



BELLO & MINOES

Een relatiekomedie

door

HAYE VAN DER HEYDEN

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BELLO & MINOES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **HAYE VAN DER HEYDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Copyright: © 2025 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 3 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: STICHTING BREDERO

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(1 dame – 1 heer)

BELLO

MINOES

De acteurs die Bello en Minoes spelen lopen gewoon als mensen op twee benen – hij wild en heen en weer schietend, zij langzaam, gracieus en bedachtzaam - en dragen ook geen dierenpakken, maar hebben wel allebei een staart. Bello heeft een vrij korte stevige die omhoog krult, die hij makkelijk heen en weer kan bewegen, en Minoes een lange pluizige waar ze mee kan spelen en die ze om zich heen kan draperen. Als ze liggen of zitten doen ze dat ook gewoon als mensen, maar soms, op een onbewaakt moment, nemen ze wel even houdingen aan die typisch zijn voor een hond en een kat.

DECOR

Bestaat uit een al dan niet abstracte voorstelling van het achtertuinje van het huis waar Bello met zijn baasje woont. Er is een klein gazon. Achterin staat een klein fietsenschuurtje. Het dak daarvan is de vaste plek van Minoes. Rechts is er een schutting. Daarachter is het tuintje van het huis van het gezin waar zij woont.

Er staat een rank, dun boompje in de tuin, waar je aan kunt zien in welk jaargetijde we zijn. In het begin staat het vol in blad, omdat het zomer is, daarna zijn de bladeren verkleurd door de herfst, vervolgens is het kaal in de winter, om te eindigen met nieuwe jonge, kleine groene blaadjes in de lente.

1.

(Het boompje staat vol in blad. Minoes ligt op het dakje van het schuurtje in de zon. Ze strekt zich wat uit en wast zich een beetje. Alles met luie, langzame bewegingen. Er heerst volstrekte rust daar in het achtertuintje, totdat opeens hard gestommel klinkt en Bello met veel geraas wild naar buiten komt stormen. Hij schiet als een dolle heen en weer van het een naar het ander in het tuintje. Overal even heel kort aan ruikend of heel even wroetend en proestend in de aarde. En weer door. Met grote, wilde stappen van het een naar het ander. Een dollemansrit is het. Of misschien moeten we zeggen: een dollehondsrif. Dan staat hij even stil. En steekt zijn kop in de lucht om te ruiken. Hij ruikt iets.)

MINOES: Oh. My. God.

(Hij kijkt en ziet haar.)

BELLO: O, dat ben jij. Ik dacht al. Ik ruik iets. *(Hij snuift nog eens op.)*

MINOES: Je eigen aars waarschijnlijk.

BELLO: *(ruikt)* Nee nee nee. Dit ben ik niet, dit ben jij.

MINOES: Good lord. Een fokking hond. Daar ben ik mooi klaar mee.

BELLO: Ik ben een hond ja. Iets op tegen?

MINOES: Iets? Alles. Honden kwijlen, blaffen, springen en maken alles vies en kapot. Verschrikkelijke kutbeesten zijn het.

BELLO: Gezellig.

MINOES: Kom jij hier wonen?

BELLO: Ik woon er al. Sinds gisteren.

MINOES: Oh. My. God.

BELLO: En jij dan?

(Minoes zwijgt.)

Hallo! Ik vraag en jij dan?

MINOES: En ik geef je geen antwoord want ik heb totaal geen behoefte aan een gesprek met een hond.

BELLO: Waarom is dat?

MINOES: Om te beginnen: ze hebben niks te vertellen. En vervolgens: ze stinken uit hun bek.

BELLO: Ik niet. En ik heb van alles te vertellen. Ik ben een hond met inhoud. *(poging tot galant)* Laat ik me even voorstellen. Mijn naam is Bello, maar zeg maar Bello. Ik ben hier dus sinds gisteren komen wonen met mijn baasje, want ik ben zijn beste vriend. Hij is net gescheiden van zijn teefje. Wat prima is. Want dat was echt nodig. Die twee pasten echt totaal niet bij elkaar. Maar dan ook echt totaaaaaal niet. En nu wonen we hier. Veel beter. De tuin is kleiner dan in het vorige huis, maar dat moet dan maar. We komen er wel uit samen.

MINOES: Een hele geruststelling. *(ze maakt aanstalten overeind te komen)* Ik denk dat ik zo zoetjesaan maar weer eens...

BELLO: *(ratelt door)* Omdat hij veel weg is, laat hij in de keuken waar mijn mand staat de deur openstaan zodat ik naar buiten kan. Dit tuintje in. Ik vind dat heel erg oké van 'm. Is toch oké? Ik vind dat positief. Ik ben sowieso nogal positief ingesteld. Ik bedoel, we leven nou eenmaal en dan moet je er iets van maken. Toch? En dan tref ik opeens ook nog een prachtige poes als buuv. Het leven lacht me toe.

MINOES: Oh. My. God. *(ze gaat maar weer liggen en sluit haar ogen)*

BELLO: Ook 's nachts blijft die deur open hè? Echt heel fijn. In verband met onverwachte aandrang. Eerst wilde hij een hondenluik maken, maar dat werd te groot. Daar konden de inbrekers zo door naar binnen.

MINOES: *(houdt haar ogen gesloten)* Nu kunnen ze gewoon naar binnen lopen. Veel beter.

BELLO: De deur naar de gang is op slot. Dus ze kunnen de keuken in, maar verder niet. Ze kunnen de kaas stelen en de hagelslag. En ik ben er ook nog. Ik bedoel, ze moeten wel eerst langs mij hè?

MINOES: *(ze opent haar ogen weer en kijkt hem spottend aan)* Je bijt ze in hun kuiten vlak voordat ze je neerknallen, bedoel je?

BELLO: Ik heb een goeie, stevige blaf en daar schrikken ze van. Mensen zijn bang voor honden. Omdat ze weten dat die tot het gaatje gaan. Weet je dat beren ook bang voor ons zijn? Ook al zijn zes keer zo groot. Ik vind dat wel wat hebben. De hele wereld is bang voor een hond.

MINOES: Voor jou ook? Ik kan het me niet voorstellen, Bello! *(ze lacht)* Bello. Originele naam voor een hond.

BELLO: Ik zit er niet mee. Hoe heet jij dan?

(Geen antwoord.)

Hallo.

MINOES: Wat?

BELLO: Hoe heet jij? Je wilt me toch wel vertellen hoe je heet?

(Even stil, dan:)

MINOES: Minoes.

(Hij lacht hard.)

BELLO: Ha ha. Minoes de poes. Maar dat is origineel. Ha ha. Lachen dit.

MINOES: Zo hebben die kutkinderen me genoemd toen ik klein was.

BELLO: Moet het steeds zo grof? Met kut en zo? Ik bedoel, zeg dan poes,. Ha ha. Da's een goeie.

MINOES: Ik kom niet meer bij. Als ik zelf had kunnen kiezen had ik Constance geheten. Of Marie-Louise. Ik voel me een Constance of een Marie-Louise. Marie-Claire mag ook.

BELLO: Je ziet er uit als een Minoes, Minoes.

MINOES: Ga maar weer naar binnen, Bello. De kaas en de hagelslag bewaken. Het was zo lekker rustig hier voordat jij als een malloot naar buiten kwam draven.

BELLO: Je weet dat het ons schuurtje is, waar je op ligt? Mag hoor, maar ik vraag me gewoon af of je het weet.

MINOES: Ik weet het. En ik blijf hier gewoon liggen als ik daar zin heb. En daar kan jij niks tegen doen, Bello, want jij kan hier helemaal niet op komen met dat grote, onhandige lijf van je.

BELLO: (*ruimhartig*) Touché. En zo hebben we allemaal onze kwaliteiten en onvolkomenheden. Laten we geen ruzie maken, Minoes. Het leven is kort. Dus jij woont met kinderen? Is wel leuk zeker?

MINOES: Absoluut niet. Zei ik al. Kutkoters zijn het.

BELLO: Poeskinderen, bedoel je. Ha ha.

MINOES: Ze pakken me de hele dag op. Bij mijn buik ook. Te erg. Ik zou graag even met mijn nagels flink uithalen. Lekker een oogje uit krabben of zo. Maar ik doe het niet. Als je bij mensen aan hun kinderen komt, ben je de klos. Dan doen ze je weg. Of erger. Dus ik hou me maar slap, tot ze genoeg van me hebben.

BELLO: Ik vind kinderen te gek.

MINOES: (*bits*) Ja dat dacht ik wel. Je vindt het zeker ook helemaal geweldig om weggegooide stokken te halen en zo? Waar slaat dat op? Je hebt een stok opgehaald. En dan? Het is een zwarte dag vandaag, Bello. Omdat jij hier bent komen wonen. Wat je zegt: het leven is kort. Het jouwe nog iets korter dan het mijne, hoop ik.

BELLO: Ik dank je vriendelijk voor het hartelijke welkom, Minoes. We worden vast vrienden.

MINOES: Oh. My. God. Einde gesprek graag.

BELLO: Als jij het zegt.

(Zij zwijgt verder en wast zich nog even. Hij loopt rond, bekijkt het boompje en tilt zijn poot op om er tegen te plassen.)

MINOES: Hallo! Gatver. Ik ben erbij hoor!

BELLO: Zeg. Plassen en poepen doen we allemaal. Niet zeuren.

MINOES: Ik doe het als ik alleen ben en op de wc, niet zomaar in de tuin.

BELLO: Wc? Kattenbak, bedoel je? Dat is geen wc.

MINOES: Mijn wc. En er kwam trouwens helemaal niks uit bij je! Ook zoiets! Waar slaat dat op?!

BELLO: Een paar druppels. Dat is om mijn geur af te geven. Om aan te geven dat ik hier woon. Dat dit mijn tuin is.

MINOES: D'r komt hier niemand.

BELLO: Dat doe ik nou eenmaal. Dat is mijn natuur.

MINOES: (*met een vies gezicht*) Dus je gaat hier ook zitten poepen elke dag?

BELLO: If you gotta go, you gotta go. Maar we gaan ook uit en ik doe het natuurlijk liever in het bos of zo.

MINOES: Of op straat! Jullie poepen gewoon op straat, terwijl iedereen kijkt! Uhhhhh.

BELLO: Ik begrijp het probleem niet. En het is gewoon mest hè?

MINOES: Die tegels hoeven niet te groeien hoor.

BELLO: (*blijmoedig om zich heen kijkend*) Maar ik zal hier ook wel eens poepen, denk ik. Als het zo uitkomt. Als hij geen tijd heeft om me uit te laten. Of 's nachts of zo.

Want dan kan ik dus ook naar buiten. Wat ik zei. Te gek toch? We kunnen ook 's nachts afspreken, Minoes. Romantisch toch?

MINOES: Romantisch??? Sodemieter op.

BELLO: Beter een goeie buur dan een verre vriend. Je moet even aan me wennen, maar dat komt vast wel goed, denk ik.

MINOES: Ik wil niet aan je wennen. Ik moet er niet aan denken.

BELLO: Je praat nu toch ook met me?

MINOES: En dan wil je straks zeker ook opeens aan mijn poeperd gaan lopen ruiken? Nou, me reet.

BELLO: Waarom zou ik dat willen?

MINOES: Dat doen jullie!

BELLO: Alleen bij andere honden. Zo begroeten wij elkaar. Dat is beleefd.

MINOES: Wat is daar beleefd aan?! En het is niet alleen maar met andere honden. D'r heeft wel eens een of andere gestoorde teckel opeens zijn kouwe neus onder mijn staart gepropt. Toen ik even met iets anders bezig was. Ik dacht dat ik een hartverzakking kreeg.

BELLO: Ik zal niet aan je reet ruiken. *(hij kijkt naar de schutting)*

MINOES: I know. Daar ga ik voor zorgen.

BELLO: Woon jij hier achter? *(hij probeert omhoog te springen om achter de schutting te kijken)* Ja zeker. Zijn bij jou zijn die man en die vrouw nog wel bij elkaar?

MINOES: Hij is gelukkig veel weg. Zij is leuk. Mooi ook. En ze ruikt lekker. Als ik bij haar lig, zijn we prachtig samen. Heb ik gezien in de spiegel. Vrouwelijk, zacht, schoon en fris. We zijn echt een plaatje met zijn tweeën.

BELLO: Ben je lesbisch, poes Minoes?

MINOES: Doe niet zo idioot.

BELLO: Zou toch kunnen? Van mij mag je hoor. Vrijheid blijheid.

MINOES: Het is een mens. En ik ben niet lesbisch. Niet dat ik nou zo dol op ben katers, want dat ben ik absoluut niet. Die hier in de buurt wonen zijn gelukkig allemaal geholpen, die hebben geen balletjes meer, dus daar heb ik geen last van. Het zijn allemaal onzekere sukkeltjes nu. Die geen bejaarde mus meer kunnen vangen.

BELLO: Lijkt me ook best lastig. Een vogel vangen. Ze kunnen vliegen namelijk.

MINOES: Ik bedoel het bij wijze van spreken, dombo.

BELLO: O. Oké. Nou ja, hoe dan ook, we zijn burens, Minoes mijn snoes. Dat is een gegeven. Daar moeten we iets mee.

MINOES: Ik stel voor om elkaar zoveel mogelijk te negeren.

BELLO: Ben ik het niet mee eens. Ik vind jou leuk, ook al vind je mij helemaal niks en vies en dom en zo. Het zou kinderachtig zijn als ik jou dan om wraak te nemen ook ga zitten afkatten. Je bent leuk, vind ik. Ik heb een leuke buurvrouw. Waar ik gesteld op ben. Mag het?

MINOES: Ik overweeg suicide.

2.

(De boom nog steeds vol in blad. Nog steeds zomer. Het is ook maar een paar dagen later. Minoes ligt op een andere plek nu. Bello kijkt naar haar op.)

BELLO: Ze is inderdaad mooi. Dat vindt hij ook. Hij heeft best lang naar haar staan kijken.

MINOES: Wanneer?

BELLO: Gisteren. Toen ze in de tuin in de zon lag. Hij zag het vanuit het zolderraam en bleef een hele tijd kijken. Half achter het gordijn.

MINOES: Ook een smeerlap dus. Hoe weet je dat ze in de tuin in de zon lag? Dat kun je toch niet zien?

BELLO: Ik rook dat spul dat mensen op hun huid smeren.

MINOES: Zonnebrand heet dat.

BELLO: Lag ze in d'r bikini of naakt?

MINOES: Weet ik veel. Kan mij het schelen.

BELLO: Hij heeft wel tien minuten naar haar staan kijken en daarna heeft-ie ...eh...met zichzelf...hoe heet dat?

MINOES: *(rolt om)* O god nee! Niet zeggen! Ik wil het niet weten! Oehhh!!! Oeeee gatver!

BELLO: Nou zeg.

MINOES: Ik wil het niet weten, ik wil er niet over denken en ik wil het er niet over hebben! Asteblijft! Doe me een lol!

BELLO: Zwaar overdreven, buuf. Ik bedoel, ik vind het zelf ook wel raar dat mensen dat doen, mannen, maar zo erg is het nou ook weer niet. En ik snap het ook wel. Ik bedoel, ik lik er zelf ook wel eens aan, maar dat is dan meer uit verveling.

MINOES: I can do without the information, thank you.

BELLO: Het is toch een beetje alsof je achter een bal aan rent die ze niet gegooid hebben. Daar heb ik toch zo'n hekel aan als ze dat doen. Ik bedoel, paren doe je met zijn tweeën. Het woord zegt het al.

MINOES: Kunnen we dit uiterst boeiende onderwerp nu afsluiten?

BELLO: Waarom doe je daar zo ingewikkeld over? Heb je iets vervelends meegemaakt of zo, op dat gebied?

MINOES: Je bent er zeker ook wel eens bij geweest? Erbij gebleven. Toen hij nog met zijn vrouw was.

BELLO: Tuurlijk. Zo vaak.

MINOES: Oehhhh. Gross. Dan weet je toch niet waar je moet kijken?!

BELLO: Ik kijk helemaal niet. Ik slaap gewoon verder. Ik open één oog, zie dat ze bezig zijn en sluit dat oog weer. Het is zo voorbij. Jij gaat dan weg of zo?

MINOES: Als-ie zin heeft, hoor ik dat aan zijn stem en ik zie het aan zijn ogen en dan sluip ik snel naar buiten. Voor het hijgen het huis uit.

BELLO: Het is gewoon de natuur hoor.

MINOES: Als jullie zo nodig de natuur willen, dat baasje van je en jij, waarom gaan jullie dan niet in het bos in een hol wonen of zo? Wij hebben hier beschaving en daar zijn we blij mee. Mag het?

BELLO: Wil je me weg hebben of zo?

MINOES: Dolgraag. En trouwens, zij doet heel vaak alsof en dan is het niet de natuur. Dan is het gewoon een act, weet je wel.

BELLO: Hoe weet jij dat ze doet alsof?

MINOES: Ik hoor het meteen als het niet echt is. Dan gaat ze opeens hele rare hoge geluidjes maken. En God aanroepen en zo. In het Engels. Bloedirritant. Oh my god, oh my god!

BELLO: Jij zegt ook heel vaak dingen in het Engels.

MINOES: Mijn opa was een Britse korthaar.

BELLO: En volgens mij ben je dan gewoon jaloers. Je voelt je buitengesloten.

MINOES: Sodemieter op.

BELLO: Freud zegt dat honden en katten deep down het ene baasje dood willen bijten om het andere helemaal alleen voor zichzelf te hebben.

MINOES: Waar heb je die bullshit nou weer vandaan?

BELLO: Hoorde ik op de hei van Jack Russel. Ken je Jack Russel?

MINOES: Volgens mij heet-ie niet zo.

BELLO: Wat weet jij daar nou van? Zo heet-ie wel. En zijn baas is psychiater.

MINOES: Er zijn er meer met die naam.

BELLO: En er zijn ook meer honden die Fikkie heten. Nou en? Als mensen iets ergs hebben meegemaakt, Minoes, waardoor ze bijvoorbeeld bang zijn voor de natuur, dan gaan ze naar de psychiater. Voor poezen bestaat zoiets jammer genoeg niet, maar die kunnen dan misschien hun hart luchten bij een vriend. De hond van de burens of zo.

MINOES: Al ben je de laatste op aarde, dombo Bello.

(Achter de schutting klinkt een deur en wat gerommel. Bello snuift. Ze gaan wat zachter praten.)

BELLO: Gaat ze nou weer in de zon liggen? Beetje frisjes vandaag. Ze zal wel al behoorlijk bruin zijn.

MINOES: Het is iets van de laatste tijd, dat zonnen. En ik denk dat ik weet waarom ze dat doet.

BELLO: Waarom dan?

MINOES: Ik denk dat ze denkt dat Arthur weer eens een vriendin heeft.

BELLO: Hoezo een vriendin?

MINOES: Hallo! Iemand met wie hij dat doet waar jij het vandaag de hele tijd over wilt hebben! En wat hij dus alleen met de vrouw waar hij getrouwd mee is mag doen, volgens de regels van de mensen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze