'm. Toe dan...toe dan... Ga dan!

NORBERT: Nou, kijk ik...

HARRIE: Het geeft niet. U doet ook maar uw werk toch? We weten het. We weten het. Maar er is niets mis met deze camping.

NORBERT: Ik wilde graag een tent!

HARRIE: *(heel even van zijn stuk gebracht)* Een tent? Ja! Vanzelfsprekend. Een tent...Om...?

NORBERT: ...in te slapen.

HARRIE: Om in te slapen! Ja, wat moet je anders met een tent! Nou, ja, je kunt natuurlijk wel wat anders in een tent. Maarreh... niet ... niet niet dat dat gebeurt! Ha ha, in onze tent! Nee hoor, nooit! Het idee...ha ha ha... Koffie?

NORBERT: Een tent!

HARRIE: Tent! Natuurlijk. Geen koffie, maar een tent! ... Om in te slapen?

NORBERT: Ja!

HARRIE: U blijft?

NORBERT: Blijft?

HARRIE: Slapen? U blijft slapen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto